PROGRAMMA DIZIONE PER CANTO (IN TEDESCO FRANCESE)

Piani di Studio: Diploma accademico II livello Canto e Musica vocale da camera

Docente: Prof.ssa Macculi Sabina

Programma 1° ANNO

LIEDER

W.A. MOZART DAS VEILCHEN K476
DAS LIED DER TRENNUNG K519
ABENDEMPFINDUNG K523

F. SCHUBERT HEIDENRÖSLEIN op.3 n. 3
AN DIE MUSIK op.88 n 4
DER WANDERER dritte fassung op.4 n.1

J. BRAHMS
OPHELIA LIEDER WoO post.22

R. WAGNER WESENDONKLIEDER WWW 91

Programma Dizione Per Canto in Francese

C.DEBUSSY TROIS CHANSONS DE BILITIS

M.RAVEL CINQ MÉLODIES POPULAIRES GRECQUES

G. FAURÉ APRÈS UN RÊVE
LES BERCEÀUX

H. DUPARC L'INVITATION AU VOYAGE

PHIDYLÉ

LA VIE ANTÉRIEURE

OBBIETTIVI DEL CORSO
Elementi di Fonetica e di Sintassi Corretta emissione del parlato e del cantato in tedesco e del Francese Il Legato , in una lingua consonantiche e nasali Acquisizione dell'autonomia nell'Inquadramento storico-musicale grazie ad accenni biografici sui compositori e sui poeti. Interesse per il repertorio vocale Tedesco e Francese

CRITERI DI VERIFICA
Esecuzione di 5 tra Lieder e Melodies a scelta. Inquadramento storico musicale dei compositori e dei poeti. Lettura di un testo poetico studiato e traduzione. Lettura a prima vista del testo poetico a discrezione della commissione.

ULTERIORI INFORMAZIONI
Obbligo nella Frequenza. Collaborazione tra gli studenti. Possibilità di visionare parti proposte dagli studenti.