MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. CORELLI"
Istituto Superiore di Studi Musicali
Via G. Motta, s.n.c. – 98147 MESSINA
Tel. 090-6510291 – www.consme.it

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2017-2018
XIII edizione
Sezione interpretazione musicale:
MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME

Prot. n. 1930/A21 del 6/03/2018

Al fine di valorizzare i giovani talenti artistici che si formano nelle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore - promuove l'evento Premio Nazionale delle Arti edizione 2017-2018.

REGOLAMENTO

Art. 1

Il Conservatorio di musica "Arcangelo Corelli" di Messina è stato designato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore – quale sede in cui si svolgeranno le prove concorsuali della sezione ***MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME.***

Art. 2

Il Premio Nazionale delle Arti, per la sezione Musica da camera e d'insieme – XIII edizione – è riservato a formazioni cameristiche con e senza pianoforte, ad archi e/o fiati senza direttore e con organici da due fino a un massimo di otto esecutori.

Il concorso si articolerà in due prove:

Prima prova: selezione preliminare a video
I candidati dovranno inviare, contestualmente al modulo di iscrizione, un video contenente brani a libera scelta, di differenti autori e di epoche diverse, tratti dal repertorio cameristico e di insieme da concerto, per una durata compresa tra i 10 e 20 minuti. Sulla base dei video verranno ammesse al massimo 15 formazioni.
I video dovranno essere di ottima qualità, senza editing e montaggio e inviati in formato MOV, MP4, MPEG, FLV.

Seconda prova: esecuzione dal vivo
La seconda prova, che si svolgerà nei giorni 10, 11 e 12 ottobre, prevede l'esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 40 minuti, con la possibilità di ripetere non più di un brano presentato nella prova a video.
I brani scelti dovranno seguire un criterio cameristico di equilibrio fra le parti.
Il repertorio presentato dovrà esser di profilo concertistico e la difficoltà dei brani presentati costituirà uno dei parametri di valutazione.
Non saranno ammesse trascrizioni fatta eccezione di quelle per mano del compositore stesso. Prima dell'esecuzione, i partecipanti dovranno fornire alla Giuria n. 3 copie delle opere in programma.
Le prove di esecuzione saranno pubbliche, la giuria proclamerà il vincitore al termine della giornata del 12 ottobre; nella stessa serata l'ensemble vincitore terrà un concerto finale nell'aula magna del Conservatorio.

Art. 3
Il concorso è riservato a tutti gli studenti delle Istituzioni e dei corsi accreditati del sistema AFAM senza limiti di età, purché regolarmente iscritti nell'anno accademico 2017/2018.

Art. 4
I candidati saranno preventivamente selezionati dalle istituzioni di appartenenza e segnalati per la partecipazione alla prima prova. Ciascuna istituzione potrà segnalare non più di due complessi cameristici.

Art. 5
Le domande di partecipazione, corredate dei file video, dovranno essere inviate, a cura dell'istituzione di appartenenza dei candidati, entro il 23 luglio 2018 all'indirizzo di posta elettronica pnamessina@consme.it (per informazioni tel. 3477536753)
Ogni domanda dovrà contenere:
a) modulo di partecipazione, allegato al presente bando e compilato in ogni voce, come richiesto;
b) curriculum vitae dettagliato del complesso e/o dei singoli componenti;
Non verranno accolte le domande incomplete, salvo che il concorrente abbia provveduto a completare la domanda entro il termine fissato dal presente regolamento.
Entro il 10 settembre 2018 verrà pubblicato l'elenco degli ammessi e il calendario delle prove di esecuzione dal vivo.

Art. 6
La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da personalità italiane e straniere di chiara fama. Si riserva la facoltà di ascoltare in parte o integralmente il programma presentato. Le determinazioni della Giuria sono inappellabili.
Non è ammessa l'assegnazione di premi ex-aequo.

Art. 7

Alla formazione cameristica vincitrice, che sarà inserita nella stagione concertistica dell'a.a. 2018/2019 del Conservatorio, saranno assegnati 6 concerti premio presso le seguenti associazioni concertistiche:
"Associazione Siciliana Amici della Musica" di Palermo, *"Accademia Filarmonica*" di Messina, *"Associazione Musicale Vincenzo Bellini"* di Messina, *"Associazione Musicale Etnea"* di Catania, *"Amici della Musica"* di Trapani, *"Associazione Concerti Città di Noto"*

Art. 8

Tutte le spese di viaggio e soggiorno dei partecipanti saranno a carico delle Istituzioni di appartenenza. Il Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina fornirà ogni utile informazione logistica stipulando, se possibile, apposite convenzioni con le strutture ricettive della città.

Art. 9

L'organizzazione si riserva la facoltà di registrare tutto o parte delle varie fasi dell'evento e di utilizzare le registrazioni ai fini della divulgazione e promozione dell'iniziativa per via televisiva, radiofonica o attraverso la rete informatica. Nessun compenso potrà essere richiesto al Conservatorio di Messina dagli interessati in caso di diffusione della registrazione dell'evento, anche parziale, mediante i suddetti mezzi. I diritti relativi al materiale documentario realizzato per il Premio Nazionale delle Arti sono di proprietà del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e del Conservatorio "A. Corelli"; il relativo utilizzo, sotto qualsiasi forma, da parte del proprietario dei diritti non comporterà il riconoscimento di alcun compenso.

Art. 10

L'iscrizione alla competizione sottende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.
Ai sensi del presente Bando, i candidati autorizzano - art. 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003 n.196 - il trattamento da parte del Conservatorio "A. Corelli" di Messina dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del Premio medesimo.

Art. 11

Per tutte le altre norme del concorso si fa riferimento a quanto previsto nel bando generale del MIUR.

Messina, 6 marzo 2018

Il Direttore
f.to M° Antonino Averna