CONTRATTO DI PRESTITO GIORNALIERO (STRUMENTI)

_ l _ sottoscritt_ _____

residente a _____ CAP _____ Prov. _____

in via _____ n. _____

telefono _____ cell. _____

in nome e nella veste di studente/genitore di _____

regolarmente iscritto nell'A.A. 20___/20___ al laboratorio "Io suono" per lo strumento _____ con il/la prof./ssa _____

presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria (RO), avendo preso visione del Regolamento per il prestito degli strumenti musicali di proprietà del Conservatorio di Musica "A. Buzzolla", consultabile su questa pagina: https://www.conservatorioadria.it/normativa/

CHIEDE E RICEVE

dal Conservatorio lo strumento _____ marca _____ tipo _____ iscritto nel libro degli inventari della scuola al n. _____ cat. _____ ed avente le caratteristiche che l'insegnante personalmente indica qui di seguito:

- funzionamento (1) _____ presentazione (1) _____
- caratteristiche particolari _____
- completo di _____

Il tempo di consegna è limitato al tempo necessario per lo svolgimento giornaliero del laboratorio e non potrà in alcun modo essere portato al di fuori del Conservatorio.

A tale scopo, il/la sottoscritt___ allega alla presente i seguenti documenti:

1) Copia fronte/retro del documento di identità dello studente, in corso di validità e leggibile. se minorenne allegare anche la copia dei documenti del genitore o di chi ne fa le veci;

Il prestito giornaliero è a titolo gratuito (vedi Art. 3 – Prestito degli strumenti agli studenti – Norme

(1) Ottimo – Buono – Sufficiente

generali. comma 7), e verranno gestiti direttamente dal Direttore del Conservatorio o da un suo delegato, che si avvarrà della collaborazione di un docente della materia specifica.
Al termine di ogni incontro, lo strumento dovrà essere riconsegnato al docente, che ne esaminerà le caratteristiche e lo stato d'uso, che dovrà corrispondere a quello della consegna.
Lo studente, e/o per esso il genitore in caso di soggetto minorenne, è responsabile se lo strumento o gli elementi ad esso connessi, durante il periodo di prestito giornaliero, subiscono un danno.
Il Conservatorio si riserva ogni possibilità di rivalsa per qualsiasi tipo di danno arrecato allo strumento durante il periodo dell'utilizzo.

Per quanto su esposto, ed in ogni caso per quanto previsto dagli art. dal 1803 al 1805, dal 1807 al 1808, dal 1810 al 1812 del Codice Civile, le parti firmano per accettazione:

Adria, _____

Il genitore/studente_____ il/la Docente _____

= = = =