CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 31/10/2019

N° di Protocollo - 0005268 -

Oggetto: VERBALE DEL 30/10/2019 DELLA COMMISSIONE PER PROCEDURA COMPARATIVA COCM/01 ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE E GRADUATORIA DI MERITO

Data Documento:
Inserito da: Utenza 1017 (Ufficio Protocollo)
Sottoclassificazione 1: A/1
Sottoclassificazione 2:
Sottoclassificazione 3:
Sottoclassificazione 4:
Mittente\Destinatario: COMMISSIONE: DIRETTORE GOTTIPAVERO ROBERTO, BANZATO RENZO, DE PALMA AMBROGIO
Mezzo invio\ricezione:

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto 📎 della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file.*

0005268	2019	31102019	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR – Regolamento UE 2016/679

PROCEDURA COMPARATIVA PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE UTILI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA NEI CORSI ACCADEMICI DI I° E II° LIVELLO A VALERE DALL'A.A. 2019/2020

Lavori della Commissione per la valutazione delle domande relative alla procedura comparativa per la costituzione di graduatorie utili per il conferimento di incarichi di docenza, indetta dal Conservatorio in data 10 ottobre 2019, n. di Prot. 4855 A/2, ai fini dell'individuazione di soggetti esterni disponibili a stipulare un contratto di lavoro autonomo di diritto privato, per il seguente insegnamento: COCM/01 – ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE.

VERBALE

Il giorno 30 ottobre 2019, alle ore 11.30, presso la direzione del Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria, si riunisce la Commissione valutatrice, nominata dal Direttore in data 23 ottobre 2019, n. di Prot. 5058/A2, formata dai professori Renzo Banzato, Ambrogio De Palma e presieduta dal direttore Roberto Gottipavero, per procedere alle operazioni preliminari.

A seguito delle indicazioni fornite dalla direzione sul numero delle domande pervenute, la Commissione inizia la discussione per l'individuazione dei criteri di valutazione delle domande e relative documentazioni presentate dai candidati.

A tal riguardo, la Commissione stabilisce di valutare ciascun candidato tenendo in considerazione l'esperienza di insegnamento eventualmente maturata nelle Istituzioni di Alta Formazione per discipline affini all'insegnamento specifico, l'attività di ricerca e produzione artistica, il grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento specifico, il coordinamento di iniziative in campo didattico affini all'insegnamento specifico, altre esperienze di insegnamento maturate in ambiti diversi da quelli dell'Alta Formazione.

Riguardo all'attività di ricerca e produzione artistica, sarà considerata l'attinenza con l'insegnamento specifico riguardo eventuali pubblicazioni e/o conferenze, il prestigio delle case editrici e delle sedi ospitanti.

Alle ore 12.00 inizia la disamina delle domande pervenute.

La Commissione, al termine della valutazione comparativa delle domande, considerando comunque idonei tutti i candidati alla selezione, redige la seguente graduatoria di merito:

1. LEOTTA Giuseppe
2. DALL'AVERSANA Fabio
3. SCUDERI Cristina
4. PETROCELLI Paolo
5. SCAFURI Elia
6. LA MARCA Federica
7. NICOLUSSI Marco
8. MARINELLI Daniele
9. CAVICCHIA Giovanni
10. SPIRIDIGLIOZZI Maria Silvia
11. DORONZO Dario Savino

Si individua il candidato **Giuseppe Leotta**, quale destinatario per il conferimento di incarico di docente di Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale, per i Corsi accademici di I° e II° livello per l'a.a. 2019/20.

In caso di rinuncia si procederà d'ufficio seguendo la predetta graduatoria.

La Commissione valutatrice:

M° Roberto Gottipavero

M° Renzo Banzato

M° Ambrogio De Palma

Adria lì, 30 ottobre 2019

A. BUZZOLLA * ADRIA * CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA