Lavori della Commissione per la valutazione delle domande relative al Bando indetto dal Conservatorio in data 04 agosto 2017, n. di Prot. 3505, ai fini della stesura della graduatoria d'Istituto per la disciplina CODI/23 Canto.

VERBALE N. 4

Il giorno 26/10/2017, alle ore 16.30.00, presso l'ufficio del Direttore del Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria, la Commissione valutatrice, nominata dal Direttore in data 11 settembre 2017, n. di Prot. 4040/A1, formata dai professori Rosa Francesco, Zoccarato Paolo e presieduta dal direttore Gottipavero Roberto, si riunisce per procedere alla verifica dei reclami presentati dai candidati a seguito della pubblicazione delle graduatorie provvisoria per la graduatoria di Canto (CODI/23).

Viene analizzato il reclamo di Dell'Oste Annamaria del 30/09/2017, Prot. N. 4359 A/1, ove si chiede di rivalutare il punteggio relativo ai Titoli di Studio.

La Commissione, dopo un'attenta valutazione della documentazione, verifica la presenza del Diploma di previgente ordinamento in Canto che, a causa di errore materiale, non era stato inserito nella corrispondente voce di valutazione dell'allegato B – Titoli di studio e di servizio.

Si apporta, di conseguenza, la modifica alla graduatoria provvisoria con il punteggio finale, incrementato di punti 3, che sale a punti 65,9.

Viene analizzato il reclamo di Ir Anna Katarzyna del 27/09/2017, Prot. N.4386 A/1, avverso il punteggio assegnatole per gli allegati C e D della domanda.

La Commissione, dopo un'attenta valutazione della documentazione, verifica la presenza del diploma di laurea conseguito in Polonia che, a causa di errore materiale, non era stato inserito nella corrispondente voce di valutazione dell'allegato D – Altri titoli artistico-culturali e professionali.

Si apporta, di conseguenza, la modifica alla graduatoria provvisoria con il punteggio finale, incrementato di punti 3, che sale a punti 10,4.

Per ciò che attiene alla valutazione dell'Allegato C – Elenco dei titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione ritiene che: **sulla base dei criteri di valutazione delle attività artistiche presentate da tutti i candidati, i Suoi titoli sono stati correttamente valutati col punteggio finale di 4,4 punti, in coerenza con il punteggio attribuito agli altri Candidati.**

Inoltre la candidata chiede:

1) Chiarimento in merito alla modalità di assegnazione del punteggio;
2) Griglia di valutazione utilizzata dalla Commissione;
3) La rivalutazione del punteggio dei singoli titoli.

A tali richieste si precisa:

1) **Per quanto riguarda l'assegnazione del punteggio riferito all'attività concertistica e professionale, la Commissione ha stabilito di attribuire un punteggio per ciascuno dei quaranta titoli presentati, che tiene in considerazione il ruolo ricoperto (se solistico, cameristico o corale), il prestigio delle sedi operistiche/concertistiche, delle etichette discografiche, delle case editrici, dei programmi musicali eseguiti e delle collaborazioni artistiche, come si evince dal Verbale n.1 del 18/09/2017 di apertura dei lavori.**
2) **Per quanto riguarda la griglia di valutazione, la Commissione ha stabilito di suddividere il punteggio massimo per ciascun titolo, fissato in punti 1,8, con gradazioni diversificate in relazione a quanto già dichiarato nel punto precedente.**
3) **Per quanto riguarda la rivalutazione del punteggio dei singoli titoli, la Commissione ritiene che non vi siano motivi giustificati per una revisione della valutazione già effettuata e si conferma la validità del punteggio attribuito.**

La Commissione precisa che è sempre possibile richiedere l'accesso agli atti, per poter visionare la Sua scheda di valutazione, ove potrà verificare il punteggio attribuitole per ogni singolo titolo.

A seguito dei risultati dei suddetti reclami, sono di seguito allegate le graduatorie dei candidati idonei e dei non idonei, con i punteggi aggiornati.

La seduta viene sciolta alle ore 18:00.

La commissione:

Francesco Rosa

Paolo Zoccarato

Roberto Gottipavero

Adria lì, 26/10/2017