CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 05/06/2025

N° di Protocollo - 0003533 -

Oggetto: VERBALE RIUNIONE PRELIMINARE PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER L'EVENTUALE CONFERIMENTO DI CONTRATTI A TEMPO DETERMINATO SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE: CODI/02 CHITARRA

Data Documento: 14/11/2025
Inserito da: Utenza 1095 (Ufficio Protocollo)
Sottoclassificazione 1: A/2
Sottoclassificazione 2:
Sottoclassificazione 3:
Sottoclassificazione 4:
Mittente\Destinatario: PROFF.: DE PALMA A., LA ROCCA A., PAOLINI M.
Mezzo invio\ricezione: AMM.NE TRASPARENTE

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto 📎 della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0003533	2025	05062025	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR – Regolamento UE 2016/679

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER L'EVENTUALE CONFERIMENTO DI CONTRATTI A TEMPO DETERMINATO PER L'INSEGNAMENTO NEI CORSI ACCADEMICI DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO BUZZOLLA" DI ADRIA, SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE: CODI/02 CHITARRA

VERBALE n. 1 DELLA COMMISSIONE VALUTATRICE

Riunione preliminare

Il giorno 14/11/2024, alle ore 14.00, in modalità telematica, si riuniscono per un incontro preliminare, convocati dal Direttore, i proff. Ambrogio De Palma, Alberto La Rocca, Monica Paolini.

Il Direttore sottopone ai Docenti summenzionati l'elenco dei candidati e, verificato che questi non incorrono nei casi di incompatibilità e inconferibilità di cui agli artt. 35 e 35 bis del decreto legislativo 165/2001, propone loro la lettura del bando.

Si stabiliscono i seguenti ruoli:

- Prof. Ambrogio De Palma, presidente della commissione;
- Prof. Alberto La Rocca, membro della commissione e segretario verbalizzante;
- Prof.ssa Monica Paolini, membro della commissione.

La commissione si considera insediata.

Esauriti i preliminari, il Direttore abbandona la seduta.

La commissione stabilisce di proseguire la seduta per determinare i criteri di valutazione dei candidati, come riportati nel bando:

1) titoli di studio:
- diploma accademico di I livello di Chitarra: punti 3.00 (altro settore: punti 1.50);
- diploma accademico di II livello di Chitarra: punti 5.00 (altro settore: punti 2.50);
- diploma in Chitarra Accademia S. Cecilia: punti 5.00 (altro settore: punti 3.00);
- master di I o II livello: punti 1.00 per titolo, fino ad un max di 2.00 punti (altro settore: max punti 1.50).

A chi è in possesso del diploma accademico di II livello di Chitarra non viene calcolato il diploma accademico di I livello di Chitarra.

2) titoli di servizio:
cfr. art. 5, TABELLA A del bando.

3) titoli artistico-culturali e professionali:
cfr. art. 5, TABELLA B del bando.
La valutazione dell'attività concertistica terrà conto dell'impegno del programma, dell'importanza dell'ente organizzatore, della durata della performance e della varietà nel repertorio nella carriera concertistica. Verrà tenuta inoltre in maggior considerazione l'attività solistica rispetto a quella cameristica.

A parità di punteggio precede il candidato di minore età.

I lavori terminano alle ore 17.00.

Il presente verbale viene approvato all'unanimità e inviato agli uffici per essere formalizzato.

Data: 14/11/2024

La Commissione:

Ambrogio De Palma



Alberto La Rocca



Monica Paolini

