CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 13/03/2025

N° di Protocollo - 0001824 -

Oggetto: DD AMMISIONE CANDIDATA E CONVOCAZIONE PROVA PRATICA - Procedura selettiva riservata per titoli ed esami per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica per l'insegnamento di CODI25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

Data Documento: 13/03/2025
Inserito da: Utenza 1095 (Ufficio Protocollo)
Sottoclassificazione 1: A/2
Sottoclassificazione 2:
Sottoclassificazione 3:
Sottoclassificazione 4:
Mittente\Destinatario: DIRETTORE
Mezzo invio\ricezione: AMM.NE TRASPARENTE

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto 📎 della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0001824	2025	13032025	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR – Regolamento UE 2016/679

IL DIRETTORE

VISTO il bando riservato per il reclutamento a tempo indeterminato di un docente di prima fascia presso il Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" di Adria, prot. n. 8123/A2 del 20/12/2024;
VISTO il decreto di nomina della commissione di valutazione per la procedura medesima, prot. n. 10687/A2 del 15/02/2024;
VISTE le dichiarazioni di non incompatibilità prodotte dai membri della commissione;
VISTO il verbale n.1 della commissione Prot. n. 1753/A2 dell'11/03/2025, che ha stabilito i criteri di valutazione delle prove;
VISTO il verbale n.2 della seduta della commissione valutatrice prot. n. 1823/A2 del 13/03/2025, che termina le operazioni di valutazione dei titoli dell'unica candidata;

DECRETA

l'ammissione della candidata FORESI CLAUDIA alla prova pratica di cui all'art. 9 del bando citato in premessa, a seguito della seguente valutazione:

TAB. A: TITOLI DI SERVIZIO (MAX 12 PUNTI)	TAB. B: TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (MAX 18 PUNTI)						TOTALE
	B.1 (MAX 6 PUNTI)				B.2 (MAX 5 PUNTI)	B.3 (MAX 12 PUNTI)	
	1	2	3	4			
12	6	0	0	0	0	12	30

CONVOCA

la candidata FORESI CLAUDIA per il giorno 4 aprile, alle ore 10, presso la sede del Conservatorio "A. Buzzolla", con sede in viale Maddalena 2, Adria (RO), al fine di sostenere la prova pratica, di cui all'Art. 9 del bando citato in premessa.

COMUNICA LE MODALITA' DELLA PROVA PRATICA
(Art. 9 del bando)

1. La prova di esame è finalizzata a verificare la competenza didattica del candidato e la conoscenza della disciplina.

2. La prova è costituita da una lezione simulata di non oltre 40 minuti impartita ad uno studente di canto e ad uno studente di accompagnamento pianistico, portando anche esempi allo strumento e accennando con la voce le parti cantate, su un atto di un'opera, estratto a sorte seduta stante, tra le seguenti:

- a. Il Barbiere di Siviglia
- b. La Traviata
- c. La Bohème

Sono escluse le parti strumentali (sinfonie e preludi). Verranno inoltre sottoposti un brano per pianoforte solo di media difficoltà da trasportare un tono sopra o sotto e un brano da eseguire a prima vista, accennando con la voce la parte vocale.

3. Il punteggio totale massimo della prova d'esame è di complessivi 70 (settanta) punti.

4. Per la prova d'esame di cui al comma 2 del presente articolo, la Commissione predeterminerà i relativi criteri di valutazione in sede di primo insediamento.

5. L'idoneità verrà attribuita ai candidati che otterranno un punteggio totale non inferiore a 60/100 (dato dalla somma del punteggio di cui agli artt. 8 e 9), di cui almeno 42/70 per la prova di cui al comma 1 del presente articolo.

6. Per l'espletamento della prova d'esame di cui al presente articolo la Commissione potrà avvalersi di strumentazioni elettroniche e informatiche volte ad automatizzare il procedimento di correzione degli elaborati anche attraverso la somministrazione delle prove da parte di società esterna specializzata, appositamente individuata dall'Amministrazione.

7. Con successivo decreto del Direttore, verrà pubblicato il diario della prova d'esame in evidenza nel sito istituzionale del Conservatorio con valore di notifica. L'assenza del candidato nel giorno e orario di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

8. La Commissione assicura la partecipazione alle prove d'esame ai candidati nelle condizioni previste dall'art. 7, commi 6 e 7, del DPR 487/1994, attraverso l'adozione di

apposite misure compensative e/o organizzative. A tal fine, il candidato dovrà dare preventiva tempestiva comunicazione del proprio stato personale con istanza indirizzata alla Commissione esaminatrice ed inoltrata a mezzo PEC all'indirizzo conservatorioadria@pec.conservatorioadria.it almeno 15 giorni prima della data di espletamento delle prove d'esame.

9. La prova pratica è pubblica.

10. Eventuali accompagnatori o supporti tecnici ammessi dalla Commissione giudicatrice, considerata la particolare natura della prova pratica stabilita dalla Commissione stessa, saranno a carico del candidato partecipante.

COMUNICA I CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA PROVA PRATICA

Viene confermato quanto indicato nei "criteri per la valutazione", prot. 1753/A2 dell'11/03/2025, pubblicati nel sito del Conservatorio, e si precisano i punteggi assegnati ad ogni criterio di valutazione come segue:

- Capacità strumentali tecnico-espressive: fino ad un massimo di **20 punti**
- Funzionalità esecutiva: fino ad un massimo di **20 punti**
- Attinenza stilistica: fino ad un massimo di **20 punti**
- Precisione di intonazione vocale: fino ad un massimo di **10 punti**

Il presente Decreto viene pubblicato all'albo dell'Istituto e nel sito www.conservatorioadria.it con valore di notifica.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla pubblicazione del presente Decreto via mail all'indirizzo conservatorioadria@pec.conservatorioadria.it

Il Direttore,
Prof. Paolo Zoccarato

Paolo
Zoccarato
13.03.2025
09:18:18
GMT+00:00