CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 12/10/2017

N° di Protocollo - 4593 -

Oggetto: BANDO PROCEDURA COMPARATIVA DOCENZA
Data Documento:
Inserito da: Utenza 1096 (Ufficio Protocollo)
Sottoclassificazione 1: A/2
Sottoclassificazione 2:
Sottoclassificazione 3:
Sottoclassificazione 4:
Mittente\Destinatario: DOCENTI ESTERNI
Mezzo invio\ricezione: ALBO + SITO INTERNET

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto 📎 della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0004593	2017	12102017	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.



PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA VALIDA PER L'A.A. 2017/2018

IL DIRETTORE

VISTA la Legge del 21.12.1999, n. 508 (*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*);

VISTO il D.P.R. del 28.02.2003, n. 132 (*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*);

VISTO il D.P.R. del 08.07.2005, n. 212 (*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica*);

VISTO il D.Lgs. del 30.03.2001, n. 165 (*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*);

VISTO il D.Lgs. del 11.04.2006, n. 198 (*Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*) e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 90 del 03.07.2009 (*Settori artistico disciplinari dei Conservatori di Musica*);

VISTO lo Statuto d'autonomia del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio;

DISPONE

Art. 1 - Oggetto procedura comparativa

E' indetta una procedura comparativa di curriculum finalizzata all'individuazione di soggetti esterni disponibili a stipulare un contratto di lavoro autonomo di diritto privato, per gli insegnamenti di seguito specificati:

1) Strumenti a percussione - CODI/22 *(corso pre-accademico)*
2) Violoncello - CODI/07 *(corso pre-accademico)*
3) Canto Jazz - COMJ/12 *(corso pre-accademico))*
4) Tecniche della Comunicazione - COCM/02 *(corsi accademici)*
5) Psicofisiologia dell'esecuzione musicale *(corsi accademici)*

Le attività didattiche e formative verranno svolte presso la sede di questo Conservatorio sita in Viale Maddalena 2 – 45011 Adria (RO).

Art. 2 - Requisiti di accesso

Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura di comparazione valutativa coloro i quali siano in possesso di un adeguato curriculum professionale attinente l'insegnamento per il quale si concorre.
Non possono partecipare coloro che siano iscritti a corsi di studio presso questo Conservatorio.
Non possono partecipare i soggetti esterni che versino in una delle situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Art. 3 - Presentazione delle domande

La domanda di ammissione alla procedura comparativa, redatta in carta semplice, secondo lo schema di cui all'allegato A, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" di Adria, deve pervenire entro e non oltre le ore 14:00 del giorno **lunedì 30 ottobre 2017**, con le seguenti modalità:

a) consegna a mano presso l'Ufficio Protocollo di questo Conservatorio;
b) raccomandata A/R (farà fede la data del timbro postale);

In caso di invio tramite raccomandata A/R occorre ***OBBLIGATORIAMENTE*** anticipare la sola domanda, a pena di esclusione, tramite posta elettronica all'indirizzo PEO:
antonio.buzzolla@conservatorioadria.it
Non saranno ammessi i candidati le cui domande perverranno successivamente al termine sopra indicato, né quelli che non avranno anticipato via mail la domanda (spedita tramite raccomandata) entro il predetto termine.

La mancata sottoscrizione autografa della domanda comporta l'esclusione dalla procedura.

Questo Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte o incomplete indicazioni della residenza o del recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi postali non imputabili a colpa di questo Conservatorio.

Nella domanda i candidati devono indicare sotto la loro responsabilità:

a) cognome e nome;
b) data e luogo di nascita;
c) codice fiscale;
d) indirizzo di residenza, recapito telefonico e eventuale indirizzo e-mail.

I candidati dovranno dichiarare, altresì, di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego.

I candidati stranieri, pena esclusione, devono dichiarare di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana.

La domanda deve essere corredata dei seguenti documenti:

- copia fotostatica del documento d'identità in corso di validità;
- curriculum artistico-professionale indicante i titoli di studio, gli incarichi svolti e le precedenti esperienze maturate;
- eventuale documentazione artistica.

I candidati possono dimostrare il possesso dei titoli mediante la forma semplificata delle autocertificazioni amministrative consentite dagli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di effettuare controlli in relazione alla veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni.

Questo Conservatorio procederà al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda.

Art. 4 - Commissione

La procedura di comparazione valutativa è effettuata da una Commissione composta dal Direttore o da un suo delegato con funzioni di Presidente e da n. 2 docenti di materie attinenti al corso di insegnamento, in servizio presso questo Conservatorio.

Art. 5 - Criteri di valutazione

I criteri di valutazione comparativa tra più domande sono i seguenti:

- grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento specifico;
- esperienza di insegnamento nelle Istituzioni di Alta Formazione in corsi/materie affini;
- attività di ricerca e produzione artistica nell'ambito per il quale si concorre;
- coordinamento di iniziative in campo didattico affini alla materia per la quale si concorre.

Art. 6 - Esito della valutazione

La valutazione, effettuata dalla Commissioni non da luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria. Al termine della procedura comparativa la Commissione individua il candidato prescelto.

Dell'esito sarà data pubblicità mediante affissione all'albo del Conservatorio e, contestualmente, mediante, pubblicazione sul sito web del Conservatorio.

Art. 7 - Durata dell'attività oggetto dell'incarico e relativo compenso

L'attività di docenza consisterà in prestazioni di natura temporanea con decorrenza dalla data di sottoscrizione del contratto e comunque non oltre il 31.10.2018 per il numero di ore che si renderanno necessarie in base al numero degli iscritti o per il numero di ore stabilite dai rispettivi piani di studio.

Il trattamento economico è stabilito in € 35,00 lordi all'ora per i corsi Pre-accademici ed in € 50,00 lordi all'ora per i corsi Accademici e sarà corrisposto al termine delle attività, previa verifica della documentazione attestante lo svolgimento delle attività stesse.

Art. 8 - Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo del Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria.

Art. 9 - Trattamento dei dati

I dati trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla presente procedura, saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della procedura stessa, nel rispetto dei principi e delle disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal D. Lgs 196/2003.

Art. 10 - Norme finali

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando, in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse, nonché la facoltà di non conferire l'incarico in caso di mancata attivazione del corso senza che per i candidati insorga alcuna pretesa o diritto.

Art. 11 - Comunicazioni

Il presente bando, nonché l'esito della procedura, così come ogni avviso e/o comunicazione, saranno pubblicati all'albo d'Istituto e sul sito web di questo Conservatorio (www.conservatorioadria.it).

Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.

Adria, li 12 ottobre 2017

Il Direttore

M° Roberto Gottipavero

Firmato da:
GOTTIPAVERO ROBERTO
Motivo:

Data: 12/10/2017 10:43:37

ALLEGATO A

Al Direttore
Conservatorio di Musica "A. Buzzolla"
Viale Maddalena, 2
45011 Adria (RO)

Il/la sottoscritto/a_____ C.F._____

nato a _____ prov. _____ il_____

residente in _____ prov. _____via _____n._____ CAP_____

e-mail_____ recapito telefonico _____

domicilio (se diverso dalla residenza) _____

CHIEDE

di partecipare alla procedura comparativa per l'incarico di docenza per la/e disciplina/e:

_____

A tal fine, consapevole delle responsabilità civili e penali in caso di dichiarazioni non veritiere,

DICHIARA

ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n. 445:

1. di essere cittadino/a italiano, ovvero cittadino/a del seguente paese dell'Unione Europea: _____;
2. di godere dei diritti civili e politici;
3. di non aver riportato condanne penali pendenti ovvero di aver riportato le seguenti condanne penali: _____;

4. di non aver procedimenti penali pendenti ovvero di aver i seguenti procedimenti penali pendenti:

   _____;

5. di essere dipendente presso pubbliche amministrazioni (specificare il profilo professionale e la sede di titolarità) _____

   _____

   ovvero di non essere dipendente presso pubbliche amministrazioni;

6. di non essere stato destituito/a o dispensato/a, di non essere decaduto/a dall'impiego;
7. di non versare in una delle situazioni di incompatibilità previste dalla legge 190/2012 (disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e della illegalità nella pubblica amministrazione);
8. di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i candidati stranieri);
9. spazio per eventuali dichiarazioni dell'interessato_____

   _____;

10. che quanto dichiarato nel curriculum corrisponde al vero;
11. di aver preso integrale visione del bando e di accettarne termini e condizioni.

Allega alla presente:

- copia fotostatica del documento identità in corso di validità;
- curriculum artistico-professionale;
- eventuale documentazione artistica.

Il/la sottoscritto/a_____ esprime il proprio consenso affinché i dati forniti siano trattati nel rispetto del D. Lgs 196/2003 per gli adempimenti relativi alla procedura comparativa.

Luogo _____ data _____ Firma _____