Allegato 2

Buzzolla
Conservatorio di Musica di Adria
Ministero per l'Università e la Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

LOGO ISTITUTO

CONVENZIONE RELATIVA AI CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DEL CONSERVATORIO "A. BUZZOLLA" DI ADRIA

Tra

IL CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO BUZZOLLA"

avente sede ad Adria (RO) in Viale U. Maddalena n.2, d'ora in poi denominato "Conservatorio" per brevità, rappresentato dal Direttore pro-tempore M° Roberto Gottipavero,

e

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE/MUSICALE "……..……"

avente sede a _____ (___), in Via/le _____, d'ora in poi denominata "Associazione" per brevità, rappresentato dal/la Presidente _____,

PREMESSA

- vista la presenza nella suddetta Associazione di Corsi musicali a indirizzo classico e/o jazz;
- considerato l'interesse manifestato da parte dell'Associazione a intraprendere un Progetto didattico in convenzione con il Conservatorio;
- vista la delibera del Consiglio Accademico in data ___/___/ 2019, che prevede le modalità di attivazione di nuove convenzioni e di aggiornamento delle preesistenti;

si conviene e si stipula quanto segue

ART. 1 (finalità)

La presente convenzione ha lo scopo di favorire la formazione degli studenti iscritti ai Corsi musicali a indirizzo classico e/o jazz tenuti dall'Associazione attraverso un Progetto didattico che coordina le linee di indirizzo volte a creare i presupposti per un prosieguo degli studi musicali presso il Conservatorio.

A tal fine il Conservatorio si impegna a fornire alla suddetta Associazione i programmi di studio e d'esame dei Corsi di formazione musicale di base, comunicando tempestivamente le possibili variazioni.

ART. 2

L'Associazione comunicherà al Conservatorio, entro il 31 gennaio di ogni anno, l'elenco degli studenti che, con il supporto delle famiglie e dei docenti dell'Associazione stessa, hanno scelto di seguire i programmi di studio del Conservatorio.

L'elenco degli studenti sarà mantenuto fino al termine dell'anno accademico di riferimento, ai fini della partecipazione degli stessi alle attività organizzate dal Conservatorio, consentendo comunque agli studenti che intendono proseguire il percorso in convenzione di poter iniziare le attività che saranno previste nell'anno accademico successivo.

ART. 3

Il Conservatorio avrà cura di monitorare sistematicamente l'effettivo svolgimento dei percorsi didattici seguiti dagli studenti che aderiscono al Progetto di cui all'art.1, con lo scopo di verificare l'efficacia dei livelli formativi raggiunti, e di favorire la prosecuzione degli studi di livello superiore presso il Conservatorio.

Per ogni anno accademico gli studenti dovranno effettuare almeno un monitoraggio, compreso nella quota di cui al successivo art. 4, preferibilmente entro la conclusione del calendario delle lezioni.

ART. 4

L'attività di monitoraggio sarà effettuata da docenti incaricati dal Conservatorio, presso il Conservatorio stesso o presso l'Associazione, previo accordo tra le parti.

Prima delle attività di monitoraggio, secondo modalità e tempi concordati tra le due amministrazioni, l'Associazione verserà al Conservatorio un contributo di € 20,00 (venti euro) per ogni studente partecipante al Progetto.

Nel caso in cui venissero richiesti ulteriori monitoraggi, sarà compito dell'interessato informare la segreteria del Conservatorio e provvedere al versamento, nelle modalità comunicate dalla segreteria stessa, di un contributo di € 40,00 (quaranta euro) per ciascun monitoraggio.

ART. 5

Gli studenti che partecipano al Progetto di cui all'art.1, potranno sostenere gli esami di fine ciclo nelle sessioni d'esame previste dal calendario dell'anno accademico, al fine di ottenere le certificazioni utili per la prosecuzione degli studi in Conservatorio.

Per accedere agli esami di certificazione di fine ciclo, gli studenti dovranno pagare la relativa tassa prevista per i candidati privatisti. In virtù del regime di convenzione tra i due Istituti sancito dal presente documento, la quota pro-capite del contributo richiesto sarà ridotta del 25%.

A seguito degli esami sostenuti, la segreteria del Conservatorio rilascerà apposita certificazione relativa al livello raggiunto.

ART. 6

La commissione valutatrice degli esami di fine ciclo, nominata dalla direzione, è composta unicamente da Docenti del Conservatorio. I Docenti preparatori dell'Associazione, hanno facoltà di assistere all'esame degli studenti partecipanti al Progetto, senza diritto di voto.

ART. 7

Gli studenti che aderiscono al Progetto di cui all'art.1 potranno prendere parte, con le stesse modalità previste per gli studenti interni, fatto salvo eventuali contributi specifici richiesti, alle attività organizzate dal Conservatorio:

1. ingresso a concerti e manifestazioni;
2. partecipazione agli Ensemble previsti annualmente dal Progetto d'Istituto del Conservatorio (ad es. Coro di Voci bianche, Orchestra Junior, Ensemble di Fiati/Chitarre/Percussioni/Arpe, Jazz orchestra, Coro del Conservatorio);
3. partecipazione in qualità di studenti effettivi (superate le selezioni, ove previste) o uditori alle Masterclass;
4. partecipazione in qualità di uditori a prove d'orchestra e lezioni di strumento;
5. partecipazione, su invito del docente coordinatore, a Saggi o altre manifestazioni pubbliche.

All'inizio dell'anno accademico vi sarà uno scambio di comunicazioni, o una riunione, tra i docenti delegati dai due Istituti in convenzione, per concordare le modalità di partecipazione e la frequenza, relativamente alle attività sopra citate. Il Conservatorio si impegna a pubblicizzare tali attività, tramite mail o l'invio di materiale cartaceo.

ART. 8

Entro l'inizio dell'anno accademico successivo, si prevede la possibilità di riunire una commissione formata dal Direttore del Conservatorio o da un docente suo delegato, referente per le convenzioni, dal/la Presidente o da un docente suo delegato, referente per i corsi musicali dell'Associazione, al fine di individuare le eventuali modifiche da apportare alla presente convenzione, in un'ottica di miglioramento delle attività e delle sinergie legate al Progetto che da tale convenzione scaturisce.

ART. 9

La presente Convenzione entrerà in vigore nell'anno accademico 2019/2020 e verrà tacitamente rinnovata all'inizio di ogni anno successivo, salvo disdetta da una delle parti con almeno 90 giorni di preavviso.

ART. 10 (norme transitorie e finali)

A partire dall'anno accademico 2019/2020, il Conservatorio ha adottato un nuovo Regolamento dei Corsi di formazione musicale di base che è possibile consultare sul sito web alla pagina: AREA DIDATTICA – CORSI E MODULISTICA – Corsi di formazione di base.

I percorsi individuali degli studenti che avessero eventualmente conseguito presso il Conservatorio le certificazioni previste per i Corsi preaccademici (non più in vigore dall'a.a. 2019/20), saranno

rimodulati secondo il nuovo percorso, con apposita valutazione da parte dei docenti del Conservatorio. I docenti dell'Associazione saranno tempestivamente informati delle eventuali variazioni apportate nei Piani di studio.

Le parti dichiarano di accettare e si impegnano a rispettare le condizioni previste dalla presente convenzione.

Letto, approvato e sottoscritto.

……, il .....

(luogo e data)

Il Direttore pro-tempore del Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria (RO)

M° Gottipavero Roberto _____

(firma)

Il/La Presidente dell'Associazione Musicale/Culturale di …….. (……)

Prof./Dott……. _____

(firma)