ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Percorso formativo per l'acquisizione dei 24 CFA, a.a.2020-21

Modalità di organizzazione dei corsi: lezioni in classe settimanali, seminari intensivi, lavoro on-line.

Ambito 1	tipol	CFA	ore
Pedagogia musicale, docente prof.ssa Angela Cattelan. Il corso, rivolto agli studenti del I anno di Biennio, prevede un seminario online, lezioni in classe e ore di lavoro online: • seminario online prof. Filippo Sturaro su *Pedagogia speciale e didattica inclusiva*, per un totale di 8 ore: 14 e 28/11, 12/12, 9/1 dalle 9 alle 10:30; 23/1 dalle 9 alle 11; • lezioni in classe **che nelle prime settimane dell'a.a. 2020/21, a causa dell'emergenza covid 19, si terranno online**; • compiti on-line da tenersi sulla piattaforma Google Classroom. Per potersi iscrivere alla classe sulla piattaforma Google Classroom, gli studenti iscritti al corso di Pedagogia Musicale sono pregati di mettersi in contatto con la prof.ssa Cattelan scrivendo a questo indirizzo: <a.cattelan@conservatorioadria.it>	G	6	36

Ambito 2	tipol	CFA	ore
Psicologia musicale, docente prof.ssa Angela Cattelan. Il corso, rivolto agli studenti del II anno di Biennio, prevede lezioni in classe e lavoro online tenuto sulla piattaforma Google Classroom. Il corso partirà nel II semestre dell'a.a. 2020/2021.	G	6	36

Ambito 3	tipol	CFA	ore
Metodologia dell'indagine storico-musicale, docente prof. Rodolfo Baroncini. • Lezioni in classe o online, a seconda delle prescrizioni legate all'emergenza covid 19.	G	3	18

Ambito 4	tipol	CFA	ore
Direzione di coro per Didattica, docente prof. Stefano Adabbo. • Lezioni in classe o online, a seconda delle prescrizioni legate all'emergenza covid 19.	G	3	18
Elementi di composizione e analisi per Didattica, docente: in attesa di nomina. • Lezioni in classe o online, a seconda delle prescrizioni legate all'emergenza covid 19.	G	3	18
Tecniche di arrangiamento e trascrizione, docente: in attesa di nomina. • Lezioni in classe o online, a seconda delle prescrizioni legate all'emergenza covid 19.	G	3	18
Metodologia dell'educazione musicale, docente prof. Angela Cattelan. Il corso prevede 8 ore di lezione in classe e un seminario online su *Uso delle tecnologie nella didattica della musica nella scuola secondaria* tenuto dai proff. Roberto Agostini e Leo Izzo. Il corso partirà il 26/01/2021.	G	3	18
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica, docente: prof. Claudia Mattiotto. • Lezioni in classe o online, a seconda delle prescrizioni legate all'emergenza covid 19.	G	3	18
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo, docente: prof. Claudia Mattiotto. • Lezioni in classe o online, a seconda delle prescrizioni legate all'emergenza covid 19.	G	3	18
Didattica dell'ascolto, docente prof. Rodolfo Baroncini. • Lezioni in classe o online, a seconda delle prescrizioni legate all'emergenza covid 19.	G	3	18
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea, docente: prof. Claudia Mattiotto. • Lezioni in classe o online, a seconda delle prescrizioni legate all'emergenza covid 19.	G	3	18