CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 10/10/2019

N° di Protocollo - 0004855 -

Oggetto: PROCEDURA COMPARATIVA PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE UTILI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA NEI CORSI ACCADEMICI DI I° E II° LIVELLO A VALERE DALL'A.A. 2019/2020

Data Documento:
Inserito da: Utenza 1095 (Ufficio Protocollo)
Sottoclassificazione 1: A/2
Sottoclassificazione 2:
Sottoclassificazione 3:
Sottoclassificazione 4:
Mittente\Destinatario: AGLI ATTI DEL CONSERVATORIO
Mezzo invio\ricezione: ATTI DEL CONSERVATORIO, ALBO PRETORIO ON-LINE SITO INTERNET

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto 📎 della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0004855	2019	10102019	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR – Regolamento UE 2016/679

PROCEDURA COMPARATIVA PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE UTILI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA NEI CORSI ACCADEMICI DI I° E II° LIVELLO A VALERE DALL'A.A.2019/2020

IL DIRETTORE

VISTA	la Legge del 21.12.1999, n. 508 (*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*);
VISTO	il D.P.R. del 28.02.2003, n. 132 (*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*);
VISTO	il D.P.R. del 08.07.2005, n. 212 (*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica*);
VISTO	il D.Lgs. del 30.03.2001, n. 165 (*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*);
VISTO	il D.Lgs. del 11.04.2006, n. 198 (*Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*) e successive modificazioni e integrazioni;
VISTO	il Decreto Ministeriale n. 90 del 03.07.2009 (*Settori artistico disciplinari dei Conservatori di Musica*);
VISTO	lo Statuto d'autonomia del Conservatorio;
VISTO	il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio;
RITENUTO	di dover garantire per l'a.a. 2019/2020 il numero di insegnamenti previsto dall'offerta formativa complessiva del Conservatorio;

CONSIDERATA pertanto la necessità di reperire esperti con i quali stipulare contratti per insegnamenti relativi a settori disciplinari non in organico, o per i quali i docenti in servizio non hanno specifiche competenze;

RAVVISATA la necessità di predisporre le graduatorie d'istituto tempestivamente, onde consentire il regolare avvio dell'a.a. 2019/2020;

DISPONE

Art. 1 - Indizione procedura comparativa

E' indetta una procedura comparativa di curriculum finalizzata all'individuazione di soggetti esterni disponibili a stipulare un contratto di lavoro autonomo di diritto privato, per gli insegnamenti di seguito specificati:

1) **CODL/02 - LINGUA STRANIERA COMUNITARIA**: Lingua Straniera Comunitaria (Inglese)
2) **CODL/02 - LINGUA STRANIERA COMUNITARIA**: Dizione per il canto (Tedesco – Francese)
3) **COCM/01 - ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE**: Diritto e legislazione dello spettacolo musicale
4) **COME/05 - INFORMATICA MUSICALE**: Informatica Musicale, Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata

Le attività didattiche e formative verranno svolte presso la Sede e/o presso le succursali di questo Conservatorio.

Art. 2 - Requisiti di accesso

Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura di comparazione valutativa coloro i quali siano in possesso di un adeguato curriculum professionale attinente l'insegnamento per il quale si concorre.

Non possono partecipare coloro che siano iscritti a corsi di studio presso questo Conservatorio.

Non possono partecipare i soggetti esterni che versino in una delle situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Art. 3 - Presentazione delle domande

La domanda di ammissione alla procedura comparativa, redatta in carta semplice secondo lo schema di cui all'allegato A, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" di Adria, deve pervenire entro e non oltre le ore 14:00 del giorno **lunedì 28 ottobre 2019**, con le seguenti modalità:

a) consegna a mano presso l'Ufficio Protocollo di questo Conservatorio, che rilascerà apposita ricevuta;
b) invio tramite posta elettronica certificata -PEC- al seguente indirizzo: conservatorioadria@pec.conservatorioadria.it
   In tal caso farà fede la data e l'orario di invio della PEC, risultante dall'intestazione della stessa.

Non sono ammesse altre modalità di invio della domanda.

Non saranno ammessi i candidati le cui domande perverranno successivamente al termine sopra indicato.

La mancata sottoscrizione autografa della domanda comporta l'esclusione dalla procedura. Nel caso di invio con PEC, è ammessa la firma digitale certificata o la scansione della pagina contente la firma autografa.

Questo Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte o incomplete indicazioni della residenza o del recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi informatici non imputabili a colpa di questo Conservatorio.

Nella domanda i candidati devono indicare sotto la loro responsabilità:

a) cognome e nome;
b) data e luogo di nascita;
c) codice fiscale;
d) indirizzo di residenza, recapito telefonico e eventuale indirizzo e-mail.

I candidati dovranno dichiarare, altresì, di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego.

I candidati stranieri, pena esclusione, devono dichiarare di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana.

La domanda deve essere corredata dei seguenti documenti:

- copia fotostatica del documento d'identità in corso di validità;

- curriculum artistico-professionale indicante i titoli di studio, gli incarichi svolti e le precedenti esperienze maturate;
- eventuale documentazione artistica e un elenco dettagliato della stessa.

I candidati possono dimostrare il possesso dei titoli mediante la forma semplificata delle autocertificazioni amministrative consentite dagli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di effettuare controlli in relazione alla veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni.

Questo Conservatorio procederà al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda.

Art. 4 – Commissione valutatrice

La procedura di comparazione valutativa è effettuata, per ogni insegnamento sopra specificato, da una Commissione nominata dal Direttore, composta dal Direttore stesso o da un suo delegato con funzioni di Presidente e da n. 2 docenti di discipline attinenti o affini al corso di insegnamento, in servizio presso questo Conservatorio.

Art. 5 - Criteri di valutazione

Ciascuna Commissione predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati.

I criteri generali di valutazione comparativa tra più domande sono i seguenti:

- grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento specifico;
- esperienza di insegnamento nelle Istituzioni di Alta Formazione in corsi/discipline affini a quella per la quale si concorre;
- attività di ricerca e produzione artistica nell'ambito per il quale si concorre;
- coordinamento di iniziative in campo didattico affini alla materia per la quale si concorre.

I criteri adottati dalla Commissione sono insindacabili.

Art. 6 - Esito della valutazione

Al termine della valutazione comparativa dei titoli prodotti, ciascuna Commissione determinerà una graduatoria di merito attribuendo ad ogni candidato ritenuto idoneo una posizione in tale graduatoria, nel rispetto dei criteri di valutazione sopra esposti.

A tal riguardo si precisa che la graduatoria non viene effettuata ai sensi della circolare MIUR-AFAM n. 3154 del 9 giugno 2011.

ART. 7 - Pubblicazione e validità delle graduatorie

Il Direttore, accertata la regolarità dei lavori delle Commissioni, approva gli atti e dispone la pubblicazione delle graduatorie provvisorie dei candidati.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, le graduatorie definitive sono pubblicate all'albo e sul sito www.conservatorioadria.it

Le graduatorie avranno un'efficacia di tre anni dalla loro pubblicazione e potranno essere utilizzate per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità, salvo eventuali diverse sopraggiunte disposizioni del MIUR.

Art. 8 - Durata dell'attività oggetto dell'incarico e relativo compenso

L'attività di docenza consisterà in prestazioni di natura temporanea con decorrenza dalla data di sottoscrizione del contratto e comunque non oltre il 31.10.2020 per il numero di ore che si renderanno necessarie in base al numero degli iscritti o per il numero di ore stabilite dai rispettivi piani di studio.

Il trattamento economico per i Corsi Accademici è stabilito in € 50,00 lordi all'ora e sarà corrisposto al termine delle attività, previa verifica della documentazione attestante lo svolgimento delle attività stesse.

Art. 9 - Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo del Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria.

Art. 10 - Trattamento dei dati

I dati trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla presente procedura, saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della procedura stessa, nel rispetto dei principi e delle disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal D. Lgs 196/2003.

Art. 11 - Norme finali

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando, in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse, nonché la facoltà di non conferire l'incarico in caso di mancata attivazione del corso senza che per i candidati insorga alcuna pretesa o diritto.

Art. 12 - Comunicazioni

Il presente bando, nonché l'esito della procedura, così come ogni avviso e/o comunicazione, saranno pubblicati all'albo d'Istituto e sul sito web di questo Conservatorio (www.conservatorioadria.it).

Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.

Adria, lì 10/10/2019

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA ★ ADRIA ★ A. BUZZOLLA

Il Direttore

M° Roberto Gottipavero

ALLEGATO A

Al Direttore
Conservatorio di Musica "A. Buzzolla"
Viale Maddalena, 2
45011 Adria (RO)

Il/la sottoscritto/a_____ C.F._____

nato a _____ prov. _____ il_____

residente in _____ prov. _____via _____n._____ CAP_____

e-mail_____ recapito telefonico _____

domicilio (se diverso dalla residenza) _____

CHIEDE

di partecipare alla procedura comparativa per l'incarico di docenza per la/e disciplina/e:

_____

_____

A tal fine, consapevole delle responsabilità civili e penali in caso di dichiarazioni non veritiere,

DICHIARA

ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n. 445:

1. di essere cittadino/a italiano, ovvero cittadino/a del seguente paese dell'Unione Europea: _____ ;
2. di godere dei diritti civili e politici;

3. di non aver riportato condanne penali pendenti, ovvero di aver riportato le seguenti condanne penali:

   _____;

4. di non aver procedimenti penali pendenti, ovvero di aver i seguenti procedimenti penali pendenti:

   _____;

5. di essere dipendente presso pubbliche amministrazioni (specificare il profilo professionale e la sede di titolarità) _____

   _____,

   ovvero di non essere dipendente presso pubbliche amministrazioni;

6. di non essere stato destituito/a o dispensato/a, di non essere decaduto/a dall'impiego;
7. di non versare in una delle situazioni di incompatibilità previste dalla legge 190/2012 (disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e della illegalità nella pubblica amministrazione);
8. di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i candidati stranieri);
9. spazio per eventuali dichiarazioni dell'interessato_____

   _____;

10. che quanto dichiarato nel curriculum artistico-professionale corrisponde al vero;
11. di aver preso integrale visione del bando e di accettarne termini e condizioni.

Allega alla presente:

- copia fotostatica del documento identità in corso di validità;
- curriculum artistico-professionale indicante i titoli di studio, gli incarichi svolti e le precedenti esperienze maturate;
- eventuale documentazione artistica e un elenco dettagliato della stessa.

Il/la sottoscritto/a_____ esprime il proprio consenso affinché i dati forniti siano trattati nel rispetto del D. Lgs 196/2003 per gli adempimenti relativi alla procedura comparativa.

Luogo _____ data _____ Firma _____