CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 26/10/2022

N° di Protocollo - 0006363 -

Oggetto: Bando GI Storia della musica per la didattica 2022-23 e 2023-24
Data Documento:
Inserito da: Utenza 1096 (Ufficio Protocollo)
Sottoclassificazione 1: A/2
Sottoclassificazione 2:
Sottoclassificazione 3:
Sottoclassificazione 4:
Mittente\Destinatario: ALBO - SITO CONSERVATORIO - AGLI INTERESSATI - CINECA
Mezzo invio\ricezione: SITO INTERNET

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto 📎 della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0006363	2022	26102022	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679

AVVISO DI PROCEDURA PUBBLICA
FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO

IL DIRETTORE

RAVVISATA la necessità di predisporre le graduatorie d'Istituto per il settore artistico-disciplinare di ***CODD/06 Storia della musica per Didattica della musica***, onde consentire il regolare avvio dell'attività didattica nell'a.a. 2022-2023;

VISTA la Legge del 21.12.1999, n. 508 (*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*);

VISTO il D.P.R. del 28.02.2003, n. 132 (*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*);

VISTO il D.P.R. del 08.07.2005, n. 212 (*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica*);

VISTO il D.Lgs. del 30.03.2001, n. 165 (*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*);

VISTO il D.Lgs. del 11.04.2006, n. 198 (*Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*) e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il vigente C.C.N.L. del comparto A.F.A.M.;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 90 del 03.07.2009 (*Settori artistico disciplinari dei Conservatori di Musica*) e i successivi aggiornamenti: DD.MM. n. 119 del 20/02/2013, n. 611 del 09/08/2017 e n. 709 del 08/11/2018;

VISTO lo Statuto d'autonomia del Conservatorio;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio;

VISTA la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 09.06.2011, avente ad oggetto "Graduatorie d'Istituto";

VISTA la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3516 del 01.07.2011, ad integrazione della precedente;

VISTA la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. n. 421 del 15.01.2013, avente ad oggetto "Graduatorie d'Istituto";

VISTO la delibera del Consiglio Accademico della seduta n. 10 del 10/09/2022;

DISPONE

ART. 1
(Indizione della procedura)

È indetta presso il Conservatorio di musica "Antonio Buzzolla" di Adria (RO) una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formazione di Graduatorie di Istituto per i seguenti settori artistico-disciplinari:

CODICE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE
CODD/06	***Storia della musica per Didattica della musica***

ART. 2
(Requisiti generali e specifici di ammissione)

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego:

- età non inferiore ad anni diciotto;
- cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.

E' inoltre richiesto, come requisito specifico per l'ammissione alla procedura, a pena di invalidità della domanda, il possesso di uno dei seguenti titoli:

- **Diploma di Vecchio Ordinamento in "Didattica della Musica"**
- **Diploma Accademico di II livello in "Didattica della Musica"**
- **Diploma Accademico di II livello in "Didattica dello strumento"**.

I requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

ART. 3
(Domande di ammissione alla procedura)

Le domande – indirizzate al Conservatorio di Musica "A. Buzzolla", Viale U. Maddalena 2, 45011 Adria (RO) – dovranno essere redatte esclusivamente su modulo predisposto (unito al presente Avviso come **Domanda**), complete di tutti i seguenti allegati e della copia di un documento di identità in corso di validità, **pena l'esclusione dalla procedura**:

- **Allegato A** [Autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio]
- **Allegato B** [Elenco dei 40 (quaranta) migliori titoli individuati dall'aspirante nell'ambito dell'attività artistico-culturale e professionale inerente la graduatoria richiesta e relativa alla sezione B) punti 3) 4) e 5) della tabella di valutazione dei titoli allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011 (*pubblicazioni edite, produzione musicale edita ed eseguita in pubblici concerti, attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per orchestre*)]

- **Allegato C** [Autocertificazione degli altri titoli artistico culturali e professionali relativi alla sezione B) punti 1) 2) 6) 7) 8) ed elenco dei titoli relativi al punto 9) della citata tabella di valutazione]
- **Allegato D** [Curriculum vitae]

Nella domanda il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità:

a) cognome e nome;
b) data e luogo di nascita;
c) cittadinanza;
d) nazionalità;
e) codice fiscale;
f) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare, indirizzo e-mail;
g) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
h) estremi esatti della graduatoria (settore artistico-disciplinare) per la quale intende concorrere;
i) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura;
j) per i candidati di nazionalità non italiana: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

La domanda e i relativi allegati A, B, C e D (compilabili con mezzi informatici), unitamente alla copia del documento d'identità e alla documentazione di cui all'articolo 4 del presente Avviso, dovranno essere inviati esclusivamente in formato digitale, via p.e.c. personale, **in un unico file PDF della dimensione massima di 16 MB**, al seguente indirizzo e-mail di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.) del Conservatorio, conservatorioadria@pec.conservatorioadria.it, **improrogabilmente, a pena di esclusione, entro le ore 12.00 del giorno 28 novembre 2022. Non verranno accettate altre forme di presentazione della domanda.**

Nell'oggetto del messaggio di P.E.C. andrà scritto:
Graduatoria d'istituto CODD/06 Storia della musica per didattica della musica, biennio 2022-2024, *cognome e nome dell'aspirante.*
Eventuali e-mail trasmesse da caselle di posta elettronica non certificata o con l'utilizzo di PEC di altre persone non saranno accettate.

Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione dell'Avviso non saranno prese in considerazione. Pertanto, chiunque avesse già inviato domanda è tenuto, pena l'esclusione dalla procedura, a riformulare la stessa secondo le modalità previste dal presente Avviso.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi telematici, o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

ART. 4
(Documentazione da allegare alla domanda)

Gli aspiranti dovranno produrre, oltre a quanto previsto dall'art. 3, - esclusivamente in formato digitale e all'interno dello stesso file che contiene la domanda, la copia del documento d'identità e gli allegati - la seguente documentazione:

a. Documentazione scansionata dell'attività artistico-culturale e professionale relativa ai 40 (quaranta) migliori titoli individuati dall'aspirante, dalla quale si possano ricavare le informazioni specificate nelle note in calce all'allegato B), inerenti la graduatoria richiesta e relativi alla sezione B) punti 3) 4) e 5) della tabella di valutazione dei titoli allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011 (*pubblicazioni*

edite, produzione musicale edita ed eseguita in pubblici concerti, attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per orchestre).
I titoli scansionati devono essere numerati progressivamente e tale numerazione deve corrispondere a quella utilizzata nell'Allegato B. I quaranta titoli documentati possono essere valutati soltanto se, ad esclusivo giudizio della Commissione, sono inerenti alla graduatoria richiesta. Qualora il candidato presenti un numero di titoli superiore a quello massimo indicato, la Commissione valuterà, nell'ordine, soltanto i primi titoli presenti nell'elenco sino alla concorrenza del numero di quaranta.

Qualora il candidato non inserisca nella documentazione in formato PDF la copia digitale dei titoli di cui al presente punto, tali titoli non potranno essere valutati.

b. Autocertificazione relativa ad **altri titoli artistico-culturali e professionali [sezione B) punti 1) 2) 6) 7) 8)** della tabella di valutazione di cui alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011] ed elenco dei titoli relativi al punto 9) della medesima tabella, dichiarati nell'elenco allegato alla domanda come **Allegato C.**

La documentazione relativa ad **attività svolta all'estero deve essere presentata, pena l'esclusione dalla valutazione, secondo le seguenti modalità**:

1. La documentazione di cui al **punto a.** del presente articolo, qualora fosse redatta in lingue che non utilizzano l'alfabeto latino, deve essere corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo originario, curata dalle autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. Per la documentazione in lingue che utilizzano l'alfabeto latino non è necessaria alcuna traduzione;
2. La documentazione di cui al **punto b.** del presente articolo, indipendentemente dalla lingua straniera utilizzata, deve essere corredata comunque da una traduzione in lingua italiana conforme al testo originario, curata dalle autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale, e – nel caso di titoli di studio – da dichiarazione di valore redatta in lingua italiana e rilasciata dalle Rappresentanze diplomatiche italiane all'estero (Ambasciate/Consolati) "competenti per zona", vale a dire le più vicine alla città in cui si trova l'istituzione che ha rilasciato il titolo straniero.

Il Direttore del Conservatorio, o la Commissione giudicatrice, potrà richiedere l'esibizione in originale di qualsiasi documento comprovante i titoli autocertificati dal candidato. La richiesta potrà essere inoltrata anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria definitiva e per tutta la durata della stessa. La mancata esibizione dei documenti originali, se richiesti, comporterà l'esclusione dalla graduatoria del candidato inadempiente.

ART. 5
(Valutazione dei titoli)

La valutazione dei titoli sarà effettuata ai sensi della Tabella allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 09.06.2011.

Non saranno valutati dalla Commissione:

a. titoli di studio e di servizio non correttamente dichiarati nell'apposito modulo allegato;
b. titoli artistico-culturali e professionali (sezione B punti 3) 4) e 5) della citata tabella di valutazione) non inerenti la graduatoria richiesta e/o non prodotti unitamente all'elenco;
c. titoli in lingua non italiana non conformi alle modalità di presentazione indicate all'art. 4 del presente Avviso.

ART. 6
(Commissione esaminatrice)

La Commissione esaminatrice, nominata con decreto del Direttore, sarà costituita da tre membri: di norma due docenti di ruolo appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare corrispondente a quello della graduatoria, in servizio presso l'Istituzione, e un delegato del Direttore in qualità di presidente.

Nel caso di mancanza nell'organico d'istituto di docenti appartenenti al medesimo settore artistico disciplinare corrispondente a quello della graduatoria, si ricorrerà a titolari di discipline simili o affini in servizio presso l'Istituzione.

In mancanza di questi, si farà ricorso prioritariamente a docenti titolari, collocati a riposo, che appartengono al medesimo settore artistico-disciplinare corrispondente a quello della graduatoria o che sono stati titolari di discipline simili o affini; in ultima istanza si farà ricorso a docenti in servizio presso altre istituzioni.

ART. 7
(Adempimenti della Commissione)

La Commissione esaminatrice determina preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, nel rispetto di quanto previsto dalla Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 09.06.2011.

La graduatoria dei candidati per lo specifico settore artistico-disciplinare è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 punti per i titoli artistico-culturali e professionali non saranno inclusi nelle graduatorie: verranno inseriti in un elenco alfabetico dei non idonei, pubblicato contestualmente alla pubblicazione della graduatoria. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

ART. 8
(Pubblicazione della graduatoria)

Al termine dei lavori della Commissione, accertata la regolarità degli atti, il Direttore provvederà alla pubblicazione della graduatoria provvisoria (sul sito https://afam.miur.it/, all'Albo del Conservatorio e sul sito web del Conservatorio), che avrà valore di notifica a tutti i candidati.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie ciascun interessato potrà presentare reclamo, debitamente motivato, in carta semplice. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, in sede di autotutela, di eventuali rettifiche per la correzione di meri errori materiali, le graduatorie definitive saranno pubblicate sul sito https://afam.miur.it/, all'Albo del Conservatorio e sul sito web del Conservatorio.

ART. 9
(Validità della graduatoria)

La graduatoria ha validità per gli anni accademici 2022/2023 e 2023/2024.

La validità delle stesse potrà essere estesa all'anno accademico 2024-2025, su delibera del Consiglio Accademico.

ART. 10
(Trattamento dei dati personali)

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

ART. 11
(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 12
(Accesso ai documenti amministrativi)

L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla Legge 241/90 e successive modificazioni e integrazioni.

ART. 13
(Responsabile del procedimento)

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore amministrativo del Conservatorio di musica "Antonio Buzzolla" di Adria.

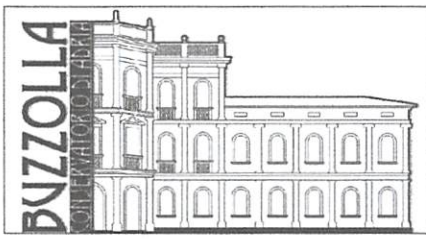
ART. 14
(Clausola di salvaguardia)

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Adria, 26 ottobre 2022

F.TO IL DIRETTORE
Prof. Paolo Zoccarato

Il presente avviso, pubblicato a cura del Conservatorio Statale di Musica "Antonio Buzzolla" di adria (RO), è consultabile all'Albo on line: www.conservatorioadria.it e sul sito web del MIUR-AFAM: http://afam.miur.it/sito/bandi.html .



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

Nota

La Domanda e gli Allegati A, B, C e D

in formato Word (*.docx*),

compilabili con mezzi informatici,

sono scaricabili dal sito web

del Conservatorio di musica Antonio Buzzolla

www.conservatorioadria.it