Buzzolla

Conservatorio di Adria
Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Masterclass di Marimba

con **CLAUDIO SANTANGELO**

coordinamento Prof. Alberto Macchini

11 - 12 APRILE 2017
ore 14.00-19.00

Aula Magna - succursale Conservatorio "A. Buzzolla"
Via Arzeron, 45 - Adria



SANTANGELO CLAUDIO

E' considerato dalla critica uno dei giovani e più brillanti talenti nel mondo della percussione solista, dotato di una sensibilità musicale e una originale creatività compositiva e interpretativa che lo pongono al vertice dei nuovi solisti virtuosi della marimba. Un vero artista made in Italy con una solida tecnica pianistica sulla Marimba che gli permette performances virtuosistiche. Nato nel 1987 appartiene a una famiglia di percussionisti da ben quattro generazioni. Bambino prodigio, per il suo virtuosismo sullo Xilofono e con brani di notevole difficoltà tecnica per la sua età, conquista numerose Giurie di Concorsi Nazionali e internazionali vincendo numerosi Primi Premi. Nel 1995 riceve dal Presidente della Repubblica Oscar L. Scalfaro la "Medaglia d'Argento" quale riconoscimento speciale per il suo talento. A 13 anni la Yamaha Foundation lo premia nella edizione dedicata ai migliori allievi percussionisti italiani. Nel 2005 in Duo con la sorella Francesca, si esibisce al Conservatorio Superiore di Parigi nell'ambito del Festival "perKumania" nella Rassegna "Jeunes Interprétes Européens". A soli 18 anni registra per la EDIPAN il Concerto per Marimba e Orchestra di T. Procaccini con L'Orchestra Sinfonica Nazionale Ucraina e in Duo con l'Autrice brani per Marimba, Vibrafono e Pianoforte. Nel 2011 si diploma con il massimo dei voti e la Lode sotto la guida del padre Antonio presso il Conservatorio di Musica "G. B. Pergolesi" di Fermo e vince il "Premio delle Arti", concorso nazionale organizzato dal MIUR, riservato ai migliori studenti dei Conservatori italiani. Premio consegnato dal Ministro dell'Istruzione F. Profumo e dal Direttore generale del MIUR Dott. G.B.Civello; sempre per questo premio l'ISMEZ in collaborazione con il Conservatorio A. Casella dell'Aquila, ha prodotto dal concerto live di tutti i vincitori il CD Musica Futura. Nello stesso anno presenta in Lituania il suo primo Cd "Music for You", che ha suscitato molta ammirazione anche negli Stati Uniti, dove è stato regolarmente trasmesso sul Canale Percussion Radio. Nel mese di giugno 2013 è stato trasmesso anche su RAI Radio 3 nella trasmissione "Primo movimento". Nel 2012 realizza, nell'ambito della Settimana della Cultura organizzata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, un Dvd del Concerto Live "Ensemble for One" dedicato alla tragedia del Giappone. La sua musica e la marimba sono stati protagonisti per la prima volta in posti fantastici come il museo dell'Ara Pacis a Roma e a Genga (AN) nelle Grotte di Frasassi. Quest'ultimo concerto è stato trasmesso su RAI Radio Vaticana. Per il carattere brillante del repertorio eseguito nei suoi Concerti e per il particolare virtuosismo evidenziato in ogni esecuzione, riscuote ovunque ampi consensi di pubblico e di critica. Le sue composizioni sono facilmente fruibili da chi ascolta, pur presentando notevoli difficoltà tecniche molto apprezzate dagli esecutori. Nonostante la sua giovane età Claudio viene invitato ad effettuare Recitals e Masterclasses in Italia e in Europa. Nel giugno 2013 ha effettuato un tour di recitals e masterclasses nei Conservatori e Università più importanti della Repubblica cinese da Shanghai a Pechino dove è stato anche ospite dell'Istituto Italiano di Cultura. Ha composto numerosi brani solistici per marimba, vibrafono e timpani e Concerti con Orchestra. I suoi ultimi lavori "Fate for 3" e "Vulcano", sono stati commissionati da Shu-Te Science and Technology University di Taiwan. Le sue composizioni sono pubblicate dalla Italy Percussion Edition e distribuite in America dalla HoneyRock, in Europa dalla Percussion Brandt e in Giappone dall'Academia Music. Claudio Santangelo è un artista Yamaha e Vic Firth.

REGOLAMENTO

La Masterclass è gratuita per gli allievi del Conservatorio "A. Buzzolla". Per gli esterni il costo è stabilito dal Regolamento Masterclass e Seminari.
Per informazioni: www.conservatorioadria.it e produzione@conservatorioadria.it