Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" di Adria

DCPL09 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CHITARRA

BACHELOR'S DEGREE IN

GUITAR

Complete course catalogue information:

https://www.conservatorioadria.it/wp-content/uploads/2019/10/DCPL-09-CHITARRA.pdf

YEAR	CORSO	COURSE	HOURS	ECTS	EXAM
1	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	**Acoustics of instruments and voice**	**10**	**2**	**X**
	Ear training I	**Ear Training I**	**12**	**2**	
	Teoria dell'armonia e analisi I	**Theory of harmony and analysis I**	**35**	**4**	
	Pratica pianistica o 2° strumento I	**Piano OR Other Instrument * I**	**15**	**4**	
	Storia e storiografia della musica I	**History of music I**	**50**	**5**	**X**
	Esercitazioni corali	**Choral practice**	**30**	**2**	
	Prassi esecutive e repertori I	**Guitar (main subject) I**	**35**	**20**	**X**
	Prassi esecutive e repertori (ensemble di chitarre) I	**Guitar ensemble repertoire**	**20**	**3**	
	Intavolature e loro trascrizione per chitarra	**Tablatures and transcription**	**10**	**2**	
	Letteratura dello strumento (Storia e analisi del repertorio) I	**History and analysis of Guitar repertoire I**	**10**	**2**	
	Improvvisazione allo strumento I	**Guitar improvisation techniques I**	**10**	**2**	
	Tecniche di lettura estemporanea I	**Sight reading techniques I**	**10**	**2**	
	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	**History and technology of instrument**	**8**	**1**	
	Attività formative a scelta	**Elective**		**7**	
	Lingua straniera comunitaria	**EU Language**	**25**	**2**	

YEAR	CORSO	COURSE	HOURS	ECTS	EXAM
2	Semiografia musicale	**Musical semiography**	**10**	**2**	**X**
	Ear training II	**Ear Training**	**12**	**2**	**X**
	Teoria dell'armonia e analisi II	**Theory of harmony and analysis**	**35**	**4**	
	Pratica pianistica o 2° strumento II	**Piano OR Other Instrument * I/**	**15**	**4**	**X**
	Storia e storiografia della musica I	**History of music I**	**50**	**5**	**X**
	Esercitazioni corali	**Choral practice**	**30**	**2**	
	Prassi esecutive e repertori II	**Guitar (main subject) II**	**35**	**20**	**X**
	Musica da camera I	**Chamber music I**	**20**	**4**	
	Prassi esecutive e repertori (ensemble di chitarre) II	**Guitar ensemble repertoire**	**20**	**3**	
	Intavolature e loro trascrizione per chitarra II	**Tablatures and transcription II**	**10**	**2**	**X**
	Letteratura dello strumento (storia e analisi del repertorio) II	**History and analysis of Guitar repertoire II**	**10**	**2**	
	Improvvisazione allo strumento II	**Guitar improvisation techniques II**	**10**	**2**	
	Tecniche di lettura estemporanea II	**Sight reading techniques II**	**10**	**2**	
	Metodologia dell'insegnamento strumentale I	**Guitar teaching methodology I**	**10**	**1**	
	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	**Score writing**	**10**	**1**	**X**
	Attività formative a scelta dello studente	**Elective**		**3**	

YEAR	CORSO	COURSE	HOURS	ECTS	EXAM
3	Teoria dell'armonia e analisi III	**Theory of harmony and analysis III**	**35**	**4**	**X**
	Prassi esecutive e repertori III	**Guitar (main subject) III**	**35**	**20**	**X**
	Musica da camera II	**Chamber music II**	**20**	**4**	
	Prassi esecutive e repertori III (ensemble di chitarre)	**Guitar ensemble repertoire III**	**20**	**4**	**X**
	Letteratura dello strumento (storia e analisi del repertorio) III	**History and analysis of Guitar repertoire III**	**20**	**4**	**X**
	Improvvisazione allo strumento III	**Guitar improvisation techniques III**	**10**	**3**	**X**
	Metodologia dell'insegnamento strumentale II	**Guitar teching methodology II**	**10**	**3**	**X**
	Attività formative a scelta dello studente	**Elective**		**8**	
	Prova finale	**Final examination**		**10**	**X**

*** Choose between: Double bass, Viola, Violin, Violoncello, Clarinet, Horn, Bassoon, Flute, Oboe, Saxophone, Trumpet**