CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 04/08/2017

N° di Protocollo - 3505 -

Oggetto: BANDO DOCENTI GRADUATORIA ISTITUTO 2017-18
Data Documento:
Inserito da: Utenza 1096 (Ufficio Protocollo)
Sottoclassificazione 1: A/2
Sottoclassificazione 2:
Sottoclassificazione 3:
Sottoclassificazione 4:
Mittente\Destinatario: DOCENTI INTERESSATI
Mezzo invio\ricezione: ALBO + SITO INTERNET

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto 📎 della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0003505	2017	04082017	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.



AVVISO DI PROCEDURA PUBBLICA

FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO

IL DIRETTORE

RAVVISATA la necessità di predisporre le graduatorie d'Istituto per i settori artistico-disciplinari di *Canto* (CODI/23), *Chitarra* (CODI/02) e *Fagotto* (CODI/12), onde consentire il regolare svolgimento dell'attività didattica nell'a.a. 2017-2018;

VISTA la Legge del 21.12.1999, n. 508 (*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*);

VISTO il D.P.R. del 28.02.2003, n. 132 (*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*);

VISTO il D.P.R. del 08.07.2005, n. 212 (*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica*);

VISTO il D.Lgs. del 30.03.2001, n. 165 (*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*);

VISTO il D.Lgs. del 11.04.2006, n. 198 (*Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*) e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il C.C.N.L. del comparto A.F.A.M. del 15.02.2005;

VISTO il C.C.N.L. del comparto A.F.A.M. del 04.08.2010;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 90 del 03.07.2009 (*Settori artistico disciplinari dei Conservatori di Musica*);

VISTO lo Statuto d'autonomia del Conservatorio;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio;

VISTA la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 09.06.2011, avente ad oggetto "Graduatorie d'Istituto";

VISTA la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3516 del 01.07.2011, ad integrazione della precedente;

VISTA la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. n. 421 del 15.01.2013, avente ad oggetto "Graduatorie d'Istituto";

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 10 luglio 2017, relativamente all'individuazione dei settori artistico-disciplinari da inserire nel presente Avviso;

DISPONE

ART. 1

Indizione procedura

È indetta presso il Conservatorio di musica "A. Buzzolla" di Adria una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formazione di graduatorie di istituto per i seguenti settori artistico-disciplinari:

CODICE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE
CODI/ 23	***Canto***
CODI/ 02	***Chitarra***
CODI/ 12	***Fagotto***

ART. 2
Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

ART. 3
Domande di ammissione alla procedura

Le domande – indirizzate al Conservatorio di Musica "A. Buzzolla", Viale U. Maddalena 2, 45011 Adria (RO) – dovranno essere redatte esclusivamente su modulo predisposto (allegato al presente Avviso come **Allegato A**), debitamente firmate e complete di tutta la documentazione, pena l'esclusione dalla procedura. Sulla busta andrà scritto: **Graduatorie d'istituto A. A. 2017-18, *denominazione del settore artistico disciplinare***.

Gli aspiranti all'inserimento nelle graduatorie dovranno **recapitare le domande c/o l'Ufficio Protocollo, improrogabilmente, a pena di esclusione, entro le ore 13.00 del giorno 28.08.2017, o inviarle a mezzo raccomandata, improrogabilmente, a pena di esclusione, entro lo stesso giorno di scadenza sopra indicato** (farà fede il timbro postale). In caso di invio a mezzo raccomandata, occorre anticipare, obbligatoriamente, la domanda e gli allegati (senza la documentazione richiesta) all'indirizzo e-mail di posta elettronica conservatorioadria@pec.conservatorioadria.it (da qualunque indirizzo mail – anche non PEC).

La domanda deve essere completa di tutti gli allegati e di tutta la documentazione richiesta.

Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione dell'Avviso non saranno prese in considerazione. Pertanto, chiunque avesse già inviato domanda è tenuto, pena l'esclusione dalla procedura, a riformulare la stessa secondo le modalità previste dal presente Avviso.

Nella domanda il candidato deve indicare e/o dichiarare sotto la propria responsabilità:

a. cognome e nome,
b. data e luogo di nascita,
c. cittadinanza,
d. nazionalità,
e. codice fiscale,
f. indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail,
g. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego,

h. estremi esatti della graduatoria (settore artistico-disciplinare) per la quale intende concorrere,
i. eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura,
j. per i candidati di nazionalità non italiana: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

È necessaria la sottoscrizione autografa di ogni domanda, pena l'esclusione dalla procedura. Comporta inoltre l'esclusione dalla procedura:

- **la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia;**
- **il non utilizzo della modulistica allegata al presente Avviso.**

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici, o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

ART. 4
Documentazione della domanda

Gli aspiranti devono allegare a ciascuna domanda:

a. Fotocopia di un documento di identità in corso di validità.
b. Autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio, **resa attraverso l'utilizzo esclusivo del fac-simile allegato al presente Avviso come Allegato B, dattiloscritto o redatto con mezzi informatici e stampato**.
c. Documentazione**, esclusivamente in originale o in copia conforme, dell'attività artistico-culturale e professionale relativa ai quaranta migliori titoli individuati dall'aspirante**, inerenti la graduatoria richiesta e relativi alla sezione B) punti 3) 4) e 5) della tabella di valutazione dei titoli allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011 (*pubblicazioni edite, produzione musicale edita ed eseguita in pubblici concerti, attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per orchestre*).
   Tutte le pubblicazioni e tutti gli eventuali titoli e documenti inviati in copia devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa dal candidato sotto la propria responsabilità.
   I titoli devono essere numerati e corredati da un elenco (con numerazione corrispondente ai titoli stessi) **allegato. Per la stesura di tale elenco si deve fare esclusivo riferimento al fac-simile allegato al presente Avviso come Allegato C, dattiloscritto o redatto con mezzi informatici e stampato**. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria. **I quaranta titoli documentati possono essere valutati soltanto se, ad esclusivo giudizio della Commissione, sono inerenti alla graduatoria richiesta. Qualora il candidato presenti un numero di titoli superiore a quello massimo indicato, la Commissione valuterà, nell'ordine, soltanto i titoli presenti nell'elenco sino alla concorrenza del numero di quaranta.**
d. Eventuale **altra documentazione**, sempre in originale o in copia conforme, relativa ad **altri titoli artistico-culturali e professionali** relativi alla sezione B) punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9) della citata tabella di valutazione, accompagnati **da un elenco stilato esclusivamente in base al fac-simile allegato al presente Avviso come Allegato D, dattiloscritto o redatto con mezzi informatici e stampato.**

e. **Curriculum vitae** con firma autografa, **stilato esclusivamente in base al fac-simile allegato al presente Avviso come Allegato E, dattiloscritto o redatto con mezzi informatici e stampato.**

Qualora l'aspirante intendesse documentare i titoli artistico-culturali e professionali (relativi agli allegati C e D) su supporto informatico (chiave USB), è necessario che tale documentazione sia raccolta in un unico file in formato pdf.

Alla domanda dovrà essere allegata ricevuta di versamento dell'importo di € 25,00 da corrispondersi sul conto corrente del Conservatorio (IBAN IT92P0359901800000000131213) oppure tramite versamento sul portale NOIPA-MYPAY accessibile al sito https://mypay.regione.veneto.it/pa/changeEnte.html?enteToChange=CSMAB_RO&redirectUrl=anonimo.html accedendo alla voce "CONTRIBUTO_BANDI_GARE_CONTRATTI", e indicando come causale "contributo graduatorie d'Istituto 2017-18".

ART. 5
Valutazione dei titoli

La valutazione dei titoli sarà effettuata ai sensi della Tabella allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 09.06.2011.

La corrispondenza dei diplomi rispetto alle graduatorie [titoli di studio valutabili secondo quanto indicato alla sezione A) punti 1) e 2) della suddetta tabella di valutazione] è la seguente:

CODICE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE	DIPLOMI CORRISPONDENTI
CODI/23	*Canto*	- *Canto* [previgente ordinamento] - *Canto* [dipl. accad. di primo livello] - *Canto* [dipl. accad. di secondo livello]
CODI/02	*Chitarra*	- *Chitarra* [previgente ordinamento] - *Chitarra* [dipl. accademico di primo livello] - *Chitarra* [dipl. accademico di secondo livello]
CODI/12	*Fagotto*	- *Fagotto* [previgente ordinamento] - *Fagotto* [dipl. accademico di primo livello] - *Fagotto* [dipl. accademico di secondo livello]

Non saranno valutati dalla Commissione:

a. titoli di studio e di servizio non correttamente dichiarati nell'apposito stampato e non sottoscritti ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28.12 2000, n. 445, o per i quali non sono stati riportati alcuni dei dati richiesti;

b. titoli artistico-culturali e professionali non inerenti la graduatoria richiesta, non prodotti unitamente all'elenco o, se prodotti in copia, sprovvisti della dichiarazione di copia conforme all'originale, debitamente sottoscritta.

ART. 6
Commissioni esaminatrici

Le Commissioni esaminatrici, nominate con decreto del Direttore, sono formate da tre membri: di norma due docenti di ruolo appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare corrispondente a quello della graduatoria, in servizio presso l'Istituzione, e il Direttore – o un suo

delegato – in qualità di presidente. Nel caso di mancanza nell'organico d'istituto di docenti appartenenti al medesimo settore artistico disciplinare corrispondente a quello della graduatoria, si ricorrerà a titolari di discipline simili o affini in servizio presso l'Istituzione. In mancanza di questi, si farà ricorso prioritariamente a docenti titolari, collocati a riposo, che appartengono al medesimo settore artistico-disciplinare corrispondente a quello della graduatoria o che sono stati titolari di discipline simili o affini; secondariamente si farà ricorso a docenti in servizio presso altre istituzioni.

ART. 7
Adempimenti delle Commissioni

Le Commissioni esaminatrici determinano preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, nel rispetto di quanto previsto dalla Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 09.06.2011.

La graduatoria dei candidati per lo specifico settore artistico-disciplinare è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato. **Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 punti per i titoli artistico-culturali e professionali non saranno inclusi nelle graduatorie**: verranno inseriti in un elenco alfabetico dei non idonei, pubblicato contestualmente alla pubblicazione della graduatoria. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

ART. 8
Pubblicazione delle graduatorie

Al termine dei lavori della Commissione, accertata la regolarità degli atti, il Direttore provvederà alla pubblicazione delle graduatorie provvisorie (all'Albo e sul sito web del Conservatorio), che avrà valore di notifica a tutti i candidati.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie ciascun interessato potrà presentare reclamo, debitamente motivato, in carta semplice. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, in sede di autotutela, di eventuali rettifiche per la correzione di meri errori materiali, le graduatorie definitive saranno pubblicate all'Albo e sul sito web del Conservatorio.

ART. 9
Validità delle graduatorie

Le graduatorie hanno validità per gli anni accademici 2017-18, 2018-19 e 2019-20.

Qualora allo scadere del triennio di validità delle suddette graduatorie la procedura di approvazione del Regolamento governativo recante la nuova disciplina del reclutamento del personale docente delle Istituzioni AFAM non si sia conclusa, la validità delle stesse potrà essere prorogata all'anno accademico successivo, previa specifica circolare ministeriale e conseguente delibera del Consiglio Accademico.

ART. 10
Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e

gestione del rapporto di lavoro. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

ART. 11
Custodia titoli inviati

Decorsi novanta giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, e fatti salvi i casi di contenziosi in atto, qualora l'aspirante non richieda, a proprie spese, la restituzione della documentazione, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

ART. 12
Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 13
Accesso ai documenti amministrativi

L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla Legge 241/90 e successive modificazioni e integrazioni.

ART. 14
Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore amministrativo del Conservatorio di musica "A. Buzzolla" di Adria.

ART. 15
Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Adria, lì 04.08.2017

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA A. BUZZOLLA ADRIA

IL DIRETTORE
M° Roberto Gottipavero

Allegato A

DOMANDA DI AMMISSIONE
ALLA PROCEDURA DI FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE D'ISTITUTO

Al Direttore
del Conservatorio di musica "Antonio Buzzolla"
ADRIA (RO)

Il/la sottoscritto/a _____ Sesso: M ☐ F ☐
(cognome e nome)

codice fiscale ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ nato/a _____

provincia _____ il ___/___/___ cittadinanza _____ nazionalità _____
gg mm aaaa

residente a _____ provincia ____ indirizzo _____ n° _____
(via, piazza, ecc.)

CAP _____ telefono _____ cellulare _____ e-mail _____ @ _____

CHIEDE

di essere ammesso alla procedura di formazione della graduatoria d'Istituto relativa agli anni accademici 2017-18 / 2018-19 / 2019-20, di cui all'Avviso prot. …… del 04.08.2017, per il seguente settore artistico-disciplinare:

[codice] _____ **[settore artistico-disciplinare]** _____

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

- essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di essere cittadino/a italiano/a o di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- di essere domiciliato ai fini della procedura in _____
- [riservato ai candidati di nazionalità non italiana]: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

_____, _____ _____
(luogo) *(data)* *(firma)*

Allegati:

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità
- autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio su modulo predisposto [**Allegato B**]
- n° ….. titoli culturali e artistico-professionali di cui alla ***sezione B) punti 3) 4) e 5)***[1](in originale o in copia conforme), numerati e corredati di elenco (in duplice copia) su modulo predisposto [**Allegato C**]
- n° ….. altri titoli culturali e artistico-professionali di cui alla ***sezione B) punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9)***[1](in originale o in copia conforme), corredati di elenco su modulo predisposto [**Allegato D**]
- curriculum vitae con firma autografa in duplice copia su modulo predisposto [**Allegato E**]

[1]vediTabella di valutazione dei titoli allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011

Allegato B – TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (artt. 45 e 46 D.P.R. 445/2000)
dei titoli di studio e di servizio posseduti dal candidato
(esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 445/2000)

allegata alla domanda di ammissione alla procedura finalizzata alla formazione di graduatorie d'Istituto

aa.aa. 2017-18 / 2018-19 / 2019-20

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____ provincia di _____ il ___/___/_____
(cognome e nome) *(gg mm aaaa)*

cittadinanza _____ codice fiscale ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ residente a _____

provincia di _____ in _____ n° _____ C.A.P. _____
(via, piazza, ecc.)

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del medesimo D.P.R.; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità, ai fini della valutazione dei titoli di studio e di servizio ai sensi della Tabella di valutazione dei titoli allegata alla nota del M.I.U.R. prot. 3154 del 9.06.2011

DICHIARA

a) di essere in possesso del seguente titolo di studio corrispondente alla graduatoria [sezione A) punto 1) della Tabella di valutazione dei titoli]

(riservato alla Commissione)

Diploma _____ in _____
*(previgente ordinamento, accademico di primo livello)** *(tipologia diploma)*

presso _____ di _____ conseguito nel _____
(conservatorio, istituto musicale pareggiato) *(città)*

b) di essere in possesso del seguente titolo di studio corrispondente alla graduatoria [sezione A) punto 2) della Tabella di valutazione dei titoli]

(riservato alla Commissione)

Diploma _____ in _____

*(accademico di secondo livello)** *(tipologia diploma)*

presso _____ di _____ conseguito nel _____

(conservatorio, istituto musicale pareggiato) *(città)*

c) di essere in possesso dei seguenti ulteriori titoli di studio [sezione A) punto 3) della Tabella di valutazione dei titoli]

(riservato alla Commissione)

Diploma _____ in _____

*(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)** *(tipologia diploma)*

presso _____ di _____ conseguito nel _____

(conservatorio, istituto musicale pareggiato) *(città)*

Diploma _____ in _____

*(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)** *(tipologia diploma)*

presso _____ di _____ conseguito nel _____

(conservatorio, istituto musicale pareggiato) *(città)*

Diploma _____ in _____

*(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)** *(tipologia diploma)*

presso _____ di _____ conseguito nel _____

(conservatorio, istituto musicale pareggiato) *(città)*

Diploma _____ in _____
*(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)** *(tipologia diploma)*

presso _____ di _____ conseguito nel _____ [ ]
(conservatorio, istituto musicale pareggiato) *(città)*

Diploma _____ in _____
*(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)** *(tipologia diploma)*

presso _____ di _____ conseguito nel _____ [ ]
(conservatorio, istituto musicale pareggiato) *(città)*

Diploma _____ in _____
*(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)** *(tipologia diploma)*

presso _____ di _____ conseguito nel _____ [ ]
(conservatorio, istituto musicale pareggiato) *(città)*

TOTALE TITOLI DI STUDIO [ ]

***** È contemplata la possibilità di riconoscere titoli equipollenti rilasciati da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea. Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi, va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Dichiara inoltre di possedere i seguenti titoli di servizio:

a) Servizi su cattedra o posto in organico, prestati nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute**, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**
[N.B. Non compilare i riquadri riservati alla Commissione].

	Sede del servizio (conservatorio, istituto musicale pareggiato, accademia di belle arti, città)	Anno accademico	Insegnamento	Periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	Riservato alla commissione
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
…					

b) Servizi prestati con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore**,** purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica**, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**
[N.B. Non compilare i riquadri riservati alla Commissione].

	Sede del servizio (conservatorio, istituto musicale pareggiato, accademia di belle arti, città)	Anno accademico	Insegnamento	Periodo da (gg/mm/aaaa) a(gg/mm/aaaa)	Contratto stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica(SI/NO)	Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica*	N. ore	Riservato alla commissione
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
…								

*** Indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria, Istituzione che ha curato la procedura stessa.**

c) Servizi su cattedra o posto in organico, prestati nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute**, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria** o**non affinenella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**
[N.B. Non compilare i riquadri riservati alla Commissione].

	Sede del servizio (conservatorio, istituto musicale pareggiato, accademia di belle arti, città)	Anno accademico	Insegnamento	Periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	Riservato alla commissione
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
…					

d) Servizi prestati con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore**,** purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica**, per settore disciplinarediverso da quello cui si riferisce la graduatoria** o**non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**
[N.B. Non compilare i riquadri riservati alla Commissione].

	Sede del servizio (conservatorio, istituto musicale pareggiato, accademia di belle arti, città)	Anno accademico	Insegnamento	Periodo da (gg/mm/aaaa) a(gg/mm/aaaa)	Contratto stipulato a seguito di procedura selettiva Pubblica(SI/NO)	Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica*	N. ore	Riservato alla commissione
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
…								

*** Indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria, Istituzione che ha curato la procedura stessa.**

	Riservato alla commissione
TOTALE TITOLI DI SERVIZIO	

luogo) *(data)* *(firma)*

Allegato C

ELENCO TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI ALLEGATI ALLA DOMANDA
in originale o in copia conforme
[relativi alla sezione B) punti 3) 4) e 5) della tabella di valutazione di cui alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011]

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____

il _____ residente a _____ in via/piazza _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre2000, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci, e della decadenza dei beneficieventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni nonveritiere, di cui all'articolo 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 47 del citato D.P.R. n. 445 del 2000, **dichiara sotto la propria responsabilità che i titoli di cui al presente elenco allegati in copia sono conformi all'originale.**

n.	Descrizione dettagliata titoli (conforme agli esempi in calce)	Riservato alla Commissione
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		

TOTALE

Con riferimento alle pubblicazioni presenti nell'elenco di cui sopra, il sottoscritto dichiara la loro conformità alla vigente normativa sull'editoria.

_____, _____ _____

(luogo) *(data)* *(firma)*

NOTA BENE

In questa sezione il candidato dichiara i titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti

3) Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM (attinenti all'insegnamento richiesto, CD, DVD, ecc.);

4) Produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte;
5) Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali-Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI;

della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n.3154 del 9 giugno 2011, relativi all'insegnamento richiesto. Ai fini della valutazione sono presi in considerazione fino a quaranta titoli complessivi, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione tiene conto soltanto dei primi cinquanta.

Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto. Nel caso l'elenco titoli venga presentato separatamente dal materiale di documentazione o descrizione, si raccomanda di assegnare lo stesso numero identificativo ad entrambi.

Eventuali repliche o cicli di concerti, ristampe di dischi o di pubblicazioni o analoghe voci cumulative, vengono valutati una sola volta.

ESEMPI di descrizioni da inserire nell'elenco relativo alla sezione B) punti 3) 4) e 5) della tabella di valutazione

a) Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto [sezione B) punto 3) della tabella di valutazione]:
tipo di pubblicazione (monografia/contributo in opere collettive/periodici), titolo della monografia o del contributo in opere collettive/periodici, eventuale titolo dell'opera collettiva (e nome del curatore), città, editore, anno di pubblicazione, pagine da…. a…. (solo per i contributi).

Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria. In particolare:

- per le opere pubblicate anteriormente al 02/09/06: obblighi di cui all'articolo 1 del D. Lgs. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;

- per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06: obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).

Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

b) Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD [sezione B) punto 4) della tabella di valutazione]:
titolo, editore e anno di edizione, organico, ente organizzatore dell'esecuzione, data e luogo dell'esecuzione, esecutori o nome del complesso.

Nota: Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

c) Attività concertistica [sezione B) punto 5) della tabella di valutazione]:
data e luogo della manifestazione, ente organizzatore, tipologia esibizione (concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale o corale, a rappresentazione teatrale, ecc.), altri esecutori o nome del complesso, programma (indicazione analitica).

d) Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali/Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI [sezione B) punto 5) della tabella di valutazione]:
Ente, data di conseguimento dell'idoneità, ruolo.

e) Altra attività professionale [sezione B) punto 5) della tabella di valutazione]:
descrizione dettagliata dell'attività che dia conto nello specifico del periodo di svolgimento dell'attività, durata, eventuale numero di ore se quantificabile, ente committente/organizzatore, ruolo svolto, ecc.

Allegato D

ELENCO ALTRI TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI ALLEGATI ALLA DOMANDA
in originale o in copia conforme
[relativi alla sezione B) punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9) della tabella di valutazione di cui alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011]

BARRARE LA VOCE CHE INTERESSA	**DESCRIZIONE TITOLO**	(riservato alla Commissione)
☐ 1) a	diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea, per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria	
☐ 1) b	diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	
☐ 2)	n° ___ diplomi di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università	
☐ 2) a	n° ___ borse di studio conferite da Università o enti pubblici	
☐ 2) b	n° ___ diplomi di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciati da Università statali e non statali e/o master di I livello rilasciati da istituzioni AFAM	
☐ 2) c	n° ___ master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati da istituzioni AFAM	
☐ 6)	n° ___ contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio	
☐ 7)	inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria	
☐ 8)	inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	
☐ 9) a	servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea per insegnamenti uguali o affini, n° ___ annualità	
☐ 9) b	servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea per insegnamenti non affini, n° ___ annualità	

TOTALE

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____

il _____ residente a _____ in via/piazza _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre2000, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci, e della decadenza dei beneficieventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni nonveritiere, di cui all'articolo 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 47 del citato D.P.R. n. 445 del 2000, **dichiara sotto la propria responsabilità che i titoli di cui al presente elenco allegati in copia sono conformi all'originale.**

_____, _____ _____
(luogo) *(data)* *(firma)*

Allegato E

CURRICULUM VITAE

Il/la sottoscritto/a _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci, e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere.

CURRICULUM VITAE

_____, _____ _____

(luogo) *(data)* *(firma)*