Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore

Conservatorio di Milano

Milano, 24 gennaio 2020
Prot. n. 573

Il Conservatorio di Milano è sede designata dal Ministero dell'università e della ricerca – Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore – quale sede dell'Orchestra Nazionale Jazz dei Conservatori.

Tale Orchestra rappresenta un laboratorio musicale permanente nel quale si fondono tutti gli stimoli provenienti dalla grande storia della musica jazz, dalla fase orchestrale alle forme urbane, dalle influenze etniche alle avanguardie americane ed europee, dal Be-Bop agli echi della musica colta contemporanea.

Il programma concertistico dell'Orchestra prevede tre sezioni:

a) "Jazz Lab" dedicata alle produzioni originali.
b) "Jazz Legend" dedicata agli autori e alle orchestre del passato.
c) "Jazz Gold" dedicata ai progetti monografici e con ospiti.

Per la formazione dell'Orchestra il Conservatorio di Milano seleziona giovani talenti attraverso audizioni che si svolgeranno come da seguente:

BANDO PER LA FORMAZIONE DELL'ORCHESTRA NAZIONALE JAZZ - 2020

ART. 1 - PARTECIPAZIONE

1. Il bando è riservato agli studenti regolarmente iscritti, nell'a.a. 2019/2020, alle Istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM per brevità di seguito indicati come "Istituzioni".
2. Le Istituzioni possono candidare studenti per le selezioni dei seguenti strumenti:

   basso elettrico, batteria e percussioni, chitarra, flauto, clarinetto, clarinetto basso, contrabbasso, pianoforte, tastiera, live electronics, sassofono, tromba, trombone, trombone basso, violino, violoncello, viola, corno francese, basso tuba, fisarmonica, voce maschile, voce femminile.

3. Le Istituzioni devono individuare i propri candidati sulla base del merito, tenendo conto che la finalità dell'iniziativa è quella di riunire in un'unica orchestra i migliori giovani talenti.
4. Per partecipare al presente bando, le Istituzioni devono – **entro il 24 febbraio 2020** (termine perentorio) – compilare il form disponibile al seguente link:

   https://form.jotform.com/200233665422042

5. Nel form sarà necessario indicare un link che rimandi a una **registrazione video e audio** del candidato (da solo o accompagnato da un combo jazz) di un programma – a discrezione del candidato – legato alla tradizione del Jazz. L'esecuzione del programma, della durata massima

di 20 minuti, deve essere registrata con ripresa a telecamera fissa senza sovra incisioni o editing di alcun tipo. Il link deve consentire la visione in streaming della registrazione (no download).

6. Deve essere compilato un form per ogni per ogni candidata/o. Qualora un candidato si presenti per più di uno strumento deve essere redatto un form per ciascuno strumento.
7. L'iscrizione alla selezione comporta:
   a) la piena ed incondizionata accettazione del presente regolamento;
   b) l'autorizzazione, da parte dei candidati, al trattamento dei dati personali, ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i. (titolare del trattamento: Conservatorio di Milano).
8. Non saranno prese in considerazione candidature spontanee da parte degli studenti.

ART. 2 – COMMISSIONE, SELEZIONE E GRADUATORIE

1. Alla selezione dei candidati sarà preposta un'apposita **commissione giudicatrice** nominata dal Direttore del Conservatorio di Milano.
2. In prima istanza la commissione giudicatrice procederà con una **pre-selezione** visionando i video dei candidati. Successivamente verrà reso noto l'elenco dei candidati ammessi alle audizioni.
3. Le **audizioni** si terranno presso la sede del Conservatorio di Milano (via Conservatorio 12, Milano) nei giorni e negli orari che verranno comunicati sul sito internet ufficiale del Conservatorio www.consmilano.it.
4. Durante le audizioni ciascun candidato dovrà eseguire le seguenti prove:

   a) interpretazione del tema di uno o due brani scelti dallo stesso candidato;
   b) lettura a prima vista di un brano fornito dalla commissione;
   c) improvvisazione libera o sulla base di una struttura armonica decisa dalla commissione (ad esclusione degli strumenti: *violino, violoncello, viola, corno francese).*

5. Ogni candidato verrà ascoltato dalla commissione giudicatrice per un tempo non superiore ai 20 minuti.
6. Successivamente alle audizioni la commissione giudicatrice stilerà una graduatoria per ciascuno degli strumenti sopra indicati, al fine di costituire l'organico dell'Orchestra per l'anno accademico 2019/2020.
7. Le **graduatorie** saranno rese pubbliche tramite il sito internet ufficiale del Conservatorio di Milano www.consmilano.it e verranno utilizzate – ove necessario – per individuare gli eventuali sostituti dei vincitori, oppure eventuali componenti aggiuntivi dell'Orchestra per particolari e/o occasionali esigenze esecutive.
8. Non sono previsti compensi: i componenti parteciperanno a titolo gratuito alle attività (prove e concerti) dell'Orchestra.
9. Di norma le prove dell'Orchestra prevedranno tre/quattro incontri, in occasione dei concerti, secondo un calendario di successiva definizione.

ART. 3 – SPESE

1. Il presente bando non prevede costi d'iscrizione.
2. Saranno a carico delle Istituzioni le spese di viaggio e di alloggio che i candidati dovranno sostenere in occasione delle audizioni.
3. Saranno a carico del Conservatorio di Milano le spese di viaggio, vitto e di alloggio in occasione delle prove e dei concerti dell'Orchestra.

ART. 4 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi", con sede in via Conservatorio 12, in qualità del Titolare del trattamento dei dati personali, informa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 che i dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nell'ambito delle finalità istituzionali connesse alla gestione del presente bando in tutte le sue fasi. Il trattamento dei dati è effettuato dalla

Commissione d'esame del bando nominata, dal personale interno adibito all'ufficio protocollo, dal personale amministrativo preposto e dalla segreteria, su base giuridica costituita da norme, leggi e regolamenti applicabili alla pubblica amministrazione I riferimenti normativi espliciti che prevedono il trattamento dei dati e il relativo periodo di conservazione sono disponibili presso il Titolare del trattamento. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato conferimento comporta l'impossibilità di dar corso alla richiesta. Potrà in qualsiasi momento proporre reclamo all'autorità di controllo, nonché esercitare i diritti previsti dal Regolamento 679/2016 (rivolgendosi al Presidente al momento nominato privacy@consmilano.it): accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità. Per maggiori dettagli si rimanda alla pagina Privacy del Conservatorio ed alla lettura dell'informativa privacy completa per Candidati disponibile online sul sito istituzionale www.consmilano.it http://www.consmilano.it/it/conservatorio/informativa-privacy e in cartaceo presso l'ufficio di competenza.

Il presente bando viene reso pubblico tramite il sito internet ufficiale del Conservatorio www.consmilano.it.

Milano, 24 gennaio 2020

Il Direttore
(F.to) Cristina Frosini