Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" di Adria

DCPL01 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN COMPOSIZIONE

BACHELOR'S DEGREE IN COMPOSITION

Complete course catalogue information:

https://www.conservatorioadria.it/wp-content/uploads/2019/08/DCPL-15-COMPOSIZIONE.pdf

YEAR	CORSO	COURSE	HOURS	ECTS	EXAM
1	Ear training I	**Ear training I**	**12**	**2**	
	Semiografia della musica I	**Semiography of music I**	**10**	**2**	
	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	**Acoustics of instruments and voice**	**10**	**2**	**X**
	Storia e storiografia della musica I	**History of music I**	**50**	**5**	**X**
	Storia del teatro musicale I	**History of musical teather**	**30**	**3**	
	Esercitazioni corali I	**Choral practice I**	**15**	**1**	
	Composizione I	**Composition (main subject) I**	**25**	**16**	**X**
	Tecniche contrappuntistiche	**Contrapuntal technique**	**10**	**6**	**X**
	Lettura della partitura I	**Score playing I**	**30**	**8**	**X**
	Analisi compositiva I	**Analysis II**	**20**	**4**	
	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	**Score writing**	**15**	**2**	**X**
	Attività formativa a scelta dello studente	**Elective**		**7**	
	Lingua straniera comunitaria	**EU Language**	**25**	**2**	

YEAR	CORSO	COURSE	HOURS	ECTS	EXAM
2	Semiografia musicale II	**Semiography of music II**	**20**	**2**	**X**
	Ear training II	**Ear Training II**	**12**	**2**	**X**
	Storia e storiografia della musica II	**History of music II**	**50**	**5**	**X**
	Storia del teatro musicale II	**History of musical teather II**	**30**	**3**	**X**
	Modalità	**Modality**	**15**	**3**	
	Esercitazioni corali II	**Choral practice**	**15**	**1**	
	Composizione II	**Composition (main subject) II**	**25**	**16**	**X**
	Analisi compositiva I	**Analisys II**	**20**	**4**	**X**
	Lettura della partitura II	**Score playing II**	**30**	**8**	
	Strumentazione e orchestrazione I	**Instrumentation and orchestration II**	**20**	**4**	
	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento I	**Arrangement and transcription tecniques I**	**10**	**4**	**X**
	Informatica musicale	**Music informatics**	**15**	**2**	**X**
	Disciplina a scelta	**Elective**		**5**	

YEAR	CORSO	COURSE	HOURS	ECTS	EXAM
3	Pratica organistica	**Organ**	**20**	**5**	**X**
	Composizione	**Composition III**	**35**	**23**	**X**
	Lettura della partitura III	**Score playing III**	**30**	**8**	**X**
	Estetica della musica	**Musical aesthetics**	**30**	**3**	
	Strumentazione e orchestrazione II	**Instrumentation and orchestration II**	**25**	**5**	**X**
	Disciplina a scelta	**Elective**		**6**	
	Prova finale	**Final examination**		**10**	**X**