ORARIO CORSI - TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COTP/06)

Anno accademico 2019-2020

Orario	**Lunedì** (Francia, Ballico)		**Martedì** (Bedetti, Francia)		**Mercoledì** (Banzato, Ballico)		*Orario*	**Giovedì** (Banzato, Rubiconi)		**Venerdì** (Rubiconi, Bedetti)		*Orario*
8:00 - 8:30							8:00 - 8:30					08:00 - 08:30
08:30 - 9:00							08:30 - 9:00					08:30 - 9:00
09:00 - 09:30							09:00 - 09:30					09:00 - 09:30
09:30 - 10:00							09:30 - 10:00					09:30 - 10:00
10:00 - 10:30							10:00 - 10:30					10:00 - 10:30
10:30 - 11:00	**Francia** TRPM ad esaurimento				**Ballico** TRPM ad esaurimento		10:30 - 11:00					10:30 - 11:00
11:00 - 11:30							11:00 - 11:30					11:00 - 11:30
11:30 - 12:00	**Francia** TRPM ad esaurimento				**Ballico** Ear Training 1		11:30 - 12:00	**Banzato** Lett. cantata, int. e ritmica		**Rubiconi** Semiografia		11:30 - 12:00
12:00 - 12:30			**Francia** Ear Training 2				12:00 - 12:30					12:00 - 12:30
12:30 - 13:00					**Ballico** Fondamenti di acustica		12:30 - 13:00					12:30 - 13:00
13:00 - 13:30						**Banzato*** 2°	13:00 - 13:30					13:00 - 13:30
13:30 - 14:00	**Francia** 1°	**Ballico** 2°	**Francia** 4°	**Bedetti** 3°	**Ballico** TRPM ad esaurimento		13:30 - 14:00	**Banzato** 1°	**Rubiconi** Ear Training 2	**Rubiconi** 3°	**Bedetti** 1°	13:30 - 14:00
14:00 - 14:30							14:00 - 14:30					14:00 - 14:30
14:30 - 15:00					**Ballico** 1°		14:30 - 15:00					14:30 - 15:00
15:00 - 15:30						**Banzato*** 3°	15:00 - 15:30			**Rubiconi** 1°		15:00 - 15:30
15:30 - 16:00	**Francia** 2°	**Ballico** 4°	**Francia** Fondamenti di acustica	**Bedetti** 1°			15:30 - 16:00	**Banzato** 4°	**Rubiconi** 2°		**Bedetti** 2°	15:30 - 16:00
16:00 - 16:30							16:00 - 16:30					16:00 - 16:30
16:30 - 17:00							16:30 - 17:00					16:30 - 17:00
17:00 - 17:30							17:00 - 17:30			**Rubiconi** 1°		17:00 - 17:30
17:30 - 18:00	**Francia** 3°	**Ballico** 3°		**Bedetti** 4°			17:30 - 18:00	**Banzato** Ear Training 1	**Rubiconi** 4°		**Bedetti** Semiografia	17:30 - 18:00
18:00 - 18:30							18:00 - 18:30					18:00 - 18:30
18:30 - 19:00							18:30 - 19:00				**Bedetti** Ear Training 1	18:30 - 19:00
19:00 - 19:30							19:00 - 19:30					19:00 - 19:30

- 1 Corso
- 2 Corso
- 3 Corso
- 4 Corso
- Ear Training 1
- Ear Training 2
- Lettura cantata, int. e ritmica
- Fondamenti di Acustica
- Semiografia
- TRPM (Teoria Ritmica e Percez. Mus. ad esaurimento)

* N.B. Gli orari sono posticipati di un quarto d'ora

** Corsi a scelta o docenze extra titolarità

Le discipline accademiche Ear Training 1, Ear Training 2, Fondamenti di acustica, Semiografia, Lettura Cantata, Int. e Ritmica, saranno rimodulate nel secondo semestre (a partire dal 2 marzo) alternando gli orari mattutini con quelli pomeridiani e viceversa. L'utenza interessata sarà avvisata per tempo.