Buzzolla
Conservatorio di Musica di Adria
Ministero per l'Università e la Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Regolamento del bando di selezione

"La tua idea" - 3^edizione

Art. 1 - Presentazione

"La tua idea" è un percorso di selezione promosso dal Conservatorio Statale di Musica A. Buzzolla di Adria volto a sostenere e finanziare un progetto in ambito musicale proposto dagli studenti per ampliare il piano dell'offerta formativa.

Art.2 - Destinatari

Potranno partecipare individualmente oppure in gruppo gli studenti del Conservatorio di Adria iscritti ai seguenti corsi nell'A.A. 2023/2024:
- Corsi Accademici (Triennio e Biennio)

Art. 3 - Obiettivi

Il bando, in linea con l'art. 6 dello Statuto del Conservatorio, offre un'opportunità di formazione, di orientamento professionale e sostegno economico per favorire l'avvio al mondo del lavoro degli studenti.
Gli interessati, a seguito di un breve percorso di formazione consistente in due incontri proposti dal Conservatorio tra i mesi di aprile e maggio 2024, dovranno presentare uno o più progetti che verranno poi selezionati tramite procedura comparativa da una commissione nominata dal Direttore. Il progetto vincitore verrà finanziato per un ammontare massimo di 2.000,00 euro (è previsto un bonus aggiuntivo di 300,00 euro qualora il progetto presenti finalità didattiche), vedi art.10 del presente bando.
Il contributo consentirà al vincitore di realizzare il proprio progetto, a fronte di una rendicontazione dettagliata delle spese sostenute. Qualora il progetto vincitore richiedesse un budget inferiore alla somma stanziata, l'organizzazione si riserverà la facoltà di ammettere altri progetti al finanziamento, fino a coprire tutto l'importo.

Art. 4 - Modalità e Fasi di Partecipazione

Sarà possibile iscriversi alla selezione seguendo le indicazioni riportate nell'art.5 del presente bando.
Gli iscritti verranno inseriti in un percorso di selezione che si articola in due fasi:

⇨**Fase 1 – Partecipazione a due incontri di formazione: *"Professione Musicista"***
Gli studenti iscritti al presente bando di selezione dovranno partecipare (frequenza obbligatoria) a 2 incontri di formazione della durata di circa h 2,30 ciascuno con imprenditori e personalità di rilievo in ambito musicale. Gli studenti verranno inoltre guidati nelle fasi di trasformazione della loro idea in progetto.

- Mercoledì 3 aprile 2024 dalle 16 alle 18.30 presso l'Auditorium Mecenati

Strategie per una comunicazione efficace

VALENTINA LO SURDO, *Conduttrice Radiotelevisiva con al suo attivo centinaia di trasmissioni per la Rai (Radio3, Rai5, Raitre, Rai International, Rai 5, Radio Live), è Critico e Giornalista Musicale, Trainer Internazionale di comunicazione, ideatrice del metodo di self management per musicisti "L'arte del successo".*

- Martedì 21 maggio dalle 14.45 alle 17.15 presso l'Auditorium Mecenati

Organizzare musica: un percorso tra regole e pratiche

ANDREA MAGGIORA, *Andrea Maggiora, progettista, direttore artistico e organizzatore in diversi festival e stagioni musicali promosse da enti pubblici e privati, ha tenuto corsi di organizzazione e progettazione dello spettacolo per l'Università di Torino, di Cagliari, e in diversi conservatori. Presso il Conservatorio "A. Buzzolla" è docente di diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo.*

CFA. La partecipazione ai due incontri è riconosciuta con 1 cfa, previo inserimento nel proprio piano di studi della disciplina a scelta "Avvio alla professione - I".

➡ **Fase 2 - Stesura del progetto (entro il 31 agosto)**
Gli iscritti avranno tempo fino al 31 agosto 2024 per la presentazione del proprio Progetto che dovrà essere redatto secondo le indicazioni presenti nel modulo allegato a questo bando (Allegato B). Il progetto dovrà contenere il dettaglio delle spese previste affinché siano sottoposte all'approvazione della commissione.
A titolo esemplificativo e non esaustivo saranno comprese nel budget indicato nell'art. 8 le spese per noleggio strumenti, servizi resi da terzi, biglietti di viaggio, stampe, spese SIAE, tasse, servizio di sicurezza.
Il docente coordinatore del bando sarà a disposizione per guidare gli studenti nella stesura del progetto.

CFA. Agli studenti che presenteranno un progetto giudicato idoneo dalla Commissione verrà riconosciuto un ulteriore cfa, previo inserimento nel proprio piano di studi della disciplina a scelta "Avvio alla professione - II".

Art.5 - Scadenze

Invio iscrizione: entro il 25 marzo 2024

Gli interessati a partecipare al bando: dovranno innanzitutto compilare la seguente domanda di iscrizione entro il 25 marzo 2024: https://forms.gle/di1y2CYMB9YYRjaPA
Il percorso di selezione sarà attivato con un minimo di 4 iscritti.
In caso di partecipazione in gruppo, ciascun componente dovrà iscriversi in modo indipendente.

Chi non è interessato a partecipare al bando: può iscriversi comunque ad uno oppure entrambi gli incontri del percorso "Professione Musicista". La frequenza ad entrambi darà diritto ad 1 cfa, previo inserimento nel proprio piano di studi della disciplina a scelta "Avvio alla professione - I". Qui il modulo di iscrizione riservato a chi vuole partecipare esclusivamente ai seminari (non al bando):
https://forms.gle/JNwz568BKXTu8RLY6

Invio progetto: entro il 31 agosto 2024
Gli iscritti dovranno presentare il proprio progetto secondo le indicazioni presenti nel modulo allegato entro e non oltre il 31 agosto 2024, via e-mail all'indirizzo latuaidea@conservatorioadria.it
In caso di partecipazione in gruppo, il modulo andrà compilato dal responsabile capogruppo e firmato da tutti i componenti.

Art. 6 - Procedura di Selezione e Risultati

Pervenuti tutti i progetti, una Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio di Adria selezionerà i migliori, il cui livello qualitativo potrà essere verificato, a discrezione della Commissione, convocando gli studenti selezionati per una dimostrazione pratica (colloquio o prova esecutiva) entro il mese di ottobre 2024. Successivamente verrà predisposta la graduatoria, approvata dal Direttore e pubblicata sul sito del Conservatorio di Adria.
Le decisioni della Commissione sono insindacabili ed inappellabili.

Lo/gli studente/i destinatari del finanziamento avranno tempo fino al termine del 2025 per concretizzare il proprio progetto, verranno seguiti in itinere da un Tutor con il quale dovranno confrontarsi durante tutte le fasi di avanzamento del progetto. Ulteriori indicazioni in merito saranno fornite successivamente al vincitore.

Art. 7 - Tipologie di Progetti da presentare

Al fine di permettere la massima libertà di espressione dei partecipanti, non sono previsti rigidi vincoli nelle tipologie dei progetti da presentare, l'importante è che essi si sviluppino in ambito musicale e si realizzino in Italia entro la fine del 2025. I progetti potranno anche coinvolgere soggetti esterni (es. figure professionali anche di altre discipline).
Alcuni esempi di proposte progettuali da sviluppare e che potranno essere finanziate:
- realizzazione dei contenuti della propria tesi di laurea (es. in forma di concerto e/o conferenza)
- incisione di un cd o di un video musicale
- realizzazione del proprio sito web
- pubblicazione di carattere musicale (es. realizzare un libro o rivista su uno specifico ambito di ricerca che si vuole approfondire)
- organizzazione di una stagione concertistica
- realizzazione di un evento artistico (es. concerto solistico, concerto cameristico, opera, lezione-concerto per le scuole, ecc...)
- istituzione di un'associazione musicale
- istituzione di corsi musicali per le scuole

Art. 8 - Budget del progetto

Sono ammessi progetti di qualsiasi budget, ma il Conservatorio non potrà coprire ulteriori spese al di fuori di quelle incluse nell'ammontare del contributo stanziato per il progetto vincitore (2.000,00 euro). Eventuali spese supplementari rimarranno a carico dello studente e pertanto si raccomanda massima attenzione nella valutazione delle spese da sostenere.

Art. 9 - Contributo

Il Conservatorio mette a disposizione un finanziamento complessivo di 2.000,00 euro per sostenere il progetto vincitore.
Il Conservatorio sosterrà direttamente le spese necessarie per il progetto, a fronte di presentazione di preventivi da parte del candidato vincitore, previa approvazione della commissione.
Parimenti, il Conservatorio rimborserà le spese sostenute direttamente dal candidato vincitore, a fronte di presentazione di

documentazione giustificativa (fatture, scontrini ecc.), previa approvazione della commissione.

L'ammontare complessivo delle spese non potrà superare la quota di 2.000€.

Il contributo stanziato di 2.000 € potrà essere incrementato di 300,00 euro qualora il progetto vincitore, a giudizio della commissione, presenti finalità didattiche e coinvolga le scuole del territorio (es. lezioni-concerto, laboratori musicali per le scuole del territorio).

Art. 10 – Modalità erogazione del contributo

Il contributo verrà erogato secondo modalità che verranno concordate direttamente con i candidati vincitori, i quali saranno tenuti a rispondere ad ogni richiesta del Conservatorio in merito alla realizzazione del progetto in tutte le sue fasi, a fornire documentazioni e testimonianze audio/video dei suoi sviluppi e ad indicare, nelle eventuali pubblicazioni/stampe/pubblicità del progetto, che è stato realizzato con il contributo del Conservatorio di Adria.
Il Conservatorio si riserva il diritto di sottoporre a verifica il progetto ammesso a contributo, sia in corso di realizzazione che a conclusione delle attività, per valutare il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Il Conservatorio si riserva inoltre la facoltà di appurare la veridicità di tutte le dichiarazioni prodotte dal beneficiario del contributo.

Art.11 – Trattamento dei dati

Con la sottoscrizione del modulo di iscrizione al bando, si dichiara di aver letto e compreso l'informativa sul trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, presente sul sito web del Conservatorio www.conservatorioadria.it

Art.12 – Dichiarazioni Finali

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche di natura non sostanziale. L'iscrizione alla selezione "La tua idea" comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente Bando.
La realizzazione del progetto vincitore sarà interamente a carico del/degli studente/i promotore/i, il Conservatorio potrà guidare ed aiutare nelle fasi organizzative ma non si assume responsabilità alcuna nella sua realizzazione.

Art.13 – Allegati

Si allega il modulo di presentazione del progetto da compilare e presentare rispettando le scadenze indicate dall' art. 5 del presente bando.

Si ricorda che l'iscrizione dovrà avvenire esclusivamente tramite il modulo google di cui all'Art. 5 - Scadenze.

Adria, 01/02/2024

Il Direttore,Prof. Paolo Zoccarato

