CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"GIUSEPPE VERDI"
- TORINO -

Torino, 05/02/2018
Prot. 496/I-D

IL DIRETTORE

VISTA la nota del 16 novembre 2017 n. 32443 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore - con la quale il Conservatorio è stato incaricato dell'organizzazione delle sezioni Violoncello e Contrabbasso;

VISTO il bando di concorso del 30-01-2018 prot. 02587 con il quale si incaricano le Istituzioni organizzatrici a redigere un regolamento per lo svolgimento delle singole prove concorsuali del Premio Nazionale delle Arti;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 30 gennaio 2018 e del Consiglio Accademico del 29 gennaio 2018;

VISTO l'art. 20, comma 1, lettera c) dello Statuto del Conservatorio;

EMANA IL SEGUENTE REGOLAMENTO:

Art. 1

Il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Torino è sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore - allo svolgimento delle prove per la sezione "INTERPRETAZIONE MUSICALE" categorie VIOLONCELLO e CONTRABBASSO.
Il Concorso si terrà nei giorni **30, 31 agosto e 1 e 3 settembre 2018** presso la sede del Conservatorio di Torino in via Mazzini 11 e l'appello dei concorrenti avrà luogo in Conservatorio alle ore **09.00 del 30 agosto 2018**.

Art. 2

Il Concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM nell'anno accademico 2017/2018.

Art. 3

Le istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Torino all'indirizzo premioarti@conservatoriotorino.eu, corredata di programma e anno di corso dello studente, **entro il 15 giugno 2018**, l'elenco degli studenti selezionati, avendo cura di limitare il numero degli studenti, al massimo uno per ciascuna istituzione.

Il Conservatorio provvederà a trasmettere via e-mail il calendario delle prove sia direttamente agli interessati, sia all'Istituzione di appartenenza.

Art. 4

Il Concorso, si articola in due prove:

VIOLONCELLO

A) Prova Eliminatoria: si svolgerà presso il Conservatorio di Torino nei giorni 30, 31 agosto e 1 settembre 2018.

Il programma richiesto, della durata massima di 10 minuti, è così composto:

J.S. BACH: Preludio e un altro tempo a scelta del candidato fra una delle seguenti suites: da eseguirsi senza ritornelli:

in re min. BWV 1008 III

in Do Magg. BWV 1009

IV in Mi bem.Magg. BWV 1010

VI in Re magg: BWV 1012

Un movimento di un brano a scelta del candidato nella letteratura del '900 per violoncello solo.

Saranno ammessi alla finale non più di 9 concorrenti.

B) La Prova Finale avrà luogo nei giorni 1 e 2 settembre 2018 e prevede l'esecuzione di un programma della durata massima di 20 minuti, comprendente un brano per violoncello e orchestra scelto fra i seguenti:

- **R. SCHUMANN**: Concerto in la min. op. 129;
- **P.I. TCHAIKOWSKY**: Variazioni su tema Rococò op. 33;
- **A. DVOŘÁK**: Concerto in si minore op. 104;
- **C. SAINT SAENS**: Concerto op. 33 in La minore;
- **E. ELGAR:** Concerto per violoncello op. 85;
- **D. SHOSTAKOVIC:** Concerto n°1 in Mib Maggiore Op. 107.

CONTRABBASSO

A) Prova Eliminatoria: si svolgerà presso il Conservatorio di Torino nei giorni 30, 31 agosto e 1 settembre 2018.

Il programma richiesto, della durata massima di 10 minuti, è così composto:

un brano per contrabbasso solo scelto fra:

- **H. FRYBA**: Suite im Alten Stil;
- **J. S. BACH**: Suite n° 1 per Violoncello solo;
- **A. MENGOLI**: 20 Studi da Concerto.

Saranno ammessi alla finale non più di 9 concorrenti.

B) La Prova Finale avrà luogo nei giorni 1 e 2 settembre 2018 e prevede l'esecuzione di un programma della durata massima di 20 minuti, comprendente un brano scelto dal candidato tra i seguenti:

- **D. DRAGONETTI:** Concerto in La maggiore;
- **K. DITTERSI VON DITTERSDORF**: Concerto n. 2;
- **G. BOTTESINI**: Concerto n. 2 in Si minore;
- **S. KOUSSEVITZKY**: Concerto op. 3;
- **P. HINDEMITH**: Sonata per contrabbasso e pianoforte;
- **F. SCHUBERT**: Sonata D 821 "Arpeggione".

La prova finale dovrà essere eseguita in accordatura da solista.

Il Conservatorio fornirà, a chi ne farà richiesta, un pianista accompagnatore per la prova finale.

Ogni candidato avrà cura di fornire alla Commissione, prima di iniziare l'esecuzione, copie dei brani in programma. Sarà considerato titolo preferenziale l'esecuzione a memoria. Tutte le prove saranno pubbliche.

Premi: sarà assegnato un 1° premio assoluto per ogni categoria con una borsa pari a Euro 1.000,00 (mille/00).

Art. 5

La Commissione, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.

La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare in parte il programma presentato, qualora superi la durata prevista dal regolamento, e comunque si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

La Commissione giudicatrice trasmetterà al MIUR l'elenco dei vincitori entro cinque giorni dal termine della prova finale del Concorso.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Art. 6

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva e a titolo gratuito al MIUR e al Conservatorio di Torino di tutti i diritti spettanti all'interprete così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941, n. 633 e s.m. e i., al fine dell'eventuale realizzazione di registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, da parte di tutti i partecipanti al concorso, costituisce prerequisito per la partecipazione al concorso stesso.

Art. 7

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza. Il Conservatorio provvederà, senza alcun aggravio di spesa a carico del proprio bilancio, a fornire assistenza ai partecipanti, con particolare riguardo al massimo contenimento delle spese di soggiorno.

Art. 8

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, il titolare del trattamento dei dati personali dei partecipanti è il Conservatorio di Torino.

Chiunque partecipi al Premio delle Arti, sezioni VIOLONCELLO e CONTRABBASSO, ai sensi del presente Bando autorizza espressamente – art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 – il trattamento da parte del Conservatorio Statale di Musica "G. Verdi" di Torino dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del Premio medesimo.

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente Regolamento.

I risultati del concorso saranno pubblicati sul sito internet del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Torino, 5 febbraio 2018

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"GIUSEPPE VERDI"
- TORINO -

Il Direttore
M° Marco Zuccarini

Via Mazzini 11 – 10123 Torino
C.F. 80092330010 P. IVA 11610890011
Tel. 011888470 / 0118178458 – Fax 011885165
Internet: http://www.conservatoriotorino.gov.it

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"GIUSEPPE VERDI"
- TORINO -

Al Direttore del Conservatorio "G. Verdi"
Via G. Mazzini 11
10123 – Torino (TO)
E-mail: premioarti@conservatoriotorino.eu

MODULO DI ISCRIZIONE
PNA 2017/2018
SEZ. INTERPRETAZIONE MUSICALE

☐ cat. CONTRABBASSO

☐ cat. VIOLONCELLO

**barrare la voce per la quale si intende concorrere*

ISTITUZIONE DI APPARTENENZA:

Cognome e Nome _____

Data e luogo di nascita _____

Nazionalità _____

Domicilio _____

Telefono cellulare _____

E-mail _____

Codice Fiscale _____

PROGRAMMA MUSICALE:

- PROVA ELIMINATORIA (max. 10 min.):

_____
_____
_____

- PROVA FINALE (max. 20 min.)

_____
_____
_____

Luogo e data:

Timbro dell'istituzione di appartenenza
e firma del Direttore:

Si allega:

- modello A o B;
- copia documenti di identità.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"GIUSEPPE VERDI"
- TORINO -

Modello A

PNA 2017/2018
SEZIONE "INTEPRETAZIONE MUSICALE"
CATEGORIE VIOLONCELLO E CONTRABBASSO

LIBERATORIA PER PRESTAZIONE A TITOLO GRATUITO

Il sottoscritto/a _____
Residente a _____
Indirizzo_____
Luogo e data di nascita _____
Codice fiscale _____
Studente iscritto presso _____

con la firma del presente modulo autorizzo il Conservatorio ad effettuare, con qualsivoglia mezzo tecnico o tipologia di registrazione e trasmissione esistente o di futura invenzione, riprese e registrazioni radiofoniche, televisive e/o fotografiche – in qualsiasi forma e modo, senza limitazioni di spazio, tempo, duplicazioni o passaggi nell'ambito della propria attività di diffusione - che utilizzino, parzialmente o totalmente, la mia immagine o il mio intervento in occasione del Premio Nazionale delle Arti – sezione "INTERPRETAZIONE MUSICALE" - categorie VIOLONCELLO e CONTRABBASSO che si svolgerà presso il Conservatorio di Torino nei giorni 30 e 31 agosto 2018, 1 e 2 settembre 2018.
Le stesse riprese, con o senza interventi di successivo montaggio o adattamento non mi danno e non mi daranno in futuro alcun diritto ad ottenere qualsivoglia compenso o rimborso per l'utilizzo della mia immagine o della mia prestazione, a qualsiasi titolo

dichiaro

contestualmente, di aver letto e di accettare il Regolamento del concorso emanato dal Conservatorio di Torino.

Allego:
- fotocopia del documento d'identità.

Luogo e data,

Firma leggibile

_____

Via Mazzini 11 – 10123 Torino
C.F. 80092330010 P. IVA 11610890011
Tel. 011888470 / 0118178458 – Fax 011885165
Internet: http://www.conservatoriotorino.gov.it

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"GIUSEPPE VERDI"
- TORINO -

Modello B

PNA 2017/2018
SEZIONE "INTEPRETAZIONE MUSICALE"
CATEGORIE VIOLONCELLO E CONTRABBASSO

LIBERATORIA PER PRESTAZIONE A TITOLO GRATUITO
Concorrenti minorenni

Il sottoscritto/a _____

Genitore di _____

Residente a _____

Indirizzo _____

Luogo e data di nascita _____

Codice fiscale _____

con la firma del presente modulo autorizzo il Conservatorio ad effettuare, con qualsivoglia mezzo tecnico o tipologia di registrazione e trasmissione esistente o di futura invenzione, riprese e registrazioni radiofoniche, televisive e/o fotografiche – in qualsiasi forma e modo, senza limitazioni di spazio, tempo, duplicazioni o passaggi nell'ambito della propria attività di diffusione - che utilizzino, parzialmente o totalmente, l'immagine o l'intervento di mio/a figlio/a _____
in occasione del Premio Nazionale delle Arti – sezione "INTERPRETAZIONE MUSICALE" - categorie VIOLONCELLO e CONTRABBASSO che si svolgerà presso il Conservatorio di Torino nei giorni 30 e 31 agosto, 1 e 2 settembre 2018.
Le stesse riprese, con o senza interventi di successivo montaggio o adattamento non mi danno e non mi daranno in futuro alcun diritto ad ottenere qualsivoglia compenso o rimborso a qualsiasi titolo per l'utilizzo dell'immagine o della prestazione di mio/a figlio/a,

dichiaro

contestualmente, di aver letto e di accettare il regolamento del concorso emanato dal Conservatorio di Torino.

Allego:

- fotocopia del documento d'identità.

Luogo e data,

Firma leggibile

_____

Via Mazzini 11 – 10123 Torino
C.F. 80092330010 P. IVA 11610890011
Tel. 011888470 / 0118178458 – Fax 011885165
Internet: http://www.conservatoriotorino.gov.it