Prot. n. 0002890 anno 2020 del 21/07/2020

conservatorio statale di musica ottorino respighi latina

||| PREMIO DELLE ARTI 2019/20

CATEGORIA COMPOSIZIONE \\\

BANDO

Nell'ambito della 15ª edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica - il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina organizza nell'a.a. 2019/20 la sezione "Composizione".

Art. 1 (Concorso)

Il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina è la sede designata dal Ministero dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica - per lo svolgimento delle prove di selezione.
Il Concorso prevede due fasi: una di valutazione da parte dei singoli componenti la Giuria ed una seconda nella quale verranno eseguite le partiture finaliste.
La finale del Concorso avrà luogo il giorno **20 marzo 2021** presso l'Auditorium del Conservatorio in via Ezio 32, Latina.

Art. 2 (Partecipanti)

Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età, nel corrente anno accademico 2019/2020.
Non vi è limite alla creatività personale né sul piano stilistico né su quello estetico e si chiede di dare voce alle proprie inclinazioni artistiche.

Art. 3 (Domande di partecipazione)

L'iscrizione al concorso dovrà essere a cura della direzione dell'Istituzione di appartenenza e preannunciate dall'Istituto di provenienza entro il **15 dicembre 2020**, segnalando il nominativo dello studente partecipante all'indirizzo mail **info@pec.conslatina.it.** Ogni studente potrà concorrere con un solo lavoro; per ciascuna istituzione non ci sono limiti numerici alla partecipazione degli studenti.
Le composizioni dovranno pervenire entro il termine perentorio di sabato **16 Gennaio 2021** esclusivamente in formato elettronico all'indirizzo mail **ufficio.protocollo@conslatina.it** .

Art. 4 (Modalità di svolgimento)

Il concorso è dedicato a **composizioni per quartetto d'archi (due violini, viola e violoncello).**

Le partiture, corredate da un motto, senza nessun segno distintivo (niente titolo), in forma anonima, dovranno essere spedite dall'istituzione di appartenenza del concorrente e pervenire via mail all'indirizzo ufficio.protocollo@conslatina.it entro **16 Gennaio 2021**.

Nell'oggetto dell'invio dovrà essere riportato il motto stesso e la mail dovrà contenere un allegato con la scheda d'iscrizione compilata dall'istituzione di appartenenza sul modello di domanda allegato al presente bando.
Il Concorso, dopo la consegna dei lavori da parte degli studenti, prevede due fasi: una prima di valutazione da parte dei componenti la Commissione che assegneranno, separatamente, a ciascun lavoro una votazione da 1 a 10; la segreteria del concorso scarterà il voto più alto e quello più basso e redigerà una graduatoria di merito. A parità di votazione precederà il candidato più giovane di età anagrafica.
Le prime tre partiture che avranno ottenuto **tutti e 3 i voti pari o superiori alla sufficienza (6/10)**, accederanno alla fase finale che prevede l'esecuzione pubblica dei lavori il giorno **20 marzo 2021** presso l' Auditorium del Conservatorio di Latina alla presenza della Giuria, la quale proclamerà il vincitore a seguito dell'esecuzione pubblica. Non sono previsti ex-equo.

Art. 5 (Commissione)

Alla valutazione dei concorrenti è preposta una Commissione nominata dal Ministero dell'Università e della Ricerca composta da eminenti personalità nazionali ed internazionali del mondo della composizione. La Commissione si riserva di non assegnare premi e di segnalare composizioni meritevoli.

I giudizi della Commissione sono insindacabili e inappellabili.

Art. 6 (Premi)

Al vincitore verranno corrisposti i seguenti premi:

1) Borsa di Studio di 500,00€
2) Esecuzione del brano all'interno della programmazione concertistica del Conservatorio "O. Respighi"

Il Conservatorio "Ottorino Respighi" si impegna a promuovere l'esecuzione del brano del vincitore in tutti i contesti possibili.

Art. 7 (Oneri)

Le spese di viaggio e di soggiorno dei selezionati alla prova finale sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.

Art. 8 (Trattamento dei dati e autorizzazione)

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina. Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, il trattamento da parte del Conservatorio "Ottorino Respighi" dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo. L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

F.to il Direttore
M° G. Borrelli

Premio Nazionale delle Arti 2019/2020 – COMPOSIZIONE

Al Direttore
del Conservatorio “Ottorino Respighi”

MODULO DI ISCRIZIONE

Nome e Cognome …….

Luogo e Data di nascita…….....

Telefono ……..Cellulare…… Email:……..@.....……

Titolo del brano ……

Istituzione di appartenenza……..

Corso frequentato (denominazione, livello del corso)……..

Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento.

Si allega fotocopia del documento di identità del firmatario

Firma del Direttore e timbro dell’Istituzione di appartenenza:

_____ _____

Informativa ai sensi dell’articolo 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196: i dati sopra riportati verranno utilizzati dal Conservatorio di Musica “Ottorino Respighi” di Latina, titolare del trattamento, esclusivamente nell’ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti. All’interessato competono i diritti di cui all’articolo 7 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (articolo 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (articolo 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data: _____

Firma (del genitore se lo studente è minorenne) _____