DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

SCUOLA DI TROMBONE

CORSO PROPEDEUTICO

PROGRAMMA DI STUDIO

I ANNO

- S. Hering: Forty progressive etudes for trombone
- H. L. Clarke: Thecnical studies (second study)
- J. B. Arban: Complete conservatory method for trombone
- C. Kopprasch: 60 Studi per trombone, vol. I
- Bordogni: 24 Legato Studies (Vocalises) for trombone
- Esecuzione di almeno un brano per trombone e pianoforte

II ANNO

- S. Hering: Forty progressive etudes for trombone
- H. L. Clarke: Thecnical studies (second study, third study)
- J. B. Arban: Complete conservatory method for trombone
- C. Kopprasch: 60 Studi per trombone, vol. I
- S. Peretti: Studi nei toni maggiori e minori, II parte
- Bordogni: 24 Legato Studies (Vocalises) for trombone
- Esecuzione di almeno un brano per trombone e pianoforte

III ANNO

- H. L. Clarke: Thecnical studies (second study, third study)
- J. B. Arban: Complete conservatory method for trombone
- C. Kopprasch: 60 Studi per trombone, vol. I e vol. II
- S. Peretti: Studi nei toni maggiori e minori, II parte
- Bordogni: 24 Legato Studies (Vocalises) for trombone
- Esecuzione di almeno un brano per trombone e pianoforte