CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 07/11/2019

N° di Protocollo - 0005473 -

Oggetto: VERBALE DEL 07/11/2019 DELLA COMMISSIONE PER PROCEDURA COMPARATIVA CHITARRA (CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE) E GRADUATORIA DI MERITO

Data Documento:
Inserito da: Utenza 1017 (Ufficio Protocollo)
Sottoclassificazione 1: A/1
Sottoclassificazione 2:
Sottoclassificazione 3:
Sottoclassificazione 4:
Mittente\Destinatario: COMMISSIONE: BENEDETTI PAOLO, TAMPALINI GIULIO, LA ROCCA ALBERTO
Mezzo invio\ricezione:

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto 📎 della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file.*

0005473	2019	07112019	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR – Regolamento UE 2016/679

PROCEDURA COMPARATIVA PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE UTILI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA NEI CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE E PROPEDEUTICI A VALERE DALL'A.A. 2019/2020

Lavori della Commissione per la valutazione delle domande relative alla procedura comparativa per la costituzione di graduatorie utili per il conferimento di incarichi di docenza, indetta dal Conservatorio in data 10 ottobre 2019, n. di Prot. 4856 A/2, ai fini dell'individuazione di soggetti esterni disponibili a stipulare un contratto di lavoro autonomo di diritto privato, per il seguente insegnamento: CHITARRA (*Corsi di Formazione Musicale di base).*

VERBALE

Il giorno 07 novembre 2019, alle ore 09.00, presso la direzione del Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria, si riunisce la Commissione valutatrice, nominata dal Direttore in data 23 ottobre 2019, n. di Prot. 5058/A2, formata dai professori Paolo Benedetti, Giulio Tampalini e Alberto La Rocca, con funzioni di presidente su delega del Direttore, per procedere alle operazioni preliminari.

A seguito delle indicazioni fornite dalla direzione sul numero delle domande pervenute, la Commissione inizia la discussione per l'individuazione dei criteri di valutazione delle domande e relative documentazioni presentate dai candidati.

A tal riguardo, la Commissione stabilisce di valutare ciascun candidato tenendo in considerazione il grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento specifico, l'esperienza di insegnamento eventualmente maturata nelle Istituzioni di Alta Formazione in corsi e o materie affini all'insegnamento specifico, l'attività di ricerca e produzione artistica, il coordinamento di iniziative in campo didattico affini all'insegnamento specifico, altre esperienze di insegnamento maturate in ambiti diversi da quelli dell'Alta Formazione (Scuole medie e Licei a Indirizzo musicale, Scuole private, etc.), sempre per l'insegnamento specifico.

Riguardo all'attività di ricerca e produzione artistica, sarà considerato il ruolo ricoperto (se solistico, cameristico), il prestigio delle sedi concertistiche, delle etichette discografiche, delle case editrici, dei programmi musicali eseguiti e delle collaborazioni artistiche.

Alle ore 09.30 inizia la disamina delle domande pervenute.

La Commissione, al termine della valutazione comparativa delle domande, redige la seguente graduatoria di merito:

1. NATI FLAVIO
2. FIERENS CARLO GUILLERMO
3. DELLA CHIARA EUGENIO
4. PIPERNO MARCO
5. FURCI FABRIZIO
6. DI PERSIO LAURA
7. IELO ANTONINO
8. FIACCABRINO SIMONE
9. EMILIANI MARGHERITA
10. PASCUCCI ANDREA
11. GRIMAUDO LEONARDO
12. PIAZZOLLA MARCO
13. NAGY ELLA BERNADETTE
14. CHIARETTI MASSIMILIANO
15. MEIANTI LEONARDO

Si individua il candidato **Flavio Nati** quale destinatario per il conferimento di incarico di docente di Chitarra per i Corsi di Formazione Musicale di base, per l'a.a. 2019/20.

In caso di rinuncia si procederà d'ufficio seguendo la predetta graduatoria.

La Commissione valutatrice:

Prof. Alberto La Rocca

Prof. Paolo Benedetti

Prof. Giulio Tampalini

Adria lì, 07 novembre 2019

IL DIRETTORE
M° Roberto Gottpavero

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA A. BUZZOLLA ADRIA