CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 07/04/2021

N° di Protocollo - 0002341 -

Oggetto: CONVENZIONE RELATIVA AI CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "ANTONIO BUZZOLLA" DI ADRIA - ASSOCIAZIONE

Data Documento: 06/04/2021
Inserito da: Utenza 1095 (Ufficio Protocollo)
Sottoclassificazione 1: E/9
Sottoclassificazione 2:
Sottoclassificazione 3:
Sottoclassificazione 4:
Mittente\Destinatario: ASSOCIAZIONE CULTURALE /MUSICALE ISTITUTO MUSICALE MAURICE RAVEL -BREDA DI PIAVE (TV)
Mezzo invio\ricezione:

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto 📎 della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0002341	2021	07042021	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR – Regolamento UE 2016/679

Buzzolla
Conservatorio di Musica di Adria
Ministero per l'Università e la Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ISTITUTO MUSICALE
MAURICE RAVEL

CONVENZIONE RELATIVA AI CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "ANTONIO BUZZOLLA" DI ADRIA

Tra

il Conservatorio Statale di Musica "Antonio Buzzolla", avente sede ad Adria (RO) in Viale U. Maddalena n.2, rappresentato dal Direttore M° Paolo Zoccarato,

e

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE/MUSICALE "Istituto Musicale *Maurice Ravel*"

avente sede a Breda di Piave (TV), in Via/le Sergente Davanzo n.79, d'ora in poi denominata "Associazione" per brevità, rappresentato dal/la Presidente Piergiusto Zambon

PREMESSA

- vista la presenza nella suddetta Associazione di Corsi musicali a indirizzo classico e/o jazz;
- considerato l'interesse manifestato da parte dell'Associazione a intraprendere un Progetto didattico in convenzione con il Conservatorio Statale di Musica A. Buzzolla di Adria;
- vista la delibera del Consiglio Accademico in data 14/12/2020, che prevede le modalità di attivazione di nuove convenzioni e di aggiornamento delle preesistenti;

si conviene e si stipula quanto segue

ART. 1 (finalità)

La presente convenzione ha lo scopo di favorire la formazione degli studenti iscritti ai Corsi musicali a indirizzo classico e/o jazz tenuti dall'Associazione attraverso un Progetto didattico che coordina le linee di indirizzo volte a creare i presupposti per un prosieguo degli studi musicali presso il Conservatorio. A tal fine il Conservatorio si impegna a fornire alla suddetta Associazione i programmi di studio e d'esame dei Corsi di formazione musicale di base, comunicando tempestivamente le possibili variazioni.

ART. 2

L'Associazione comunicherà al docente del Conservatorio referente per i rapporti con le Scuole Convenzionate (denominato d'ora in poi "Docente Coordinatore"), entro il 31 Gennaio di ogni anno, l'elenco degli studenti che, con il supporto delle famiglie e dei docenti dell'Associazione stessa, hanno scelto di seguire i programmi di studio del Conservatorio. Una volta ricevuto l'elenco, il Docente Coordinatore comunicherà all'Associazione i nominativi dei Docenti Tutor del Conservatorio incaricati ad effettuare i monitoraggi e l'Associazione dovrà prendere accordi con loro al fine di programmare l'attività di monitoraggio, la cui durata potrà variare sulla base della preparazione degli studenti e delle modalità didattiche di ciascun Tutor. L'elenco degli studenti sarà mantenuto fino al termine dell'Anno

Accademico di riferimento (31 Ottobre), ai fini della partecipazione degli stessi alle attività organizzate dal Conservatorio, consentendo comunque agli studenti che intendono proseguire il percorso in convenzione di poter iniziare le attività che saranno previste nell'Anno Accademico successivo.

ART. 3

Il Conservatorio avrà cura di monitorare sistematicamente l'effettivo svolgimento dei percorsi didattici seguiti dagli studenti che aderiscono al Progetto di cui all'art.1, con lo scopo di verificare l'efficacia dei livelli formativi raggiunti, e di favorire la prosecuzione degli studi di livello superiore presso il Conservatorio. Per ogni Anno Accademico gli studenti dovranno effettuare almeno un monitoraggio, compreso nella quota di cui al successivo art. 4, preferibilmente entro la conclusione del calendario delle lezioni.

ART. 4

L'attività di monitoraggio sarà effettuata da Docenti Tutor incaricati dal Conservatorio, presso il Conservatorio stesso o presso l'Associazione, previo accordo tra le parti.
Prima delle attività di monitoraggio, secondo modalità e tempi concordati tra le due amministrazioni, l'Associazione verserà al Conservatorio un contributo di € 20,00 (venti euro) per ogni studente partecipante al Progetto e invierà al Docente Coordinatore l'attestazione di avvenuto pagamento.
Nel caso in cui venissero richiesti ulteriori monitoraggi, sarà compito dell'interessato informare rispettivamente il Docente Tutor ed il Docente Coordinatore provvedendo al versamento, con le stesse modalità relative al primo monitoraggio, di un ulteriore contributo di € 20,00 (venti euro) per ciascun monitoraggio.
Il versamento dovrà essere intestato al Conservatorio Statale di Musica A. Buzzolla di Adria (RO), Codice iban: IT 92 P 03599 01800 000000131213 (BANCADRIA – COLLI EUGANEI).

ART. 5

Al termine del percorso, lo studente che sostiene con esito positivo l'esame di ammissione al Corso Propedeutico del Conservatorio, consegue contestualmente anche la certificazione finale del Corso di Formazione Musicale di Base.

ART. 6

La commissione valutatrice degli esami di ammissione, nominata dalla direzione, è composta unicamente da Docenti del Conservatorio.

ART. 7

Gli studenti che aderiscono al Progetto di cui all'art.1 potranno prendere parte, con le stesse modalità previste per gli studenti interni, fatto salvo eventuali contributi specifici richiesti, alle attività organizzate dal Conservatorio:

1. ingresso a concerti e manifestazioni che verranno pubblicizzati nel sito del Conservatorio;
2. partecipazione, su invito del Docente Coordinatore, a Saggi o altre manifestazioni pubbliche;
3. partecipazione in qualità di studenti effettivi (superate le selezioni, ove previste) o uditori alle Masterclass;
4. partecipazione in qualità di uditori a prove d'orchestra e lezioni di strumento, previo richiesta della Scuola ai relativi Docenti Tutor;
5. partecipazione, ove ve ne siano le condizioni e su invito dei Docenti di Conservatorio, agli Ensemble previsti annualmente dal Progetto d'Istituto del Conservatorio (ad es. Coro di Voci

bianche, Orchestra Junior, Ensemble di Fiati/Chitarre/Percussioni/Arpe, Jazz orchestra, Coro del Conservatorio);

All'inizio dell'Anno Accademico vi sarà uno scambio di comunicazioni, o una riunione, tra i docenti delegati dai due Istituti in convenzione, per concordare le modalità di partecipazione e la frequenza, relativamente alle attività sopra citate. Il Conservatorio si impegna a pubblicizzare tali attività, tramite mail o l'invio di materiale cartaceo.

ART. 8

Entro l'inizio dell'Anno Accademico successivo, si prevede la possibilità di riunire una commissione formata dal Direttore del Conservatorio o da un docente suo delegato, referente per le convenzioni, dal/la Presidente o da un docente suo delegato, referente per i corsi musicali dell'Associazione, al fine di individuare le eventuali modifiche da apportare alla presente convenzione, in un'ottica di miglioramento delle attività e delle sinergie legate al Progetto che da tale convenzione scaturisce.

ART. 9

La presente Convenzione entrerà in vigore nell'anno accademico 2020/2021 e verrà tacitamente rinnovata all'inizio di ogni anno successivo, salvo disdetta da una delle parti con almeno 90 giorni di preavviso.

ART. 10 (norme transitorie e finali)

A partire dall'anno accademico 2019/2020, il Conservatorio ha adottato un nuovo Regolamento dei Corsi di formazione musicale di base che è possibile consultare sul sito web alla pagina: AREA DIDATTICA – CORSI E MODULISTICA – Corsi di formazione di base.
I docenti dell'Associazione saranno tempestivamente informati delle eventuali variazioni apportate nei Piani di studio.
Le parti dichiarano di accettare e si impegnano a rispettare le condizioni previste dalla presente convenzione.

Letto, approvato e sottoscritto.

ADRIA, il 6 aprile 2021

(luogo e data)

Il Direttore del Conservatorio Statale di Musica "A. Buzzolla" di Adria (RO)

M° Paolo Zoccarato _____

(firma)

Il/La Presidente dell'Associazione Musicale/Culturale di Istituto Musicale "Maurice Ravel" (TV)

M° Piergiusto Zambon _____

(firma)