ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO
SCUOLA DI ARPA

AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
Repertori (Prima prova) - Arpa DCPL01

1. Studi tratti dal seguente repertorio:
   N.CH. BOCHSA, 50 studi
   F. GODEFROID, Vingt Etudes mélodiques
   W. POSSE, Sechs Kleine Etuden
   M. DAMASE, 12 Études
2. Programma comprendente brani di media difficoltà del repertorio arpistico, o trascritti da altri strumenti, di epoche diverse