PROGRAMMA DIZIONE PER CANTO ( TEDESCO – FRANCESE) 2° ANNO

Piani di studio: Diploma accademico di II livello in Musica vocale da camera

Docente: Prof.ssa Macculi Sabina

LIEDER

W.A. MOZART DAS VEILCHEN K476

ABENDEMPFINDUNG K523

F. SCHUBERT AN DIE MUSIK op.88 n 4

DER WANDERER dritte fassung op.4 n.1

R. WAGNER WESENDONKLIEDER WWW 91

E.M. KORNGOLD DREI LIEDER op. 22, op .9

MÉLODIES

C.DEBUSSY TROIS CHANSONS DE BILITIS

M.RAVEL CINQ MÉLODIES POPULAIRES GRECQUES

G. FAURÉ APRÈS UN RÊVE

CLAIRE DE LUNE

LES BERCEÀUXL

BEA

H. DUPARC L'INVITATION AU VOYAGE

PHIDYLÉ

LA VIE ANTÉRIEURE

K. WEILL YOUKALI

| OBIETTIVI DEL CORSO |
| --- |
| Elementi di Fonetica e di Sintassi<br>Corretta emissione del parlato e del cantato in tedesco e del Francese<br>Il Legato, in una lingua consonantiche e nasali<br>Acquisizione dell'autonomia nell'Inquadramento storico-musicale grazie ad accenni biografici sui compositori e sui poeti.<br>Interesse per il repertorio vocale Tedesco e Francese |

| CRITERI DI VERIFICA |
| --- |
| Esecuzione di 5 tra Lieder e Melodies a scelta.<br>Inquadramento storico musicale dei compositori e dei poeti.<br>Lettura di un testo poetico studiato e traduzione.<br>Lettura a prima vista del testo poetico a discrezione della commissione. |

| ULTERIORI INFORMAZIONI |
| --- |
| Obbligo nella Frequenza.<br>Collaborazione tra gli studenti.<br>Possibilità di visionare parti proposte dagli studenti. |