ISTITUTO MUSICALE
PAREGGIATO
VALLE D'AOSTA
CONSERVATOIRE
VALLÉE D'AOSTE
ISTITUTO SUPERIORE
DI STUDI MUSICALI
Institut Supérieur
d'études musicales

Prot. n. 275/4.4
Aosta, 26 febbraio 2018

IL DIRETTORE

VISTA la circolare ministeriale del 16 novembre 2017 prot. n. 32443 con la quale l'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta è stato incaricato dell'organizzazione della sottosezione "Musica con strumenti antichi e voci" (solisti e complessi strumentali) del Premio Nazionale delle Arti 2017/2018;
VISTO il bando di concorso del 30 gennaio 2018 prot. n. 2587;
VISTA la circolare ministeriale del 9 febbraio 2018 prot. n. 4089 con la quale si invitano le Istituzioni organizzatrici a comunicare le date previste per lo svolgimento delle prove concorsuali, al fine di predisporre un calendario degli eventi

EMANA IL SEGUENTE REGOLAMENTO

Art. 1

1. L'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta, in quanto sede designata dal Ministero allo svolgimento delle prove per la categoria "Musica con Strumenti antichi e voci" comprendente sia solisti e sia complessi vocali-strumentali bandisce il premio suddetto per l'anno accademico in corso.
2. Il Concorso si terrà nei giorni 6, 7, 8 settembre 2018 presso la sede dell'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta in via Baillage 6 % Torre dei Balivi. Il calendario dettagliato delle prove verrà comunicato agli interessati in un secondo momento e comunque entro il 20 luglio 2018.

Art. 2

Il Concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM nell'anno accademico 2017/2018. Si precisa che l'unico partecipante alla selezione con requisiti diversi da quelli specificati, potrà essere l'accompagnatore al clavicembalo.

Art. 3

Le istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire all'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta entro il 13 luglio 2018 l'elenco degli studenti selezionati, avendo cura di limitare la selezione dei partecipanti a uno per categoria, ossia un cantante solista, uno strumentista solista e un complesso vocale/strumentale.

Art. 4

Il Concorso si articolerà indicativamente come segue: SOLISTI il 6 e 7 settembre (mattina); COMPLESSI il 7 settembre.
Saranno ammessi alla finale non più di 3 concorrenti per ciascuna delle seguenti categorie: voce solista, strumento solista, complesso vocale-strumentale

a. le prove eliminatorie si terranno nei giorni suddetti con un programma a scelta del candidato della durata di 15 minuti
b. la prova finale avrà luogo il giorno 8 settembre 2018 e prevede l'esecuzione di un programma della durata massima di 20', sempre a scelta del candidato.

Si richiede di specificare se l'esecuzione sarà accompagnata da un clavicembalista al seguito del candidato oppure fornito dall'Istituto. Ogni candidato avrà cura di fornire alla Commissione, prima di iniziare l'esecuzione, tre copie dei brani in programma. Sarà considerato titolo preferenziale l'esecuzione a memoria. Tutte le prove saranno pubbliche.

Art. 5

La Commissione, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale. La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare solo in parte il programma presentato qualora superi la durata prevista dal regolamento, e comunque si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento. La Commissione giudicatrice trasmetterà al MIUR l'elenco dei vincitori entro cinque giorni dal termine della prova finale del Concorso. Il giudizio della Commissione è inappellabile. Non è prevista l'assegnazione di ex-equo.

Art. 6

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva e a titolo gratuito al MIUR e all'Istituto Musicale Pareggiato della valle d'Aosta di tutti i diritti spettanti all'interprete così come disciplinati dalla legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine dell'eventuale realizzazione di registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, da parte di tutti i partecipanti al concorso, costituisce prerequisito per la partecipazione al concorso stesso.

Art. 7

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza. L'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta provvederà, senza alcun aggravio di spesa a carico del proprio bilancio, a fornire assistenza ai partecipanti, con particolare riguardo al massimo contenimento delle spese di soggiorno.

Art. 8

Ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003 n.196, art. 13, il titolare del trattamento dei dati personali dei partecipanti è l'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta. I partecipanti al Premio delle Arti, sezioni "Musica con Strumenti antichi e voci (solisti e complessi strumentali)", ai sensi del presente Bando autorizzano espressamente il trattamento da parte dell'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del Premio medesimo. L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento. I risultati del concorso saranno pubblicati sul sito internet del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Il Direttore
prof. Renato Meucci