PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2017/2018 – XIII EDIZIONE
SEZIONE "INTERPRETAZIONE MUSICALE" - SOTTOSEZIONE "PIANOFORTE"

IL DIRETTORE

VISTA la nota del 16 novembre 2017, prot. n. 32443 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, con la quale al Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari è stata affidata l'organizzazione della sezione Pianoforte del Premio Nazionale delle Arti 2017/2018 - XIII edizione;

VISTO il Bando di concorso del 30 gennaio 2018, prot. 02587, con il quale si incaricano le Istituzioni organizzatrici di redigere i regolamenti per lo svolgimento delle specifiche prove concorsuali del Premio Nazionale delle Arti di cui sono rispettivamente sedi designate e a indicare le date di svolgimento delle prove;

EMANA IL SEGUENTE REGOLAMENTO:

Articolo 1

Il Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari è sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore per lo svolgimento delle prove concorsuali del Premio Nazionale delle Arti 2017/2018 – XIII edizione, sezione "Interpretazione musicale", sottosezione "Pianoforte".

Articolo 2

Il Concorso si svolgerà nei giorni 10, 11, 12, 13, 14 settembre 2018 presso la sede del Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" a Bari in via Michele Cifarelli, 26. L'appello dei concorrenti e il sorteggio dell'ordine di chiamata, valido per entrambe le prove, avranno luogo alle ore 12 del 10 settembre 2018.

Articolo 3

Il Concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni e ai corsi accreditati del Sistema AFAM nell'anno accademico 2017/2018, senza limiti di età e di nazionalità.

Articolo 4

Ciascuna Istituzione di cui all'art. 2 dovrà far pervenire al Conservatorio di Bari all'indirizzo premiodellearti@conservatoriopiccinni.eu entro il 4 giugno 2018 l'indicazione di un solo studente selezionato, corredata della scheda di iscrizione allegata al presente regolamento debitamente compilata in ogni sua parte, della dichiarazione liberatoria relativa alla riproduzione e all'utilizzo in qualsiasi forma dell'immagine del candidato nell'ambito della sua partecipazione al Concorso e di copia di un documento di identità.
Il calendario definitivo delle prove verrà pubblicato il 25 giugno 2018 sulla pagina dedicata del sito web del Conservatorio di Bari all'indirizzo http://www.conservatoriopiccinni.eu/premio-delle-arti/ e contestualmente trasmesso ai concorrenti e alle Istituzioni di appartenenza.

Articolo 5

Il Concorso, si articola in due prove:

a) Prova eliminatoria: esecuzione di un programma a libera scelta della durata minima di 15' e massima di 20' che comprenda obbligatoriamente uno Studio scelto tra quelli di Chopin (Studi op. 10, Studi op. 25) e Liszt (Studi trascendentali, Grandi Studi da Paganini) e uno Studio scelto tra quelli di Debussy, Rachmaninoff, Ligeti, Bartók, Skriabin (Studi op. 8, Studi op. 42, Studi op. 65);
b) Prova finale: esecuzione di un programma a libera scelta della durata minima di 35' e massima di 45' che comprenda obbligatoriamente il Primo movimento di una Sonata scelta tra quelle di Haydn, Mozart e Beethoven.

Alla Prova finale verranno ammessi non più di 12 concorrenti.
La Commissione giudicatrice ha facoltà di interrompere l'esecuzione del programma qualora esso superi la durata massima prescritta.
Tutte le prove sono pubbliche.

Articolo 6

Il Concorso prevede l'assegnazione del Premio Nazionale delle Arti 2017/2018 per la Sottosezione "Pianoforte", intitolato ad Aldo Ciccolini, con l'attribuzione di: Borsa di studio di € 2.000 (duemila), targa e diploma; un concerto, presso l'Auditorium "Nino Rota" del Conservatorio di Bari nell'ambito della stagione concertistica 2019 del Conservatorio di Bari; registrazione audio professionale dal vivo del suddetto concerto e realizzazione di un master audio.
Il Concorso prevede inoltre l'attribuzione di due Menzioni speciali, con attribuzione di borsa di studio rispettivamente di € 1.000 (mille) e € 500 (cinquecento), targa e diploma.
I premi in denaro verranno assoggettati al trattamento fiscale previsto dall'art. 30 del DPR 600/1973.

Articolo 7

La Commissione giudicatrice, di nomina ministeriale, sarà composta da tre eminenti personalità del mondo musicale italiano e internazionale.
Il Conservatorio di Bari si riserva di rendere nota la composizione della Commissione giudicatrice sulla pagina dedicata del sito web del Conservatorio all'indirizzo http://www.conservatoriopiccinni.eu/premio-delle-arti/ .
Il parere della Commissione giudicatrice è inappellabile. Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo.

Articolo 8

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione, in via esclusiva e a titolo gratuito, al MIUR e al Conservatorio di Bari di tutti i diritti spettanti all'interprete, cosi come disciplinati dalla legge 22 aprile 1941 n. 663 e successive modificazioni, al fine dell'eventuale realizzazione di registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, da parte di tutti i partecipanti al concorso, costituisce prerequisito per la partecipazione al concorso stesso.

Articolo 9

I partecipanti al Concorso, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo n. 196/2003, autorizzano il Conservatorio di Bari al trattamento dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del Concorso medesimo.

Articolo 10

Le spese di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza. Il Conservatorio Piccini, senza alcun aggravio di spesa a carico del proprio bilancio, provvederà a fornire assistenza ai partecipanti, con particolare riguardo al massimo contenimento delle loro spese di soggiorno.

Articolo 11

L'esito finale del Concorso verrà comunicato dal Conservatorio di Bari all'ufficio competente del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca entro cinque giorni dalla conclusione dei lavori e verrà pubblicato sulla pagina dedicata del sito web del Conservatorio di Bari all'indirizzo http://www.conservatoriopiccinni.eu/premio-delle-arti/ nonché sul sito web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca all'indirizzo http://www.miur.gov.it/web/guest/produzioneartistica .
L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.

Bari, 9 marzo 2018 – prot. n. 3612

Il Direttore
M° Gianpaolo Schiavo