Buzzolla

Conservatorio di Adria
Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

# *Masterclass di Arpa*

## con **MELINDA FELLETÀR**

Mobilità erasmus coordinamento Prof. Carlo Pari

**30 marzo 2017 ore 15.00-17.00**

**31 marzo 2017 ore 10.30-13.00 / 15.00-19.00**

**1 aprile 2017 ore 10.30-13.00 / 14.30-18.00**

Aula 20 e aula docenti, Conservatorio "A. Buzzolla" – Viale Maddalena n. 2 – Adria



## MELINDA FELLETÁR

Melinda Felletár ha iniziato gli studi musicali al Conservatorio di Szeged con Richard Weininger per l'arpa e Lajos Huszár per la composizione. Ha proseguito lo studio dell'arpa con Vera Dulova al Conservatorio Tchaikovsky di Mosca. Tornata in Ungheria, ha iniziato l'attività di prima arpa con l'Orchestra Sinfonica del Teatro dell'Opera Nazionale di Szeged. Durante questo periodo ha suonato le più importanti composizioni solistiche e cameristiche per arpa: Händel, Vivaldi, Damase, Boieldieu, Frank Martin, Debussy, Ravel, Mozart, Tournier, Weiner, Bernstein, Gliere, Ginastera, Pierné e Rodrigo, in Ungheria e all'estero. Felletár ha registrato un CD da solista di musica per arpa e ha partecipato al progetto musicale Center Budapest in onore del compositore ungherese Leó Weiner, suonando la Romanza di Weiner per violoncello e arpa con Janos Starker e la Budapest Chamber Symphony diretta da Tibor Varga. E' stata prima arpa dell'Orchestra Sinfonica di Matav, denominata in seguito «Concerto S.O. di Budapest». Dal 1991 insegna arpa al Conservatorio F. Liszt di Szeged. Nel 2010 ha conseguito il dottorato di ricerca presso la Liszt Ferenc Academy of Music, presentando una tesi dal titolo «La Scuola Russa di Arpa: analisi comparativa tra la scuola russa e la scuola arpistica austro-ungarica». Melinda Felletár deve la sua fama anche all'esecuzione per la radio nazionale di sei concerti ungheresi per arpa e orchestra scritti da Dohnányi, Balassa, Farkas, Járdányi, Hidas, Weiner, quattro dei quali sono stati da lei incisi in cd per la prima volta; tra questi c'è il concerto di Sándor Balassa, a lei dedicato. In occasione della 2° International Harp Competition a Szeged, di cui è membro permanente di Commissione, ha registrato un cd di composizioni di Ferenc Farkas. Nel 2008 le è stato conferito il premio «Artisjus».

---

### REGOLAMENTO

La Masterclass è gratuita per gli allievi del Conservatorio "A. Buzzolla". Per gli esterni il costo è stabilito dal Regolamento Masterclass e Seminari.
Per info produzione@conservatorioadria.it