Buzzolla
Conservatorio di Musica di Adria
Ministero per l'Università e la Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Pomeriggi musicali al pianoforte

01 febbraio 2018, ore 18.00

Aula Magna

www.conservatorioadria.it
produzione@conservatorioadria.it

ROSSI FEDERICA
Inizia lo studio del pianoforte con la scuola media ad Adria.
Si esibisce in pubblico partecipando ad alcuni concorsi nazionali e internazionali.
Nel corso degli studi partecipa a masterclass con Laura Bertani, Peter Matè, Boris Bekhterev e Sofja Guljak.
Consegue il diploma di vecchio ordinamento in pianoforte presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria con voto 10, sotto la guida della Prof.ssa Londero Annalisa.
Attualmente frequenta il biennio di secondo livello di pianoforte con la Prof.ssa Annalisa Londero presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria.

FRANCESCO IZZICUPO
Nato a Pescara nel 1991, inizia lo studio del pianoforte all'età di otto anni sotto la guida della prof.ssa Francesca De Luca. Prosegue gli studi con il Maestro Bruno Mezzena e successivamente con il Maestro Paolo Bordoni presso l'Accademia Musicale Pescarese. Frequenta i corsi di perfezionamento all'Accademia Pianistica delle Marche nella classe del M° Lorenzo Di Bella per diversi anni. Ha ottenuto diversi premi in concorsi nazionali ed internazionali. Nel 2012 segue un orso annuale di alto perfezionamento in musica da camera con il M° Francesco Manara. Nel 2016 ha eseguito in prima assoluta il brano di Giovanni Scapecchi "Riflessi II" per pianoforte e clarinetto basso in duo con il M° Guido Arbonelli. Attualmente studia al Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria con il M° Luca Torrigiani.

SERGEJ RACHMANINOV
Étude in mi bem. min. op.33 n.5

WILLIAM BOLCOM
Graceful Ghost Rag
The Serpent's Kiss

Pianoforte, Federica Rossi

JOHN FIELD
Notturno in si bem. magg. n.5

FRYDERYK CHOPIN
3 Notturni op.9

FRANCIS POULENC
Nocturne n.5 "Phalènes", FP 56

CLAUDE DEBUSSY
Pour le piano
Prélude
Sarabande
Toccata

Pianoforte, Francesco Izzicupo