CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 13/02/2025

N° di Protocollo - 0001036 -

Oggetto: BANDO PER INDIVIDUAZIONE STUDENTI DESTINATARI DELLE ATTIVITA' DI COLLABORAZIONE CONNESSE AI SERVIZI RESI DAL CONSERVATORIO A.A. 24/25

Data Documento:
Inserito da: Utenza 1017 (Ufficio Protocollo)
Sottoclassificazione 1: C/7
Sottoclassificazione 2:
Sottoclassificazione 3:
Sottoclassificazione 4:
Mittente\Destinatario: AGLI ATTI DEL CONSERVATORIO
Mezzo invio\ricezione: ATTI - SITO CONSERVATORIO

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto 📎 della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0001036	2025	13022025	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679

BANDO PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI STUDENTI DESTINATARI DELLE ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE CONNESSE AI SERVIZI RESI DAL CONSERVATORIO A.A. 2024/2025

IL DIRETTORE

Vista	la L. n. 508 del 19/12/1999, recante norme per la riforma delle Accademie e dei Conservatori di musica;
Visto	il D.P.R. 132/2003;
Visto	il D. Lgs. vo 196 del 30/06/2003, sul trattamento dei dati personali;
Vista	la nota MIUR, prot. 3267/AFAM del 05/09/2003 che prevede l'estensione agli studenti delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale delle disposizioni sul diritto agli studi universitari della legge 390/1991;
Visto	in particolare, l'art. 13 della legge 390/91;
Visto	il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 9 aprile 2001, che stabilisce i criteri per la determinazione del merito e delle condizioni economiche degli studenti ai fini del godimento degli interventi previsti per gli studenti capaci e meritevoli, privi di mezzi, in particolare all'art. 15 che prevede gli interventi a favore degli iscritti ai corsi di Alta Formazione Artistica e Musicale ed il successivo D. Lgs. vo 68/2012;
Considerata	la necessità di attivare forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi, con esclusione di quelli inerenti alle attività di docenza di cui all'art. 12, Legge 341/1990;
Considerato	che tale collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini di pubblici concorsi;
Considerato	che le prestazioni dello studente non possono superare un numero massimo di 200 ore per ogni anno;
Considerato	che il corrispettivo per ogni ora di prestazione è di € 9,00 netti, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sulle persone fisiche;

EMANA

un bando per l'assegnazione di n. 4 borse di collaborazione per l' anno accademico 2024/2025

ART. 1 - FINALITÀ

Ai sensi della Legge n. 390 del 2 dicembre 1991, art. 13 è indetta una selezione, per titoli di merito e reddito, per la formazione di una graduatoria per l'assegnazione di n. 4 borse di collaborazione agli studenti iscritti al Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria nell'A.A. 2024/2025.

ART. 2 - OGGETTO

I servizi, oggetto del rapporto di collaborazione, riguarderanno le seguenti aree:

1. Supporto alla Direzione (1 unità - 150 ore)

La collaborazione è finalizzata a:

- reperimento di informazioni dal web (attraverso PC) o da altre fonti;
- semplice elaborazione di dati;
- svolgimento di compiti di supporto ad altre necessità della Direzione.

2. Supporto all'Ufficio Produzione (1 unità - 150 ore)

La collaborazione è finalizzata al supporto all'ufficio produzione per la realizzazione degli eventi del Conservatorio ed in particolare è richiesto di:

- compilazione e restituzione siae;
- collaborazione alla stesura di depliant, locandine, brochure e programmi di sala;
- collaborazione alle newsletter e gestione prenotazioni (eventibride);
- collaborazione all'individuazione di strumentisti in orchestra e per eventi per conto terzi;
- raccolta iscrizioni per masterclass e seminari;
- collaborare alla comunicazione (telefonate, e-mail, newsletter);
- collaborare alla predisposizione del materiale necessario alla realizzazione degli eventi.

3. Supporto agli eventi (1 unità-150 ore)

La collaborazione è finalizzata a garantire una presenza di supporto durante lo svolgimento degli eventi diurni e/o serali, nei giorni festivi e/o feriali, del Conservatorio:

- eventuale presentazione dello spettacolo;
- accoglienza degli spettatori;
- distribuzione programmi di sala;
- supervisione dell'allestimento della sala;
- gestione del materiale necessario.

4. Supporto segreteria didattica (1 unità - 150 ore)

La collaborazione è finalizzata ad un ausilio fornito alla segreteria studenti anche attraverso eventuali informazioni da dare agli studenti stessi circa gli adempimenti necessari nei confronti dell'Istituto relativi alla loro condizione di studenti (iscrizioni on line, piano di studio, prenotazione esami riconoscimento crediti, modalità di frequenza ecc.), da effettuarsi soprattutto nel periodo da giugno ad ottobre (escluso dal 10 agosto circa al 31 agosto).

Il conferimento dell'incarico avverrà all'esito di una selezione che prevede un colloquio motivazionale e un accertamento sommario del possesso delle competenze informatiche necessarie allo svolgimento delle mansioni.

Le collaborazioni comporteranno un'attività, da completarsi, di norma, entro l'anno accademico 2024/2025. La presenza di ogni collaboratore sarà articolata in modo da assicurare, nel rispetto delle esigenze degli uffici, la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio.

ART. 3 - DOMANDA DI AMMISSIONE AL CONCORSO

La domanda di ammissione al concorso, compilata secondo il modello allegato al presente bando (all. A), indirizzata al Direttore del Conservatorio, dovrà essere consegnata a mano all'Ufficio Protocollo

oppure via e-mail all'indirizzo antonio.buzzolla@conservatorioadria.it, entro il **28 febbraio 2025**.

Nella domanda il candidato dovrà indicare sotto la personale responsabilità consapevole che ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia:

1. il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
2. il codice fiscale;
3. il corso frequentato;
4. il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;

Le domande che presenteranno difformità rispetto al modello fornito non saranno prese in considerazione.

Recapito per eventuali informazioni: direzione@conservatorioadria.it

Alla domanda il candidato può allegare la dichiarazione ISEE.

ART. 4 - PROCEDURA SELETTIVA

Il calendario delle prove sarà reso noto entro il giorno **3 marzo 2025**.

La selezione è affidata, per ciascuna tipologia di collaborazione, ad una commissione nominata dal Direttore e il cui giudizio è insindacabile. In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito indicate nella dichiarazione ISEE facoltativamente presentata. Si precisa che la stipula del Contratto di Collaborazione è subordinata alle effettive esigenze dell'Istituzione.

Il mancato raggiungimento dei 21/30 nelle prove determina l'inidoneità del candidato. Nella formulazione della graduatoria, in caso di parità di punteggio tra due o più candidati, avrà la precedenza lo studente con il reddito più basso indicato nella dichiarazione ISEE.

ART. 5 - SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ ASSEGNATA

Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste per la collaborazione assegnata con diligenza secondo le disposizioni impartite dal responsabile. In caso di mancata presa di servizio, senza adeguata motivazione, lo studente decade dalla costituzione del rapporto e si procede alle chiamate secondo l'ordine di graduatoria.

Lo studente che, pur avendo firmato il contratto, non abbia preso servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, sarà sollevato dall'incarico.

Lo studente che a collaborazione avviata, dichiari di rinunciare per gli stessi motivi sopra indicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conserva il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Direttore ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Il rapporto può essere risolto in qualunque momento per inadempienza su segnalazione del referente alla Direzione del Conservatorio.

ART. 6 - COMPENSO

Il compenso per ciascuna collaborazione è fissato in € 9,00 l'ora ed è esente da imposta locale sui

redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche ai sensi dell'art. 13 L. 390/91. Il corrispettivo viene versato in un'unica soluzione al termine della collaborazione complessiva dietro presentazione di rendicontazione delle ore svolte convalidata dal referente dell'Ufficio o dal Direttore e corredata da una valutazione positiva da parte di questi ultimi. La compilazione della rendicontazione verrà svolta dallo studente preferibilmente tempestivamente, al termine di ogni singola attività, attraverso un registro predisposto. La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Il Conservatorio si impegna a corrispondere allo studente un massimo di € 1.350,00, equivalenti a 150 ore, estensibili fino a 200 fino all'emanazione di nuovo bando, su richiesta scritta dell'Ufficio di destinazione dell'attività attribuita allo studente o su richiesta del Direttore.

ART. 7 - TUTELA DELLA RISERVATEZZA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di collaborazione per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

ART. 8 OBBLIGO DI RISERVATEZZA

Lo studente dichiara, sotto la propria esclusiva responsabilità, che nessun dato personale (come descritti dagli artt. 4,4.1, 4.13, 4.14, 4.15, 9 e 10 del GDPR 2016/679), acquisito durante il periodo di collaborazione sarà sottoposto a trattamento, né tantomeno ceduto, comunicato o diffuso, fatta eccezione per i soli dati necessari all'esecuzione dell'attività di collaborazione o derivante da obblighi di legge, obbligandosi pertanto a non divulgare, copiare o riprodurre in tutto o in parte e a mantenere strettamente riservate tutte le informazioni di cui verrà a conoscenza durante suddetta attività.

ART. 9 - PUBBLICAZIONE DEL BANDO E COMUNICAZIONI RELATIVE AL CONCORSO

Il presente bando è pubblicato sul sito del Conservatorio "A. Buzzolla" (www.conservatorioadria.it) nella sezione news-avvisi. Tutte le comunicazioni relative al concorso si intendono notificate ai candidati tramite pubblicazione sul sito del Conservatorio di Musica di Adria "A. Buzzolla" (www.conservatorioadria.it).

ART. 10 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi della legge 241/1990 il responsabile del procedimento della presente procedura è ilDirettore del Conservatorio di Musica.

Adria, 13 febbraio 2025

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA A. BUZZOLLA ADRIA

Il Direttore
Prof. Paolo Zoccarato

ALLEGATO A - DOMANDA

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE BANDO ATTIVITA' COLLABORAZIONE DEGLI STUDENTI

Al Direttore
del Conservatorio di Musica
"A. Buzzolla" di Adria

Il sottoscritto	
Nato a	
In data	
Residente in	
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
Iscritto al corso di	

CHIEDE

di partecipare al bando di selezione per l'individuazione di studenti da destinare ad attività di collaborazione nel/nei seguente/i settore/i (è possibile indicare più settori con una X):

	Supporto alla Direzione
	Supporto all'Ufficio Produzione
	Supporto agli eventi
	Supporto segreteria didattica

A tal fine dichiara di aver già svolto l'incarico nell'A.A. _____

Data _____

Firma

_____