Buzzolla
Conservatorio di Musica di Adria
Ministero per l'Università e la Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Regolamento del bando di selezione

"La tua idea"

Prot. 4337 C/7 del 26/07/2022

Art. 1 - Presentazione

"La tua idea" è un percorso di selezione promosso dal Conservatorio Statale di Musica A. Buzzolla di Adria volto a sostenere e finanziare un progetto in ambito musicale proposto dagli studenti per ampliare il piano dell'offerta formativa.

Art.2 - Destinatari

Potranno partecipare individualmente oppure in gruppo gli studenti del Conservatorio di Adria iscritti ai seguenti corsi nell'A.A. 2021/2022:
- Corsi Accademici (Triennio e Biennio)
- Corsi del vecchio ordinamento ad esaurimento

Art. 3 - Obiettivi

Il bando, in linea con l'art. 6 dello Statuto del Conservatorio, offre un'opportunità di formazione, di orientamento professionale e sostegno economico per favorire l'avviamento al mondo del lavoro degli studenti.
Gli interessati, a seguito di un breve percorso di formazione consistente in due incontri proposti dal Conservatorio nei mesi di settembre e ottobre 2022, dovranno presentare uno o più progetti che verranno poi selezionati tramite procedura comparativa da una commissione nominata dal Direttore. Il progetto vincitore verrà finanziato per un ammontare massimo di 2.000,00 euro (è previsto un bonus aggiuntivo di 300,00 euro qualora il progetto presenti finalità didattiche), vedi art.10 del presente bando.
Il contributo consentirà al vincitore di realizzare il proprio progetto, a fronte di una rendicontazione dettagliata delle spese sostenute. Qualora il progetto vincitore richiedesse un budget inferiore alla somma stanziata, l'organizzazione si riserverà la facoltà di ammettere altri progetti al finanziamento, fino a coprire tutto l'importo.

Art. 4 - Modalità e Fasi di Partecipazione

Sarà possibile iscriversi alla selezione seguendo le indicazioni riportate nell'art.5 del presente bando.
Gli iscritti verranno inseriti in un percorso di selezione che si articola in due fasi:

➡**Fase 1 – Partecipazione a due incontri di formazione: *"Professione Musicista"* (settembre e ottobre)**
Gli studenti iscritti al presente bando di selezione dovranno partecipare (frequenza obbligatoria) a 2 incontri di formazione della durata di circa 3 ore ciascuno con imprenditori e personalità di rilievo in ambito musicale. Gli studenti verranno inoltre guidati nelle fasi di trasformazione della loro idea in progetto.

- giovedì 27 ottobre 2022 dalle 15.00 alle 18.00 presso l'Auditorium Mecenati

Filippo Michelangeli e Giulio Tampalini

Contenuti - Social, Stampa, Palcoscenico: una comunicazione efficace. Indicazioni utili per scrivere, progettare e presentarsi al meglio.

FILIPPO MICHELANGELI, *giornalista e editore, diplomato in chitarra presso il Conservatorio "Nicolini" di Piacenza, dove ha studiato anche pianoforte e composizione. È presidente presso Michelangeli editore e pubblica su Amadeus, Seicorde, Pagine Musica e Suonare news, di cui è il fondatore. Dal 2017 è vicepresidente di Dismamusica, l'associazione italiana aderente a Confcommercio che riunisce costruttori, distributori, rivenditori ed editori musicali.*

GIULIO TAMPALINI, *uno dei più conosciuti e carismatici chitarristi italiani, apprezzato oggi in tutto il mondo. Artista Warner Classics, vincitore del Premio delle Arti e della Cultura, con più di 35 dischi solistici all'attivo, una cattedra presso il Conservatorio di Adria, corsi di perfezionamento in Italia e all'estero e l'onore di aver suonato per il Papa in Vaticano.*

- sabato 3 dicembre 2022 dalle 9.30 alle 12.30 presso l'Auditorium Mecenati

Valentina Lo Surdo

Contenuti - Comunicazione in pratica: laboratorio per valorizzare le proprie risorse sviluppando efficaci abilità comunicative.

VALENTINA LO SURDO, *Conduttrice Radiotelevisiva con al suo attivo centinaia di trasmissioni per la Rai (Radio3, Rai5, Raitre, Rai International, Rai 5, Radio Live), è Critico e Giornalista Musicale, Trainer Internazionale di comunicazione, ideatrice del metodo di self management per musicisti "L'arte del successo".*

CFA. La partecipazione ai due incontri potrà essere riconosciuta con 1 cfa, previo inserimento nel proprio piano di studi della disciplina a scelta "Avvio alla professione - I".

➡ **Fase 2 - Stesura del progetto (entro il 31 dicembre)**

Gli iscritti avranno tempo fino al 31 dicembre 2022 per la presentazione del proprio Progetto che dovrà essere redatto secondo le indicazioni presenti nel modulo allegato a questo bando (Allegato B). Il docente coordinatore del bando sarà a disposizione per guidare gli studenti nella stesura del progetto.

CFA. Agli studenti che presenteranno un progetto giudicato idoneo dalla Commissione verrà riconosciuto un ulteriore cfa, previo inserimento nel proprio piano di studi della disciplina a scelta "Avvio alla professione - II".

Art.5 - Scadenze

Invio iscrizione: entro il 10 ottobre 2022

Gli interessati dovranno innanzitutto compilare la seguente domanda di iscrizione entro il 10 ottobre 2022: https://docs.google.com/forms/d/1Vx667pKM4NWX5ypidfYVq_bClC2RZmE5_REH6y9MPsA/edit?usp=drivesdk

Il percorso di selezione sarà attivato con un minimo di 4 iscritti che verranno tempestivamente contattati dal coordinatore del bando per organizzare la partecipazione agli incontri di formazione.
In caso di partecipazione in gruppo, ciascun componente dovrà iscriversi in modo indipendente.

Invio progetto: entro il 31 dicembre 2022

Gli iscritti dovranno presentare il proprio progetto secondo le indicazioni presenti nel modulo allegato entro e non oltre il 31 dicembre 2022, via e-mail all'indirizzo latuaidea@conservatorioadria.it
In caso di partecipazione in gruppo, il modulo andrà compilato dal responsabile capogruppo e firmato da tutti i componenti.

Art. 6 - Procedura di Selezione e Risultati

Pervenuti tutti i progetti, una Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio di Adria selezionerà i migliori, il cui livello qualitativo potrà essere verificato, a discrezione della Commissione, convocando gli studenti selezionati per una dimostrazione pratica (colloquio o prova esecutiva) entro il mese di febbraio 2023. Successivamente verrà predisposta la graduatoria, approvata dal Direttore e pubblicata sul sito del Conservatorio di Adria.
Le decisioni della Commissione sono insindacabili ed inappellabili.

Lo/gli studente/i destinatari del finanziamento avranno tempo fino al termine del 2023 per concretizzare il proprio progetto (salvo ritardi dovuti alla situazione sanitaria), verranno seguiti in itinere da un Tutor con il quale dovranno confrontarsi durante tutte le fasi di avanzamento del progetto. Ulteriori indicazioni in merito saranno fornite successivamente al vincitore.

Art. 7 - Tipologie di Progetti da presentare

Al fine di permettere la massima libertà di espressione dei partecipanti, non sono previsti rigidi vincoli nelle tipologie dei progetti da presentare, l'importante è che essi si sviluppino in ambito musicale e si realizzino in Italia entro la fine del 2023 (salvo ritardi causati dalla situazione sanitaria). I progetti potranno anche coinvolgere soggetti esterni (es. figure professionali anche di altre discipline).
Alcuni esempi di proposte progettuali da sviluppare e che potranno essere finanziate:
- realizzazione dei contenuti della propria tesi di laurea (es. in forma di concerto e/o conferenza)
- incisione di un cd o di un video musicale
- realizzazione del proprio sito web
- pubblicazione di carattere musicale (es. realizzare un libro o rivista su uno specifico ambito di ricerca che si vuole approfondire)
- organizzazione di una stagione concertistica
- realizzazione di un evento artistico (es. concerto solistico, concerto cameristico, opera, lezione-concerto per le scuole, ecc...)
- istituzione di un'associazione musicale
- istituzione di corsi musicali per le scuole

Art. 8 - Budget del progetto

Sono ammessi progetti di qualsiasi budget, ma il Conservatorio non potrà coprire ulteriori spese al di fuori di quelle incluse nell'ammontare del contributo stanziato per il progetto vincitore del bando (2.000,00 euro). Eventuali spese supplementari rimarranno a carico dello studente e pertanto si raccomanda massima attenzione nella valutazione delle spese da sostenere.

Art. 9 - Contributo

Il Conservatorio mette a disposizione un finanziamento complessivo di 2.000,00 euro per sostenere il progetto vincitore.
Il finanziamento verrà rilasciato a fronte di una rendicontazione accurata (preventivi, fatture, scontrini) delle spese da sostenere per la realizzazione del progetto da parte dello studente o degli studenti vincitori (qualora il progetto venga presentato da un gruppo di studenti): solamente in tal modo il Conservatorio potrà erogare il contributo.
Sarà inoltre stanziato un bonus di 300,00 euro qualora il progetto vincitore presenti finalità didattiche e coinvolga le scuole del territorio (es. lezioni-concerto, laboratori musicali per le scuole del territorio).

Art. 10 – Modalità erogazione del contributo

Il contributo verrà erogato secondo modalità che verranno concordate direttamente con il responsabile del progetto vincitore, il quale sarà tenuto a rispondere ad ogni richiesta del Conservatorio in merito alla realizzazione del progetto in tutte le sue fasi, a fornire documentazioni e testimonianze audio/video dei suoi sviluppi e ad indicare, nelle eventuali pubblicazioni/stampe/pubblicità del progetto, che è stato realizzato con il contributo del Conservatorio di Adria.

Il Conservatorio si riserva il diritto di sottoporre a verifica il progetto ammesso a contributo, sia in corso di realizzazione che a conclusione delle attività, per valutare il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Il Conservatorio si riserva inoltre la facoltà di appurare la veridicità di tutte le dichiarazioni prodotte dal beneficiario del contributo.

Art.11 – Trattamento dei dati

Con la sottoscrizione del modulo di iscrizione al bando, si dichiara di aver letto e compreso l'informativa sul trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, presente sul sito web del Conservatorio www.conservatorioadria.it

Art.12 – Dichiarazioni Finali

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche di natura non sostanziale. L'iscrizione alla selezione "La tua idea" comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente Bando.
La realizzazione del progetto vincitore sarà interamente a carico dello/degli studente/i promotore/i, il Conservatorio potrà guidare ed aiutare nelle fasi organizzative ma non si assume responsabilità alcuna nella sua realizzazione.

Art.13 – Allegati

Si allega il modulo di presentazione del progetto da compilare e presentare rispettando le scadenze indicate dall' art. 5 del presente bando.

Si ricorda che l'iscrizione dovrà avvenire esclusivamente tramite il seguente modulo Google:
https://docs.google.com/forms/d/1Vx667pKM4NWX5ypidfYVq_bClC2RZmE5_REH6y9MPsA/edit?usp=drivesdk

Adria, 26/07/2022

Il Direttore Prof. Paolo Zoccarato
Firma omessa ai sensi dell'art. 3 DL 39/93