DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

SCUOLA DI ARPA

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

PROGRAMMA DI STUDIO E DI ESAME

ESAME DI AMMISSIONE: esecuzione di un programma libero.

I ANNO

- M. Grossi, Metodo per arpa, ed. Ricordi.
- P. Schlomovitz, Beginner's Harp Book
- M. Grandjany, First-Grade Pieces for harp
- S. McDonald, Harp Olympics: Preliminary Round
- *Brani scelti da raccolte dedicate agli studenti più giovani.*

II ANNO

- M. Grossi, Metodo per arpa
- Pozzoli/Grossi, Piccoli studi facili e progressivi
- P. Schlomovitz, Beginner's Harp Book
- M. Grandjany, First Grade Pieces for harp
- S. McDonald, Harp Olympics: Preliminary Round
- *Brani scelti da raccolte dedicate agli studenti più giovani.*

III ANNO

- M. Grossi, Metodo per arpa
- Pozzoli/Grossi, Piccoli studi facili facili e progressivi
- N.C. Bochsa, 50 lezioni progressive vol.2
- F.J. Naderman, Metodo per Arpa
- A. Kastner, Studi senza pedali
- M. Grandjany, Little Harp Book
- *Brani scelti da raccolte dedicate agli studenti più giovani.*

IV ANNO

- N.C. Bochsa, 40 studi facili op.318
- N.C. Bochsa, 50 lezioni progressive vol.2
- F.J. Naderman, Metodo per Arpa
- A. Kastner, Studi senza pedali
- E. Schuecker, Etüden-Schule op.18 vol 1
- C. Salzedo, 'Cinq Petits Preludes'
- *Brani scelti da raccolte dedicate agli studenti più giovani.*

NB: sulla base delle esigenze tecniche specifiche di ciascun studente potranno essere utilizzati come ausilio testi di riferimento ad hoc ad integrazione del programma.

Esame finale III Anno (di Certificazione o di ammissione al corso Propedeutico)

Vedi: Programma per gli esami di ammissione al corso Propedeutico