CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 31/10/2019

N° di Protocollo - 0005269 -

Oggetto: VERBALE DEL 30/10/2019 DELLA COMMISSIONE PER PROCEDURA COMPARATIVA CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA: DIZIONE PER IL CANTO (TEDESCO-FRANCESE) E GRADUATORIA DI MERITO

Data Documento:
Inserito da: Utenza 1017 (Ufficio Protocollo)
Sottoclassificazione 1: A/1
Sottoclassificazione 2:
Sottoclassificazione 3:
Sottoclassificazione 4:
Mittente\Destinatario: COMMISSIONE: DIRETTORE GOTTIPAVERO ROBERTO, ADABBO STEFANO, NAZZARENO CARUSI
Mezzo invio\ricezione:

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto 📎 della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file.*

0005269	2019	31102019	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR – Regolamento UE 2016/679

PROCEDURA COMPARATIVA PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE UTILI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA NEI CORSI ACCADEMICI DI I° E II° LIVELLO A VALERE DALL'A.A. 2019/2020

Lavori della Commissione per la valutazione delle domande relative alla procedura comparativa per la costituzione di graduatorie utili per il conferimento di incarichi di docenza, indetta dal Conservatorio in data 10 ottobre 2019, n. di Prot. 4855 A/2, ai fini dell'individuazione di soggetti esterni disponibili a stipulare un contratto di lavoro autonomo di diritto privato, per il seguente insegnamento: CODL/02 – LINGUA STRANIERA COMUNITARIA: Dizione per il canto (Tedesco-Francese)

VERBALE

Il giorno 30 ottobre 2019, alle ore 16.45, presso la direzione del Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria, si riunisce la Commissione valutatrice, nominata dal Direttore in data 23 ottobre 2019, n. di Prot. 5058/A2, formata dai professori Stefano Adabbo, Nazzareno Carusi e presieduta dal direttore Roberto Gottipavero, per procedere alle operazioni preliminari.

A seguito delle indicazioni fornite dalla direzione sul numero delle domande pervenute, la Commissione inizia la discussione per l'individuazione dei criteri di valutazione delle domande e relative documentazioni presentate dai candidati.

A tal riguardo, la Commissione stabilisce di valutare ciascun candidato tenendo in considerazione il grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento specifico, l'attività di ricerca e produzione artistica, l'esperienza di insegnamento eventualmente maturata nelle Istituzioni di Alta Formazione per discipline affini all'insegnamento specifico, il coordinamento di iniziative in campo didattico affini all'insegnamento specifico, altre esperienze di insegnamento maturate in ambiti diversi da quelli dell'Alta Formazione.

Riguardo all'attività di ricerca e produzione artistica, sarà considerata l'attinenza con l'insegnamento specifico riguardo eventuali pubblicazioni e/o conferenze, il prestigio delle case editrici e delle sedi ospitanti.

Alle ore 17.00 inizia la disamina delle domande pervenute.

La Commissione, al termine della valutazione comparativa delle domande, redige la seguente graduatoria di merito:

1. CIFARELLI Arianna
2. PREGNOLATO Dalila
3. NAGY Ella Bernadette

La candidata GIANNONE Domenica non viene inserita in graduatoria in quanto non ha presentato alcun titolo riferito alla lingua Francese. La disciplina di Dizione per il canto prevede un unico insegnante per entrambe le lingue, e richiede competenze e titoli sia per il Tedesco che per il Francese.

Si individua la candidata **Arianna Cifarelli**, quale destinataria per il conferimento di incarico di docente di Dizione per il canto (Tedesco-Francese), per i Corsi accademici di I° e II° livello per l'a.a. 2019/20.

In caso di rinuncia si procederà d'ufficio seguendo la predetta graduatoria.

La Commissione valutatrice:

M° Roberto Gottipavero

M° Stefano Adabbo

M° Nazzareno Carusi

Adria lì, 30 ottobre 2019

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA ★ ADRIA ★ A. BUZZOLLA