Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" di Adria

DCPL01 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FAGOTTO

BACHELOR'S DEGREE IN

BASSOON

Complete course catalogue informations:
https://www.conservatorioadria.it/wp-content/uploads/2019/08/DCPL-24-FAGOTTO.pdf

YEAR	CORSO	COURSE	HOURS	ECTS	EXAM
1	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	**Acoustics of instruments and voice**	**10**	**2**	**X**
	Ear training I	**Ear Training I**	**12**	**2**	
	Teoria dell'armonia e analisi I	**Theory of harmony and analysis I**	**35**	**4**	
	Pratica pianistica I	**Piano I**	**15**	**4**	
	Storia e storiografia della musica I	**History of music I**	**50**	**5**	**X**
	Esercitazioni corali I	**Choral practice I**	**30**	**2**	
	Prassi esecutive e repertori I	**Basson (main subject) I**	**35**	**18**	**X**
	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia I	**Double-reed construction and finishing tecniques I**	**10**	**2**	
	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati I	**Wind ensemble repertoire I**	**25**	**5**	
	Orchestra e repertorio orchestrale I	**Orchestra repertoire I**	**40**	**5**	
	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	**History and technology of bassoon**	**8**	**2**	
	Disciplina a scelta	**Elective**		**7**	
	Lingua straniera comunitaria	**EU Language**	**25**	**2**	

YEAR	CORSO	COURSE	HOURS	ECTS	EXAM
2	Semiografia musicale	**Musical semiography**	**10**	**2**	**X**
	Ear training II	**Ear Training II**	**12**	**2**	**X**
	Teoria dell'armonia e analisi II	**Theory of harmony and analysis II**	**35**	**4**	
	Pratica pianistica II	**Piano II**	**15**	**4**	**X**
	Storia e storiografia della musica II	**History of music II**	**50**	**5**	**X**
	Esercitazioni corali II	**Choral practice II**	**30**	**2**	
	Prassi esecutive e repertori II	**Bassoon (main subject) II**	**35**	**18**	**X**
	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia II	**Double-reed construction and finishing tecniques II**	**10**	**2**	
	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati II	**Wind ensemble repertoire II**	**20**	**4**	
	Orchestra e repertorio orchestrale II	**Orchestra repertoire II**	**35**	**4**	
	Musica da camera I	**Chamber music I**	**20**	**4**	
	Letteratura dello strumento (passi d'orchestra) I	**Bassoon repertoire/ Orchestra excerpts I**	**6**	**2**	
	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	**Score writing**	**15**	**2**	**X**
	Attività formative a scelta dello studente	**Elective**		**5**	

YEAR	CORSO	COURSE	HOURS	ECTS	EXAM
3	Teoria dell'armonia e analisi III	**Theory of harmony and analysis III**	**35**	**4**	**X**
	Prassi esecutive e repertori III	**Bassoon (main subject) III**	**35**	**21**	**X**
	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia III	**Double-reed construction and finishing techniques III**	**10**	**2**	
	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati III	**Wind ensemble repertoire III**	**25**	**5**	**X**
	Orchestra e repertorio orchestrale III	**Orchestra repertoire III**	**40**	**5**	
	Musica da camera II	**Chamber music II**	**20**	**4**	**X**
	Letteratura dello strumento (passi d'orchestra) II	**Bassoon repertoire/ Orchestra excerpts II**	**8**	**3**	**X**
	Attivitàformative a scelta dello studente	**Elective**		**6**	**X**
	Prova finale	**Final examination**		**10**	