CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 28/02/2019

N° di Protocollo - 1072 -

Oggetto: VERBALE COMMISSIONE PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO IN QUALITA' DI ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE NELLE CLASSI DI "CANTO" E DI "TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA" PER L'A.A. 2018/2019

Data Documento: 26/02/2019
Inserito da: Utenza 1095 (Ufficio Protocollo)
Sottoclassificazione 1: A/1
Sottoclassificazione 2:
Sottoclassificazione 3:
Sottoclassificazione 4:
Mittente\Destinatario: DIRETTORE, BOISCHIO ALBERTO, ROSA FRANCESCO
Mezzo invio\ricezione: ATTI DEL CONSERVATORIO, ALBO PRETORIO

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto 📎 della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file.*

0001072	2019	28022019	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR – Regolamento UE 2016/679

VERBALE DELLA PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO IN QUALITA' DI ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE NELLE CLASSI DI "CANTO" E DI "TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA" PER L'A.A. 2018/2019

Il giorno 26 febbraio 2019 alle ore 15.00 presso la direzione del Conservatorio, si riunisce la Commissione relativa alla procedura comparativa prot. N.290 A/2 del 19/01/2019, nominata con Decreto del Direttore e formata dai Proff. Alberto Boischio e Francesco Rosa e presieduta dal M° Roberto Gottipavero.

Si procede preliminarmente a determinare i criteri e le procedure per la comparazione dei curricula, in ottemperanza dell'art. 5 del Bando.

Per la comparazione dei curricula si terrà conto della qualità e importanza dei titoli artistici attinenti alla procedura del bando stesso e dei titoli studio in possesso dei candidati.

Espletate le operazioni preliminari, la commissione passa alla verifica dei requisiti richiesti nel Bando.

I candidati Andrès Juncos Spiller, Cortini Anna, Fierro Francesca, Lo Bianco Maria Concetta, Modenese Elia, Ratiu Iulia Relinda e Tuttolomondo Giusy Ines risultano in difetto dei requisiti di ammissione in quanto non sono in possesso del Diploma accademico di II Livello di Maestro collaboratore al pianoforte (cfr. art. 2 punto 3. del secondo capoverso del Bando). Pertanto vengono esclusi dalla procedura di cui sopra.

I candidati Bergo Giulia e Tarantino Andrea, risultano in possesso dei requisiti richiesti nel Bando, pertanto si procede alla valutazione comparativa dei curriculum.

La Commissione, al termine della valutazione delle domande, individua il candidato TARANTINO ANDREA, quale destinatario per la stipula di un contratto di lavoro autonomo di diritto privato in qualità di **Accompagnatore al Pianoforte** nelle classi di "Canto" e di "Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica", a valere per l'anno accademico 2018-2019.

In caso di rinuncia si procederà d'ufficio con il conferimento d'incarico alla candidata BERGO GIULIA.

La Commissione:

Presidente, Roberto Gottipavero

Alberto Boischio

Francesco Rosa

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA A. BUZZOLLA ADRIA

Adria, 26 febbraio 2019