

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Domenico Cimarosa
Conservatorio di Musica di Avellino
Istituto di Alta Cultura
Via Circumvallazione 156, 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 - Fax 0825-780074
www.conservatoriocimarosa.org

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2016 – XII Edizione

SEZIONE «MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE»

IL DIRETTORE

VISTO il bando di concorso del *Premio Nazionale delle Arti 2016 – XII edizione* emanato dalla Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore (Registro Ufficiale, prot. n. 0025710 – 03/11/2016), a cui ci si riferirà di seguito come «bando generale di concorso», che assegna al Conservatorio "Domenico Cimarosa" l'organizzazione della sezione «MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE» e dispone che lo stesso Conservatorio invii al MIUR il regolamento per lo svolgimento delle singole prove concorsuali per la pubblicazione entro il 10 gennaio 2017

EMANA IL SEGUENTE REGOLAMENTO

Art. 1

Il Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino è sede designata dalla Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore allo svolgimento delle prove del Concorso "Premio Nazionale delle Arti 2016 – XII edizione" per la sezione «Musica Elettronica e Nuove Tecnologie».

Il Concorso si terrà nel mese di giugno 2017 presso la sede del Conservatorio, in via Circumvallazione 156, in date che saranno in seguito comunicate ai Partecipanti.

Art. 2

Il Concorso è riservato agli studenti delle **Istituzioni e dei corsi accreditati del sistema AFAM,** senza limiti di età e di nazionalità, purché regolarmente iscritti negli anni accademici 2015/16 e/o 2016/17, come richiesto nel bando generale di concorso.

Art. 3

Le Istituzioni di cui all'Art. 2 devono far pervenire al Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino **entro il 28 febbraio 2017** tramite posta elettronica certificata all'indirizzo conservatoriocimarosa@pec.it l'elenco degli studenti pre-selezionati da ciascuna istituzione, avendo cura di limitarne il numero al massimo di uno per ogni categoria premiale di seguito elencata. A discrezione dell'Istituzione di provenienza, uno stesso studente potrà prendere parte a più di una delle categorie.

Per la sezione «Musica Elettronica e Nuove Tecnologie», le categorie sono tre:

- A: composizioni musicali elettroacustiche – opere acusmatiche (da 2 a 8 canali)
- B: composizioni musicali elettroacustiche – opere con *live electronics* (da 2 a 8 canali)
- C: opere audio-video

La durata complessiva di ogni opera presentata non potrà superare i 10 (dieci) minuti.

Per i lavori della categoria B, il comitato tecnico – scientifico si riserva di concordare con i concorrenti eventuali variazioni alla scheda tecnica proposta.

Art. 4

Gli studenti pre-selezionati da ciascuna Istituzione **dovranno far pervenire la loro domanda di partecipazione** entro e non oltre il **28 febbraio 2017,** secondo una delle seguenti modalità:

1. **consegna a mano** all'Ufficio Protocollo del Conservatorio «D. Cimarosa» **entro le ore 12.30 del 28 febbraio 2017**, apponendo sulla busta la dicitura "Premio Nazionale delle Arti – Musica Elettronica e Nuove Tecnologie" e il nome del partecipante
2. **raccomandata con ricevuta di ritorno** al Direttore del Conservatorio di Musica "D. Cimarosa" in via Circumvallazione, 156, 83100 Avellino apponendo sulla busta la dicitura "Premio Nazionale delle Arti – Musica Elettronica e Nuove Tecnologie" e il nome del partecipante. La domanda dovrà essere inviata **entro e non oltre il 28 febbraio 2017**
3. **posta elettronica certificata** all'indirizzo conservatoriocimarosa@pec.it, indicando nell'oggetto "Domanda di partecipazione Premio Nazionale delle Arti – Musica Elettronica e Nuove Tecnologie" e il nome del partecipante, allegando in formato digitale tutti i documenti sotto elencati. La domanda dovrà essere inviata **entro le ore 12.30 del 28 febbraio 2017**

La domanda dovrà contenere i seguenti documenti:

- modulo d'iscrizione (allegato 1 del presente bando);
- dichiarazione liberatoria (allegato 2 del presente bando);
- copia del documento di riconoscimento;
- curriculum del compositore e/o degli esecutori (in lingua italiana e inglese);
- breve descrizione dell'opera (in lingua italiana e inglese);

Le domande incomplete o pervenute dopo il termine non saranno prese in considerazione. Faranno fede il numero e la data del protocollo di accettazione (modalità di invio 1), il timbro postale di spedizione (modalità di invio 2), l'ora e la data di invio della posta certificata (modalità di invio 3).

Parimenti, non saranno prese in considerazione le domande pervenute da concorrenti non presenti negli elenchi degli studenti pre-selezionati da ciascuna istituzione.

Nel caso di partecipazione di gruppi, il modulo di iscrizione e la dichiarazione liberatoria dovranno essere prodotti e compilati da tutti i componenti e inviati in un'unica domanda.

Il Direttore - Conservatorio di Musica di Avellino "Domenico Cimarosa" – Via Circumvallazione 156 - 83100 Avellino – tel. 0825-30622 – fax 0825-780074

Art. 5

Ogni concorrente dovrà inviare un plico con raccomandata A/R entro e non oltre il **10 aprile 2017** al Direttore del Conservatorio di Musica "D. Cimarosa" in via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino, apponendo sulla busta la dicitura "Premio Nazionale delle Arti – Musica Elettronica e Nuove Tecnologie" e il nome del partecipante, contenente:

- Per la categoria A, un supporto dati contenente:
  - file stereo per le composizioni stereofoniche o i file monofonici necessari per le composizioni multicanale (il nome del file dovrà indicare la disposizione nello spazio). Tutti i file audio dovranno essere in formato 44.1 kHz / 24 bit;
  - riduzione stereofonica delle composizioni multicanale;
- Per la categoria B, un supporto dati contenente:
  - una scheda tecnica del setup necessario per l'esecuzione dell'opera, anche in formato elettronico; un plot palco, indicante la disposizione degli esecutori
  - la registrazione di una esecuzione del lavoro; se necessario, la registrazione potrà essere realizzata con *virtual instrument*;
  - una partitura completa dell'opera, con partitura di realizzazione dell'elettronica
- Per la categoria C:
  - Supporto dati contenente una versione dell'opera. Qualora l'audio dell'opera sia in formato multicanale si richiede anche una versione con audio stereofonico. Il video dovrà essere in formato .mov codec H.264 risoluzione 1280 x 720.

Al fine di favorire l'espletamento delle fasi organizzative del Premio, **ogni concorrente deve inviare, entro il 10 aprile 2017, all'indirizzo email pnda@conservatoriocimarosa.org le seguenti informazioni:**

- nome e cognome del concorrente, categoria a cui si intende partecipare, numero del telefono cellulare, contatto email e Istituto di appartenenza;
- link ad un indirizzo web da cui sia possibile scaricare:
  - versione stereofonica del lavoro in concorso;
  - versione elettronica del curriculum del compositore e/o degli esecutori (in formato doc – in lingua italiana e inglese);
  - versione elettronica della breve descrizione dell'opera (in formato doc - in lingua italiana e inglese);
  - scheda tecnica, plot del palco e partitura dettagliata dell'opera, ove applicabile

Il link dovrà rimanere attivo almeno fino al 30 luglio 2017.

Art. 6

Le opere inviate saranno eseguite in sessioni aperte al pubblico.

Il Conservatorio "Domenico Cimarosa", successivamente alla ricezione delle opere, comunicherà agli interessati (Conservatori, compositori e/o esecutori) il calendario delle prove e delle esecuzioni. Le comunicazioni avverranno attraverso il canale di comunicazione indicato da ciascun concorrente all'atto dell'iscrizione al Premio.

A giudizio inappellabile della Commissione saranno selezionati alcuni lavori che saranno inseriti nel concerto finale.

Al termine del concerto finale, la Giuria proclamerà i vincitori.

Il Direttore - Conservatorio di Musica di Avellino "Domenico Cimarosa" – Via Circumvallazione 156 - 83100 Avellino – tel. 0825-30622 – fax 0825-780074

I partecipanti, autori/esecutori, hanno l'obbligo di presenziare al concorso curando le esecuzioni delle loro opere.

Art. 7

Il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino offrirà la pubblicazione di un CD, con la propria etichetta discografica, delle opere vincitrici e di quelle selezionate per il concerto finale appartenenti alle categorie A e B.

Art. 8

La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da personalità di chiara fama del mondo delle Arti, della Musica e della Cultura. La Giuria trasmetterà al MIUR l'elenco dei vincitori entro cinque giorni dal termine della Prova Finale del Concorso.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Non è ammessa l'assegnazione di premi ex-aequo.

Art. 9

Il materiale di cui agli articoli 4 e 5, inviato per la partecipazione al Concorso, rimarrà interamente nell'archivio del Conservatorio di Avellino. La restituzione di tale materiale sarà effettuata solo dietro esplicita richiesta dell'interessato e con spese postali a carico del destinatario.

Art. 10

Le spese di viaggio e soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza, così come previsto dal bando generale di concorso.

Art. 11

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196 il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino. Chiunque partecipi al Premio Nazionale delle Arti, sezione «Musica Elettronica e Nuove Tecnologie», ai sensi del presente Regolamento, autorizza espressamente – art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196 – il trattamento da parte del Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del Premio medesimo.

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente Regolamento.

Il Direttore - Conservatorio di Musica di Avellino "Domenico Cimarosa" – Via Circumvallazione 156 - 83100 Avellino – tel. 0825-30622 – fax 0825-780074

Art. 12

Per tutto quanto non previsto dal presente Regolamento, si fa riferimento al bando generale di concorso del MIUR per il XII Premio Nazionale delle Arti.

Allegato 1: Modulo di iscrizione.

Allegato 2: Dichiarazione liberatoria.

Avellino, 11 gennaio 2017

Il Direttore
M° Carmine Santaniello

Il Direttore - Conservatorio di Musica di Avellino "Domenico Cimarosa" – Via Circumvallazione 156 - 83100 Avellino – tel. 0825-30622 – fax 0825-780074

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI XII edizione

Sezione «Musica Elettronica e Nuove Tecnologie»

DICHIARAZIONE LIBERATORIA

Dichiaro di aver letto e di condividere le norme del bando di concorso accettandole pienamente. In rapporto alla composizione in concorso, esprimo dichiarazione liberatoria nei confronti del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, della Direzione Generale dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica del MIUR e del Conservatorio Statale di Musica "D. Cimarosa" di Avellino per tutte le eventuali esecuzioni, diffusioni, riprese televisive o radiofoniche effettuate nell'ambito del premio nonché per pubblicazioni che vengano eventualmente realizzate in riferimento al concorso o all'opera nella forma di edizioni a stampa, incisioni discografiche, prodotti multimediali. Convengo che i diritti relativi a qualsiasi diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Nazionale delle Arti, nonché delle opere vincitrici del concorso acquisite dal Ministero, apparterranno al MIUR e l'eventuale utilizzazione di questi non comporterà il pagamento di alcun compenso.

Data _____

Firma del concorrente

_____