Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" di Adria

DCPL01 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PIANOFORTE

BACHELOR'S DEGREE IN

PIANO

Complete course catalogue information:

https://www.conservatorioadria.it/wp-content/uploads/2019/08/DCPL-39-PIANOFORTE.pdf

YEAR	CORSO	COURSE	HOURS	ECTS	EXAM
1	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	**Acoustics of instruments and voice**	**10**	**2**	**X**
	Ear training I	**Ear Training I**	**12**	**2**	
	Teoria dell'armonia e analisi I	**Theory of harmony and analysis I**	**35**	**4**	
	Storia e storiografia della musica I	**History of music I**	**50**	**5**	**X**
	Esercitazioni corali I	**Choral practice I**	**30**	**2**	
	Prassi esecutive e repertori I	**Piano (main subject) I**	**35**	**20**	**X**
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	**Piano accompaniment and coaching**	**15**	**8**	
	Prassi esecutive e repertori (Duo pianistico)	**Piano duet**	**18**	**6**	**X**
	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	**Score writing**	**15**	**2**	**X**
	Disciplina a scelta	**Elective**		**7**	
	Lingua straniera comunitaria	**EU Language**	**25**	**2**	

YEAR	CORSO	COURSE	HOURS	ECTS	EXAM
2	Semiografia musicale	**Musical semiography**	**10**	**2**	**X**
	Ear training II	**Ear Training II**	**12**	**2**	**X**
	Teoria dell'armonia e analisi II	**Theory of harmony and analysis II**	**35**	**4**	
	Storia e storiografia della musica II	**History of music II**	**50**	**5**	**X**
	Esercitazioni corali II	**Choral practice II**	**30**	**2**	
	Prassi esecutive e repertori II	**Piano (main subject) II**	**35**	**20**	**X**
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	**Piano accompaniment and coaching**	**15**	**8**	**X**
	Musica da camera I	**Chamber music I**	**20**	**4**	
	Prassi esecutive e repertori (secondo strumento)	**Other instrument (Organ or Harpsichord)**	**15**	**8**	**X**
	Disciplina a scelta	**Elective**		**5**	

YEAR	CORSO	COURSE	HOURS	ECTS	EXAM
3	Teoria dell'armonia e analisi III	**Theory of harmony and analysis III**	**35**	**4**	**X**
	Prassi esecutive e repertori III	**Piano (main subject) III**	**35**	**23**	**X**
	Musica da camera II	**Chamber music II**	**20**	**4**	**X**
	Letteratura dello strumento	**Piano repertoires**	**21**	**7**	
	Metodologia dell'insegnamento strumentale	**Piano teaching methods**	**24**	**6**	
	Attività formative a scelta dello studente	**Elective**		**6**	
	Prova finale	**Final examination**		**10**	**X**