Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

Premio nazionale delle arti – edizione 2016/2017

Sezione interpretazione musicale: **Strumenti a percussione**

Bando

Nell'ambito della 12.a edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca –Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore - il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina organizza la sezione interpretazione musicale **Strumenti a percussione**.

Art. 1
(Concorso)

Il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina è la sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca –Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore - per lo svolgimento delle prove di selezione.
Il Concorso avrà luogo nei giorni 10, 11 e 12 maggio 2017 presso la sede dell'istituto in via Ezio 32, Latina.

Art. 2
(Partecipanti)

Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM senza limiti di età negli anni accademici 2015/2016 e/o 2016/2017.

Art. 3
(Domande di partecipazione)

Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato, a cura dell'Istituzione di appartenenza dei candidati, a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il termine perentorio del 28 febbraio 2017 (in questo caso, la data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro a data dell'ufficio postale accettante) al seguente indirizzo:

Al fine di assicurare la tempestività della procedura, le Istituzioni dovranno inviare copia del modulo d'iscrizione all'indirizzo e-mail: premiodellearti@conslatina.it
Non verranno accolte le domande incomplete, salvo che il concorrente abbia provveduto a completare la domanda entro il termine fissato dal presente regolamento.
Ad iscrizioni acquisite e chiuse, i concorrenti saranno contattati dallo staff organizzativo del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" che provvederà a comunicare via e-mail il calendario delle prove sia ai concorrenti sia all'Istituzione di appartenenza. Per la gestione dell'evento è attivato il seguente indirizzo e-mail: premiodellearti@conslatina.it
Qualora vi siano particolari necessità, strumentali o d'altro tipo, queste ultime dovranno essere opportunamente segnalate nella scheda di adesione.

Art. 4
(Modalità di svolgimento)

Il concorso è suddiviso in due categorie:

1. **percussionisti solisti**, anche con eventuale accompagnamento al pianoforte o con nastro magnetico (non sono previsti altri strumenti);
2. **ensemble di percussioni** (i gruppi designeranno un referente; la titolarità della partecipazione al Premio sarà a nome del gruppo).

Per ciascuna delle due categorie sono previste due prove:

1. **Prova Eliminatoria:** esecuzione di un programma a libera scelta, della durata massima di 20 minuti;
2. **Prova Finale:** esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti. Non è consentito ripetere i brani già eseguiti nella precedente prova.

Prima della Prova Eliminatoria, la Commissione procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso.

La Commissione valuterà la qualità sia dell'esecuzione che del programma proposto

Al termine della Prova Eliminatoria, la Commissione comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale, con giudizio di idoneità senza indicazioni di punteggio.
La Commissione proclamerà il vincitore al termine della Prova Finale del Concorso.

La sera del 12 maggio 2017 i vincitori si esibiranno nel concerto finale

Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per il vincitore.
Tutte le prove sono pubbliche.
Il Conservatorio di Latina metterà a disposizione tutti i propri strumenti a percussione, il pianoforte e l'impianto di diffusione audio quando richiesto: l'elenco degli strumenti disponibili verrà inviato a tutti gli iscritti.
Il Conservatorio non provvederà invece a mettere a disposizione accompagnatori al pianoforte.

Prima di ogni prova i partecipanti dovranno fornire alla relativa Giuria copia dei brani in programma.

Art. 5
(Commissione)

Alla valutazione dei concorrenti è preposta una Commissione composta da eminenti personalità nazionali ed internazionali del mondo delle percussioni.
La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare in parte o integralmente il programma presentato.
I giudizi della Commissione sono insindacabili e inappellabili.

Art. 6
(Premi)

Uno sponsor privato provvederà all'erogazione di borse di studio per i vincitori. Al vincitore della prima categoria verrà assegnata una borsa di studio di € 800,00; all'ensemble della seconda categoria verrà assegnata una borsa di € 1200,00 da suddividersi per il numero dei componenti l'ensemble.
Il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" potrà inserire i vincitori del concorso e gli studenti eventualmente segnalati dalla commissione nell'ambito delle stagioni dell'a.a. 2017/2018.

Art.7
(Calendario della manifestazione)

Il Premio Nazionale delle Arti sarà un'occasione di incontro, di studio e di scambio intorno al mondo degli Strumenti a percussione. A tale scopo, contestualmente al concorso, sarà offerta ai concorrenti la possibilità di partecipare alle master-
class e ai concerti, che si terranno secondo il seguente calendario:

Mercoledì 10 maggio 2017
- Prove eliminatorie
- master class dell'Ensemble Ars Ludi
- concerto dell'Ensemble Ars Ludi e dell'Orchestra 'Ottorino Respighi' del Conservatorio di Latina.

Giovedì 11 maggio 2017
- Prove eliminatorie
- master class dei componenti la giuria
- concerto *Percussioni e altri rumori* nella stagione da camera *Giovedì in musica* del Conservatorio di Latina.

Venerdì 12 maggio 2017
- Prove finali
- master class dei componenti la giuria
- Concerto finale dei vincitori

Art. 8
(Cessione dei diritti)

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva ed a titolo gratuito al Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine della realizzazione delle registrazioni e della eventuale commercializzazione delle stesse.

Art. 9
(Oneri)

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.
Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio e lo strumentario a percussione richiesto all'atto dell'iscrizione.

Art. 10
(Trattamento dei dati e autorizzazione)

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.
Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, il trattamento da parte del Conservatorio "Ottorino Respighi"dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo.
L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

Il Direttore
M° Paolo Rotili

ROTILI PAOLO

Firmato digitalmente da ROTILI PAOLO
NID: o=non presente, c=IT, sn=ROTILI, serialNumber=IT:RTLPLA59R05H501J, cn=ROTILI PAOLO, dnQualifier=2016711390195 4, givenName=PAOLO
Data: 2017.01.12 16:57:15 +01'00'

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

<u>Premio Nazionale delle Arti 2016/2017 – Strumenti a Percussioni</u>

Al Direttore
del Conservatorio "Ottorino Respighi"
Via Ezio, Latina
Fax:
e-mail: ----------

MODULO DI ISCRIZIONE

Denominazione esatta dell'interprete e/o del gruppo
……
Nome e Cognome dei componenti del gruppo
……
……
……

Nome e Cognome del Responsabile del gruppo:
……

Telefono ……Cellulare……

Email:……@.....……

PROGRAMMA

(a) PROVA ELIMINATORIA (max. 20 min.):
_____
_____
_____
_____

(b) PROVA FINALE (max. 20 min.):
_____
_____
_____
_____
_____

STRUMENTARIO RICHIESTO:

ISTITUZIONE DI APPARTENENZA:
Corso frequentato (denominazione, livello del corso e annualità): _____
Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento. Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne): …… Si allega fotocopia del Documento di Identità del firmatario
Timbro dell'Istituzione di appartenenza e firma del Direttore: _____ _____

Informativa ai sensi dell'articolo 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196: i dati sopra riportati verranno utilizzati dal Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, titolare del trattamento, esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti. All'interessato competono i diritti di cui all'articolo 7 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (articolo 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (articolo 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data: _____ Firma: _____