CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 07/04/2021

N° di Protocollo - 0002337 -

Oggetto: CONVENZIONE RELATIVA AI CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DEL CONSERVATORIO "A. BUZZOLLA" DI ADRIA

Data Documento: 06/04/2021
Inserito da: Utenza 1095 (Ufficio Protocollo)
Sottoclassificazione 1: E/9
Sottoclassificazione 2:
Sottoclassificazione 3:
Sottoclassificazione 4:
Mittente\Destinatario: ISTITUTO COMPRESIVO CHIOGGIA 1
Mezzo invio\ricezione:

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto 📎 della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0002337	2021	07042021	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679

Buzzolla
Conservatorio di Musica di Adria
Ministero per l'Università e la Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale



ISTITUTO COMPRENSIVO CHIOGGIA 1 - -CHIOGGIA
Prot. 0000433 del 28/01/2021
07-05 (Entrata)

CONVENZIONE RELATIVA AI CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "ANTONIO BUZZOLLA" DI ADRIA

Tra

il Conservatorio Statale di Musica "Antonio Buzzolla", avente sede ad Adria (RO) in Viale U. Maddalena n.2 rappresentato dal Direttore M° Paolo Zoccarato,

e

l'Istituto Comprensivo Statale di **Chioggia 1**, per la Scuola Secondaria di primo grado avente sede ad **Chioggia** (**VE**) in Via **G. Mazzini** n. **12**, rappresentato dal Dirigente Scolastico **Antonella Zennaro**;

PREMESSA

- **Considerata** la presenza, nella suddetta Scuola Secondaria di primo grado, dei Corsi ad Indirizzo Musicale che comprendono le scuole degli strumenti **Chitarra**, **Clarinetto**, **Pianoforte**, **Violino**;
- **Visto** l'interesse degli studenti, delle loro famiglie, e della Scuola Secondaria di primo grado di creare un'opportunità di prosecuzione degli studi musicali, seguendo il percorso didattico del Conservatorio di Musica "Antonio Buzzolla" di Adria;
- **Vista** la delibera del Consiglio Accademico del Conservatorio del 14/12/ 2020;
- **Vista** le delibere dell'Istituto Comprensivo Statale **Chioggia 1**, nello specifico, del Collegio Docenti in data ___/___/___ e del Consiglio d'Istituto in data **29** / **1** / **21**;

si conviene e si stipula quanto segue:

ART. 1 (finalità)

La presente convenzione ha lo scopo di favorire la formazione degli studenti iscritti ai Corsi ad Indirizzo Musicale della Scuola Secondaria di primo grado di **Chioggia** (denominata d'ora in

poi "Scuola Secondaria diprimo grado"), attraverso un Progetto didattico che coordina le linee di indirizzo volte a creare i presupposti per un prosieguo degli studi musicali presso il Conservatorio di Musica "Antonio Buzzolla" di Adria (denominato d'ora in poi "Conservatorio").
A tal fine il Conservatorio si impegna a fornire alla suddetta Scuola Secondaria di primo grado i programmi formativi di studio e d'esame dei Corsi di formazione musicale di base, comunicando tempestivamente le possibili variazioni.

ART. 2

La Scuola Secondaria di primo grado comunicherà al docente del Conservatorio referente per i rapporti con le Scuole Convenzionate (denominato d'ora in poi "Docente Coordinatore"), entro il 31 Gennaio di ogni anno, l'elenco degli studenti che, in base alle loro scelte, supportate dalle famiglie e dai docenti di strumento della Scuola, hanno seguito i programmi formativi di studio del Conservatorio.
Una volta ricevuto l'elenco, il Docente Coordinatore comunicherà alle Scuole i nominativi dei Docenti Tutor del Conservatorio incaricati ad effettuare i monitoraggi e la Scuola dovrà prendere accordi con loro al fine di programmare l'attività di monitoraggio, la cui durata potrà variare sulla base della preparazione degli studenti e delle modalità didattiche di ciascun Tutor.
L'elenco degli studenti sarà mantenuto fino al termine dell'Anno Accademico di riferimento (31 Ottobre) ai fini della partecipazione degli stessi alle attività organizzate dal Conservatorio, consentendo comunque agli studenti che intendono proseguire il percorso in convenzione di poter iniziare le attività che saranno previste nell'Anno Accademico successivo.

ART. 3

Il Conservatorio avrà cura di monitorare sistematicamente l'effettivo svolgimento dei percorsi didattici seguiti dagli studenti che aderiscono al Progetto di cui all'art.1, con lo scopo di verificare l'efficacia dei livelli formativi raggiunti, e di favorire la prosecuzione degli studi di livello superiore presso il Conservatorio.
Per ogni Anno Accademico gli studenti dovranno effettuare almeno un monitoraggio, compreso nella quota di cui al successivo art. 4, preferibilmente entro la conclusione del calendario delle lezioni.

ART. 4

L'attività di monitoraggio sarà effettuata da Docenti Tutor incaricati dal Conservatorio, presso il Conservatorio stesso o presso la Scuola Secondaria di primo grado, previo accordo tra le parti.
Prima delle attività di monitoraggio, secondo modalità e tempi concordati tra le due amministrazioni, la Scuola Secondaria di primo grado verserà al Conservatorio un contributo di € 20,00 (venti euro) per ogni studente partecipante al progetto e invierà al Docente Coordinatore l'attestazione di avvenuto pagamento.
Nel caso in cui venissero richiesti ulteriori monitoraggi, sarà compito dell'interessato informare rispettivamente il Docente Tutor ed il Docente Coordinatore provvedendo al versamento, con le stesse modalità relative al primo monitoraggio, di un ulteriore contributo di € 20,00 (venti euro) per ciascun monitoraggio.

Il versamento dovrà essere intestato al Conservatorio Statale di Musica A. Buzzolla di Adria (RO),
Codice iban: IT 92 P 03599 01800 000000131213 (BANCADRIA – COLLI EUGANEI).

ART. 5

Al termine del percorso, lo studente che sostiene con esito positivo l'esame di ammissione al Corso Propedeutico del Conservatorio, consegue contestualmente anche la certificazione finale del Corso di Formazione Musicale di Base.

ART. 6

La commissione valutatrice degli esami di ammissione, nominata dalla direzione, è composta unicamente da Docenti del Conservatorio.

ART. 7

Gli studenti che aderiscono al Progetto di cui all'art.1 potranno prendere parte, con le stesse modalità previste per gli studenti interni, fatto salvo eventuali contributi specifici richiesti, alle attività organizzate dal Conservatorio:

1. ingresso a concerti e manifestazioni che verranno pubblicizzati nel sito del Conservatorio;
2. partecipazione, su invito del Docente Coordinatore, a Saggi o altre manifestazioni pubbliche;
3. partecipazione in qualità di studenti effettivi (superate le selezioni, ove previste) o uditori alle Masterclass;
4. partecipazione in qualità di uditori a prove d'orchestra e lezioni di strumento, previo richiesta della Scuola ai relativi Docenti Tutor;
5. partecipazione, ove ve ne siano le condizioni e su invito dei Docenti di Conservatorio, agli Ensemble previsti annualmente dal Progetto d'Istituto del Conservatorio (ad es. Coro di Voci bianche, Orchestra Junior, Ensemble di Fiati/Chitarre/Percussioni/Arpe, Jazz orchestra, Coro del Conservatorio);

All'inizio dell'Anno Scolastico/Accademico vi sarà uno scambio di comunicazioni, o una riunione, tra i docenti delegati dai due Istituti in convenzione, per concordare le modalità di partecipazione e la frequenza, relativamente alle attività sopra citate. Il Conservatorio si impegna a pubblicizzare tali attività, tramite mail o l'invio di materiale cartaceo.

ART. 8

Entro l'inizio dell'anno scolastico successivo, si prevede la possibilità di riunire una commissione formata dal Direttore del Conservatorio o da un docente suo delegato, referente per le convenzioni, dal Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo o da un docente suo delegato, referente per i corsi musicali della Scuola Secondaria di primo grado, al fine di individuare le eventuali modifiche da apportare alla presente convenzione, in un'ottica di miglioramento delle attività e delle sinergie legate al Progetto che da tale convenzione scaturisce.

ART. 9

La presente Convenzione entrerà in vigore nell'Anno Scolastico/Accademico 2020/2021 e verrà tacitamente rinnovata all'inizio di ogni anno successivo, salvo disdetta da una delle parti con almeno 90 giorni di preavviso.

ART. 10 (norme transitorie e finali)

A partire dall'anno accademico 2019/2020, il Conservatorio ha adottato un nuovo Regolamento dei Corsi di formazione musicale di base che è possibile consultare sul sito web alla pagina: AREA DIDATTICA – CORSI E MODULISTICA – Corsi di formazione di base.

I docenti della Scuola Secondaria di primo grado saranno tempestivamente informati delle variazioni apportate nei nuovi Programmi di studio.

Le parti dichiarano di accettare e si impegnano a rispettare le condizioni previste dalla presente convenzione.

Letto, approvato e sottoscritto.

....Adria....., il ....6 aprile 2021

(luogo e data)

Il Direttore del Conservatorio Statale di Musica "A. Buzzolla" di Adria (RO)

M° Paolo Zoccarato _____

(firma)

Il Dirigente Scolastico dell'I. C. Statale di ....**Chioggia 1**..... (**VE**)

Prof./Dott.**Antonella Zennaro** _____

(firma)

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Antonella Zennaro