Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" di Adria

DCPL01 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ARPA

BACHELOR'S DEGREE IN

HARP

Complete course catalogue information:

https://www.conservatorioadria.it/wp-content/uploads/2019/10/DCPL-01-ARPA.pdf

YEAR	CORSO	COURSE	HOURS	ECTS	EXAM
1	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	**Acoustics of instruments and voice**	**10**	**2**	**X**
	Ear training I	**Ear Training I**	**12**	**2**	
	Teoria dell'armonia e analisi I	**Theory of harmony and analysis**	**35**	**4**	
	Pratica pianistica I	**Piano I**	**15**	**4**	
	Storia e storiografia della musica I	**History of music I**	**50**	**5**	**X**
	Esercitazioni corali I	**Choral practice I**	**30**	**2**	
	Prassi esecutive e repertori I	**Harp (main subject) I**	**35**	**20**	**X**
	Prassi esecutive e repertori (ensemble di arpe)	**Harp ensemble repertoire**	**15**	**3**	
	Letteratura dello strumento (Storia e analisi del repertorio)	**History and analysis of harp repertoire**	**15**	**3**	
	Tecniche di lettura estemporanea	**Sight reading techniques**	**10**	**3**	
	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	**History and technology of instrument**	**8**	**2**	
	Attività formative a scelta	**Elective**		**8**	
	Lingua straniera comunitaria	**EU Language**	**25**	**2**	

YEAR	CORSO	COURSE	HOURS	ECTS	EXAM
2	Semiografia musicale	**Musical semiography**	**10**	**2**	**X**
	Ear training II	**Ear Training II**	**12**	**2**	**X**
	Teoria dell'armonia e analisi II	**Theory of harmony and analysis II**	**35**	**4**	
	Pratica pianistica II	**Piano II**	**15**	**4**	
	Storia e storiografia della musica II	**History of music II**	**50**	**5**	**X**
	Esercitazioni corali II	**Choral practice II**	**30**	**2**	
	Prassi esecutive e repertori II	**Harp (main subject) II**	**35**	**20**	**X**
	Orchestra e repertorio orchestrale I	**Orchestra repertoire I**	**30**	**3**	
	Musica da camera I	**Chamber music I**	**20**	**4**	
	Prassi esecutive e repertori (ensemble di arpe) I	**Harp ensemble repertoire I**	**15**	**3**	
	Letteratura dello strumento (passi d'orchestra) I	**Harp repertoire/ Orchestral excerpts I**	**10**	**2**	
	Tecniche di lettura estemporanea	**Sight reading techniques**	**8**	**2**	**X**
	Trattati e metodi	**Treaties and methods**	**15**	**1**	**X**
	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	**Score writing**	**15**	**2**	**X**
	Attività formative a scelta dello studente	**Elective**		**4**	

YEAR	CORSO	COURSE	HOURS	ECTS	EXAM
3	Teoria dell'armonia e analisi III	**Theory of harmony and analysis III**	**35**	**4**	**X**
	Prassi esecutive e repertori III	**Harp (main subject) III**	**35**	**20**	**X**
	Orchestra e repertorio orchestrale II	**Orchestra repertoire II**	**30**	**3**	
	Musica da camera II	**Chamber music II**	**20**	**4**	**X**
	Prassi esecutive e repertori (ensemble di arpe) II	**Harp ensemble repertoire II**	**15**	**3**	**X**
	Prassi esecutive e repertori (della musica contemporanea)	**Contemporary music pratices and repertoire**	**15**	**8**	**X**
	Letteratura dello strumento (passi d'orchestra) II	**Harp repertoire/ Orchestral excerpts II**	**10**	**2**	**X**
	Attività formative a scelta dello studente	**Elective**		**6**	
	Prova finale	**Final examination**		**10**	**X**