MANUELA FARINA (*Soprano drammatico d'agilità*) Svolge un'intensa attività operistica e concertistica spaziando dal musical al contemporaneo. Ha cantato nei più importanti e prestigiosi Teatri italiani ed esteri di tutto il mondo accanto, solo per citarne alcuni, a Luciano Pavarotti, Rolando Panerai nei ruoli di Violetta Valery (*Traviata*), Leonora (*Trovatore*), Aida, Elvira (*Ernani*), Lady Macbeth, Tosca, Mimì (*Bohéme*), Cio-cio-san (*Madama Butterfly*), Manon Lescaut, Turandot, Maddalena di Coigny (*Andrea Chenier*), Santuzza (*Cavalleria Rusticana*), Abigaille (*Nabucco*), ecc.

E' stata finalista, classificandosi nella rosa dei primi sei, nei Concorsi Bellini e Grandi Voci Toscane; si è classificata al secondo posto nel Concorso Madama Butterfly e al primo posto nel Concorso Internazionale per Voci Verdiane ed al Concorso Internazionale 'Giuseppe Verdi'; ha partecipato al World Opera Contest – Operalia di Placido Domingo a Parigi e al Teatro alla Scala di Milano. Ha vinto l'edizione 1995 dell'International Voice Competition "Luciano Pavarotti" tra più di 2.500 cantanti provenienti da tutto il mondo ed è stata insignita del Premio Lirico Internazionale Giacomo Lauri Volpi quale giovane emergente interprete del repertorio verdiano e pucciniano. Ha ottenuto il premio Euro Mediterraneo come riconoscimento alla carriera ed il premio Fantasia del comune di Roma come promulgatrice e fautrice di cultura.

Si è perfezionata nella tecnica vocale con il M° Alfredo Kraus e con il M° Luigi Alva, mentre per l'interpretazione musicale si è perfezionata con il M° Tito Capobianco, il M° Leone Magiera.

Parallelamente alla Laurea in canto (S. Cecilia) ed al compimento inferiore di pianoforte, ha frequentato la facoltà di Economia e Commercio ed ha conseguito la Laurea in Lettere – Settore Italianistica (La Sapienza) e successivamente la Laurea in D.A.M.S. – Settore Musicologia, affiancando alla carriera artistica anche l'attività di critico e didatta ed ha al suo attivo numerose pubblicazioni nel campo della letteratura italiana e della musicologia.

Ha tenuto molteplici corsi e master classes di interpretazione e tecnica vocale, storia della musica e letteratura italiana in Italia ed all'estero.

Ha partecipato a molte trasmissioni televisive (RAI, RAI INTERNATIONAL, MEDIASET, ORF, FRANCE2, CNN, BBC, ecc) ed ha inciso vari CD.

E' stata invitata a far parte di giurie in Concorsi Internazionali di Canto.

E' soprano titolare della Chiesa di S. Pietro in Montorio e dal 2002, in duo con il M° Maurizio Corazza, svolge un'intensa attività musicale spaziando anche nel repertorio sacro (oltre che in quello operistico) che va dalla musica del seicento a quella dei nostri giorni con un interesse precipuo per il repertorio ottocentesco.