DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

CORSI PROPEDEUTICI

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI AMMISSIONE

SCUOLA DI JAZZ

Basso elettrico, Chitarra jazz, Contrabbasso jazz, Clarinetto jazz, Saxofono jazz, Pianoforte jazz, Batteria e percussioni jazz, Canto jazz.

- Test scritto:
  1) Prova di ear training: semplice dettato ritmico; semplice dettato melodico.
  2) Conoscenza intervalli.
  3) Conoscenza scale maggiori.
  4) Conoscenza scale minori: armonica e melodica ascendente (minore di Bach).
  5) Conoscenza dei seguenti modi della scala maggiore: ionio, dorico, misolidio.
  6) Conoscenza di semplici schemi armonici: II-V-I; I-VI-II-V.
  7) Conoscenza triadi: maggiori; minori; diminuite; aumentate.
  8) Conoscenza quadriadi: settima maggiore; settima minore; dominante.

- - Prova pratica con lo strumento o vocalizzi per il canto:
  1) Esecuzione di scala maggiore, minore armonica e melodica; arpeggi relativi alle scale.
  2) Esecuzione del tema, accompagnamento ed eventuale assolo di un brano scelto dal candidato e uno dalla Commissione dalla seguente lista di "standards jazz":
     a) BLUES: Now's the time, Cjam blues, Blue Monk
     b) STANDARDS: Satin doll, All of me, Blue bossa

- Prova di lettura estemporanea di brevi sezioni di semplici brani proposti dalla Commissione.