Conservatorio Statale
di Musica"F. Venezze"
N. 1129/AC 9
01/03/2019 Uscita

REGOLAMENTO

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2018-2019

XIV EDIZIONE SEZIONE VIOLONCELLO E CONTRABBASSO

Il Conservatorio Statale di Musica *Francesco Venezze* di Rovigo

- vista la comunicazione del Direttore Generale Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca / Direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore prot. 1022 del 14.01.2019 con la quale si assegna al Conservatorio di Rovigo l'organizzazione del Premio delle Arti 2018/2019, sezione "Strumenti ad arco: violoncello e contrabbasso";
- visto il Bando di concorso del Premio Nazionale delle Arti 2018/2019, XIV edizione, emanato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca con prot. 2624 del 28 gennaio 2019 con il quale si incaricano le istituzioni organizzatrici a redigere apposito regolamento per lo svolgimento delle prove concorsuali del Premio Nazionale delle Arti;

emana il seguente Regolamento

Art. 1 - Oggetto del Regolamento

Il Conservatorio di Statale di Musica *Francesco Venezze* di Rovigo è sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore) all'organizzazione e allo svolgimento delle prove del concorso **"Premio Nazionale delle Arti 2018-2019, XIV Edizione"** per la sezione: **Strumenti ad arco: VIOLONCELLO e CONTRABBASSO.**

Le procedure del presente Regolamento saranno coordinate da Giuseppe Fagnocchi, Direttore del Conservatorio di Rovigo.

Le prove del Concorso avranno luogo nei giorni **venerdì 7, sabato 8 e domenica 9 giugno 2019** presso il Conservatorio di Rovigo.

Il calendario dettagliato delle suddette prove verrà successivamente comunicato tramite il sito istituzionale del Conservatorio: http://www.conservatoriorovigo.it. e trasmesso via e-mail sia direttamente ai partecipanti, sia alla loro Istituzione di appartenenza.

Il termine di presentazione delle domande di ammissione al Concorso è fissato per **MARTEDI 30 APRILE 2019.**

Art. 2 - Partecipanti

1. Il Concorso è riservato esclusivamente agli studenti regolarmente iscritti, nell'anno accademico 2018/2019, alle Istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, nei percorsi formativi di Violoncello e di Contrabbasso.

2. Ogni Istituzione potrà presentare al Concorso **al massimo due candidati** per ogni categoria strumentale, scelti sulla base dell'elevata qualità artistica, da comunicare al Conservatorio di Rovigo secondo le modalità indicate nel successivo articolo.

3. Ogni Istituzione, all'atto della presentazione della candidatura, certifica il possesso, da parte del candidato dei requisiti indicati dal presente Regolamento.

Art. 3 - Collaboratore pianistico

4. Ogni candidato potrà partecipare al Concorso avvalendosi di collaboratore pianistico di propria fiducia; il Conservatorio di Rovigo fornirà gratuitamente ai candidati che ne facciano esplicita richiesta nella domanda di ammissione al Concorso un proprio collaboratore pianistico per tutte le fasi del Concorso.

Art. 4 - Presentazione delle domande

1. Per partecipare al concorso le Istituzioni di cui all'articolo 2 dovranno - entro il termine perentorio di **MARTEDI 30 APRILE 2019** - produrre ed inviare al Conservatorio di Rovigo, quanto di seguito riportato:

a) domanda di ammissione al concorso, redatta, sulla base del modello allegato, su carta intestata dell'Istituzione proponente, con timbro e firma del Direttore dell'Istituzione;

b) partitura in formato cartaceo di tutti i brani proposti nell'edizione che sarà presentata in sede di concorso;

c) copia del documento di identità firmato dall'intestatario, del singolo musicista o di ciascun componente della formazione.

2. La documentazione di cui al precedente comma deve essere trasmessa, a cura delle Istituzioni di cui all'articolo 2, esclusivamente al seguente indirizzo PEC: conservatoriorovigo@pcert.postecert.it

indicando come oggetto "PARTECIPAZIONE PREMIO NAZIONALE ARTI 2018/2019, SEZIONE VIOLONCELLO E CONTRABBASSO".

3. Non saranno accolte domande di ammissione incomplete o che perverranno successivamente al termine ultimo previsto (**30 APRILE 2019**).

Art. 5 - Prove selettive

Il concorso si articola, per ogni categoria strumentale, in una prova semifinale e una prova finale, che avranno entrambe luogo a Rovigo nei giorni venerdì 7, sabato 8 e domenica 9 giugno 2019.

CONTRABBASSO

a. Prova Semifinale:

1. esecuzione di almeno un brano a scelta del candidato tra le seguenti composizioni per contrabbasso solo:

Johann Sebastian Bach: Preludio in sol maggiore della Suite BWV 1007 oppure Preludio in re minore della Suite BWV 1008;

Domenico Dragonetti: 12 valzer per contrabbasso solo;

Hans Fryba: Suite im alten Stil (anche una scelta di uno o più movimenti)

Luciano Berio: Psy

Emil Tabakov: Motivy

Knut Guettler: Variations on the tune Greensleeves

Annibale Mengoli: Venti studi da concerto

Italo Caimmi: Venti studi di tecnica superiore

2. esecuzione del primo movimento di una delle seguenti composizioni a scelta del candidato:

Domenico Dragonetti: Concerto in la maggiore

Karl Ditters von Dittersdorf: Concerto in mi maggiore

Giovanni Bottesini: Concerto in si minore n. 2

Jean Baptiste Vanhal: Concerto

Sergei Koussevitzky: Concerto op. 3

Nino Rota: Divertimento Concertante

Adolf Misek: Sonata n. 2

Franz Schubert: Sonata "Arpeggione"

Al termine della prova semifinale la Commissione giudicatrice proclamerà i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale e il nominativo del vincitore del premio speciale dedicato alla migliore esecuzione dello studio o del brano contemporaneo.

b. Prova Finale:

- esecuzione di una intera composizione del repertorio solistico per contrabbasso a scelta del candidato tra quello della lista sopra indicata al n. 2 (in tal caso il candidato ha facoltà di proporre per intero la composizione di cui ha presentato il primo movimento in sede di prova semifinale, o altra composizione a sua scelta) oppure esecuzione di:

Giovanni Bottesini: Grande Allegro alla Mendelssohn

Giovanni Bottesini: Fantasia sui temi de "La Sonnambula"

In entrambe le prove è richiesta l'**accordatura da solista.**

Al termine della Prova Finale sarà proclamato il vincitore del Premio Nazionale delle Arti 2018/2019 per CONTRABBASSO. Non è ammessa l'individuazione di vincitori ex-aequo.

VIOLONCELLO

a. Prova Semifinale:

1. esecuzione di un movimento a scelta del candidato tratto da una Suite per violoncello solo di Johann Sebastian Bach;

2. esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto dai 40 Studi op. 73 di David Popper oppure esecuzione di un Capriccio tratto dai 12 Capricci op. 25 di Alfredo Piatti;

3. esecuzione del primo movimento di un importante Concerto del repertorio solistico per violoncello dal periodo classico al ventesimo secolo;

b. Prova Finale:

- esecuzione di un intero importante Concerto del repertorio solistico per violoncello dal periodo classico al ventesimo secolo. Il candidato ha facoltà di proporre per intero il Concerto di cui ha presentato il primo movimento in sede di prova semifinale, oppure altro Concerto a sua scelta.

Al termine della Prova Finale sarà proclamato il vincitore del Premio Nazionale delle Arti 2018/2019 per VIOLONCELLO. Non è ammessa l'individuazione di vincitori ex-aequo.

Al termine della prova semifinale di ogni categoria la Commissione giudicatrice proclamerà i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale e il nominativo del vincitore del premio speciale dedicato alla migliore esecuzione dello studio.

Per entrambe le categorie la Commissione giudicatrice potrà interrompere le esecuzioni della Prova semifinale qualora superassero i quindici minuti.

La Prova Semifinale e la Prova Finale di entrambe le categorie strumentali saranno pubbliche.

Al termine delle prove avrà luogo la cerimonia di premiazione per entrambe le categorie.

Art. 6 - Commissione

La Commissione giudicatrice, nominata dal Ministero, sarà composta da musicisti e da ~~altre~~ personalità del mondo musicale di fama nazionale ed internazionale. Al termine dei lavori della Commissione il Conservatorio di Rovigo trasmetterà al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca il nominativo del candidato vincitore di cui all'art. 4 e i nominativi dei destinatari dei premi speciali di cui all'art. 6.

Il giudizio della Commissione giudicatrice, in tutte le fasi del Concorso, è insindacabile e inappellabile.

Art. 7 - Premi

Al vincitore del Premio Nazionale delle Arti 2018/2019 per ogni categoria (Contrabbasso e Violoncello) saranno assegnati i seguenti premi:

- una borsa di studio del valore complessivo di € 1.000,00 (euro mille);
- un premio speciale relativo alla migliore esecuzione dello studio o del pezzo contemporaneo per contrabbasso solo;
- un premio speciale relativo alla migliore esecuzione dello studio per violoncello solo;
- invito per i due vincitori ad esibirsi in uno o più concerti nell'ambito del Festival "Rovigo Cello City" che si terrà a Rovigo dal 29 agosto all'8 settembre 2019. Sarà a tal proposito previsto un rimborso spese a cura della Associazione Musicale Venezze che contatterà direttamente i vincitori.

Art. 8 - Autorizzazione registrazioni

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva e a titolo gratuito al Conservatorio di Rovigo di tutti i diritti spettanti all'interprete, così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine dell'eventuale registrazione audio e/o video da parte del Conservatorio di Rovigo e delle eventuali riprese televisive di tutte le fasi del Concorso o di premiazione connessa al Concorso. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, da parte di tutti i partecipanti al concorso secondo i modelli A o B allegati al presente Regolamento, costituisce prerequisito per la partecipazione al concorso stesso.

Art. 9 - Spese

La Prova Semifinale, e la Prova Finale e la cerimonia di premiazione si svolgeranno presso il Conservatorio di Rovigo e/o in altre idonee sedi di prestigio storico e artistico della città di Rovigo.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti saranno a carico delle Istituzioni di appartenenza dei candidati.

Il Conservatorio di Rovigo fornirà, su richiesta dei partecipanti o delle loro Istituzioni di appartenenza, informazioni riguardanti l'alloggio nell'intento di contenere le spese di soggiorno.

Art. 10 - Privacy

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016 si informano i partecipanti al Concorso che il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Rovigo. Questi pertanto autorizzano il trattamento dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente all'esecuzione di tutte le procedure connesse con la partecipazione alle varie fasi del Premio Nazionale delle Arti e conformemente al rispetto della normativa sopra richiamata.

Art. 11 - Norme finali

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel Bando di concorso emanato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e nel presente Regolamento.

I risultati del concorso saranno tempestivamente pubblicati sul sito internet del Conservatorio di Rovigo http://www.conservatoriorovigo.it, inviati agli organi di stampa e trasmessi al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Rovigo, venerdì 1° marzo 2019

Il Direttore
Giuseppe Fagnocchi

Allegati:
Modello domanda di ammissione al Concorso
Modello A Liberatoria per prestazione a titolo gratuito studenti maggiorenni
Modello B Liberatorio per prestazione a titolo gratuito studenti minorenni.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
FRANCESCO VENEZZE - ROVIGO

Modello A

Premio Nazionale delle Arti 2018/2019
Sezione Violoncello e Contrabbasso

LIBERATORIA PER PRESTAZIONE A TITOLO GRATUITO

Premesso che il Regolamento Europeo in materia di trattamento dei dati personali (GDPR 2016/679) e il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss mm (Codice in materia di protezione dei dati personali) disciplinano procedure da osservare in materia di trattamento dei dati personali e dunque operative anche nel caso di immagini fotografiche e video. Inoltre gli articoli 96 e 97 della Legge 22 aprile 1941, n. 633 in tema di "protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio", indicano alcune prescrizioni precise in ordine all'utilizzo delle immagini stesse.
Ai sensi e per gli effetti del combinato disposto delle predette disposizioni normative il Conservatorio Statale di musica Francesco Venezze di Rovigo, in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, La informa che:

- Lei potrebbe essere ripreso in video e/o in immagini e/o in registrazione audio durante le attività didattiche e di produzione artistica e di ricerca, in cui sarà coinvolto durante il suo percorso di studi;
- Tali riprese potranno essere riprodotte, diffuse, stampate, pubblicate e proiettate, con ogni mezzo attualmente conosciuto o che verrà inventato in futuro, senza limitazioni di tempo e luogo e senza alcun corrispettivo a suo favore, per scopi documentativi, formativi ed informativi.

Il Titolare del trattamento assicura che le immagini e le riprese audio-video realizzate dall'Istituzione, nonché gli elaborati prodotti dagli studenti durante le attività didattiche, potranno essere utilizzati esclusivamente per documentare e divulgare le attività del Conservatorio tramite il sito internet di Istituto, pubblicazioni, mostre, corsi di formazione, seminari, convegni e altre iniziative promosse dall'Istituto anche in collaborazione con altri enti pubblici.
La presente autorizzazione non consente l'uso dell'immagine in contesti che pregiudichino la dignità personale e comunque per uso e/o fini diversi da quelli sopra riportati.
Il/la sottoscritto/a conferma di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra autorizzato.
Resta ferma la possibilità, per Lei, di esercitare in qualsiasi momento i Suoi diritti ai sensi degli art.. 15, 16 17, 18 e 21 contattando direttamente il Titolare del trattamento.

Io sottoscritto/a _____

Residente a _____

Indirizzo _____

Luogo e data di nascita _____

Codice fiscale _____

Studente iscritto presso _____

con la firma del presente modulo autorizzo il Conservatorio di Rovigo ad effettuare, con qualsivoglia mezzo tecnico o tipologia di registrazione e trasmissione esistente o di futura invenzione, riprese e registrazioni radiofoniche, televisive e/o fotografiche - in qualsiasi forma e modo, senza limitazioni di spazio, tempo, duplicazioni o passaggi nell'ambito della propria attività di diffusione - che utilizzino, parzialmente o totalmente, la mia immagine o il mio intervento in occasione del Premio Nazionale delle Arti 2018/2019, sezione Violoncello e Contrabbasso, che si svolgerà presso il Conservatorio e/o altri idonei luoghi pubblici di Rovigo nei giorni 7, 8 e 9 giugno 2019.
Le stesse riprese, con o senza interventi di successivo montaggio o adattamento non mi danno e non mi daranno in futuro alcun diritto ad ottenere qualsivoglia compenso o rimborso per l'utilizzo della mia immagine o della mia prestazione, a qualsiasi titolo.

LIBERATORIA

□ consente □ non consente

l'utilizzo delle proprie immagini, riprese dal Titolare del Trattamento dei dati personal per le finalità sopraelencate.

Firma leggibile

_____

DICHIARO

contestualmente di aver letto e di accettare in toto il Regolamento del Concorso emanato dal Conservatorio di Rovigo.

Luogo e data,

Firma leggibile

_____

CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO VENEZZE
Corso del Popolo, 241 - 45100 Rovigo RO - Tel. 0425-22273 - Fax 0425-29628
www.conservatoriorovigo.it

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
FRANCESCO VENEZZE ROVIGO

Modello B

Premio Nazionale delle Arti 2018/2019
Sezione Violoncello e Contrabbasso

LIBERATORIA PER PRESTAZIONE A TITOLO GRATUITO
Concorrenti minorenni

Premesso che il Regolamento Europeo in materia di trattamento dei dati personali (GDPR 2016/679) e il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss mm (Codice in materia di protezione dei dati personali) disciplinano procedure da osservare in materia di trattamento dei dati personali e dunque operative anche nel caso di immagini fotografiche e video. Inoltre gli articoli 96 e 97 della Legge 22 aprile 1941, n. 633 in tema di "protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio", indicano alcune prescrizioni precise in ordine all'utilizzo delle immagini stesse.
Ai sensi e per gli effetti del combinato disposto delle predette disposizioni normative il Conservatorio Statale di musica Francesco Venezze di Rovigo, in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, La informa che:

- Lei potrebbe essere ripreso in video e/o in immagini e/o in registrazione audio durante le attività didattiche e di produzione artistica e di ricerca, in cui sarà coinvolto durante il suo percorso di studi;
- Tali riprese potranno essere riprodotte, diffuse, stampate, pubblicate e proiettate, con ogni mezzo attualmente conosciuto o che verrà inventato in futuro, senza limitazioni di tempo e luogo e senza alcun corrispettivo a suo favore, per scopi documentativi, formativi ed informativi.

Il Titolare del trattamento assicura che le immagini e le riprese audio-video realizzate dall'Istituzione, nonché gli elaborati prodotti dagli studenti durante le attività didattiche, potranno essere utilizzati esclusivamente per documentare e divulgare le attività del Conservatorio tramite il sito internet di Istituto, pubblicazioni, mostre, corsi di formazione, seminari, convegni e altre iniziative promosse dall'Istituto anche in collaborazione con altri enti pubblici.
La presente autorizzazione non consente l'uso dell'immagine in contesti che pregiudichino la dignità personale e comunque per uso e/o fini diversi da quelli sopra riportati.
Il/la sottoscritto/a conferma di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra autorizzato.
Resta ferma la possibilità, per Lei, di esercitare in qualsiasi momento i Suoi diritti ai sensi degli art.. 15, 16 17, 18 e 21 contattando direttamente il Titolare del trattamento.

Io sottoscritto/a _____

Residente a _____

Indirizzo _____

Luogo e data di nascita _____

Codice fiscale _____

Genitore di _____

Studente iscritto presso _____

con la firma del presente modulo autorizzo il Conservatorio di Rovigo ad effettuare, con qualsivoglia mezzo tecnico o tipologia di registrazione e trasmissione esistente o di futura invenzione, riprese e registrazioni radiofoniche, televisive e/o fotografiche – in qualsiasi forma e modo, senza limitazioni di spazio, tempo, duplicazioni o passaggi nell'ambito della propria attività di diffusione – che utilizzino, parzialmente o totalmente, l'immagine o l'intervento di mio/a figlio/a in occasione del Premio Nazionale delle Arti 2018/2019, sezione Violoncello e Contrabbasso, che si svolgerà presso il Conservatorio e/o altri idonei luoghi pubblici di Rovigo nei giorni 7, 8 e 9 giugno 2019.
Le stesse riprese, con o senza interventi di successivo montaggio o adattamento non mi danno e non mi daranno in futuro alcun diritto ad ottenere qualsivoglia compenso o rimborso per l'utilizzo dell'immagine o della prestazione di mio/a figlio/a qualsiasi titolo.

LIBERATORIA

□ consente □ non consente

l'utilizzo delle proprie immagini, riprese dal Titolare del Trattamento dei dati personal per le finalità sopraelencate.

Firma leggibile

_____

DICHIARO

contestualmente di aver letto e di accettare in toto il Regolamento del Concorso emanato dal Conservatorio di Rovigo.

Luogo e data,

Firma leggibile

_____

(su carta intestata dell'Istituzione proponente)

Al Direttore del Conservatorio Francesco Venezze
Corso del Popolo 241
45100 Rovigo
conservatoriorovigo@pcert.postecert.it

Modulo di ammissione

Premio Nazionale delle Arti 2018/2019 Sezione Violoncello e Contrabbasso

Si inoltra la seguente candidatura dello studente:

Cognome e Nome _____

Data e luogo di nascita _____

Nazionalità _____

Telefono cellulare _____

E-mail _____

Codice fiscale _____

Categoria di iscrizione (Violoncello o Contrabbasso) _____

Attestazione di regolare iscrizione per l'anno accademico 2018/2019 al corso di (specificare percorso formativo, diploma vecchio ordinamento, diploma accademico di primo o di secondo livello, annualità di corso o di fuori corso):

_____

_____

Alla presente si allegano:
- le partiture richieste ai sensi all'articolo 4, comma 1) lettera b) del Regolamento del Premio;
- la liberatoria per prestazione a titolo gratuito secondo il modello A o B;
- copia del documento di identità firmato dall'intestatario/a.

Programma musicale. Candidato/a _____

CONTRABBASSO
Prova semifinale - cfr. art. 5 lettera a) del Regolamento - categoria CONTRABBASSO:

1. (una o più composizioni)

_____

_____

_____

2. _____

Prova finale - cfr. art. 5 lettera b) del Regolamento - categoria CONTRABBASSO:

1. _____

VIOLONCELLO
Prova semifinale - cfr. art. 5 lettera a) del Regolamento - categoria VIOLONCELLO:

1. _____
2. _____
3. _____

Prova finale - cfr. art. 5 lettera b) del Regolamento - categoria VIOLONCELLO:

1. _____

Luogo e data

Timbro dell'Istituzione di appartenenza e
firma del Direttore