ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

Programma del corso di

DIZIONE PER CANTO (francese – tedesco)

Piano di studi: Diploma accademico di I livello in CANTO

Docente: Prof.ssa Macculi Sabina

LIEDER

W.A. MOZART DAS VEILCHEN K476

DAS LIED DER TRENNUNG K519

ABENDEMPFINDUNG K523

F.SCHUBERT HEIDENRÖSLEIN op.3 n. 3

AN DIE MUSIK op.88 n 4

DER WANDERER dritte fassung op.4 n.1

J. BRAHMS

OPHELIA LIEDER WoO post.22

PROGRAMMA DIZIONE PER CANTO IN FRANCESE

C.DEBUSSY TROIS CHANSONS DE BILITIS

M.RAVEL CINQ MÉLODIES POPULAIRES GRECQUES

OBIETTIVI DEL CORSO
Elementi di Fonetica e di Sintassi Corretta emissione del parlato e del cantato in tedesco e del Francese Il Legato, in una lingua consonantiche e nasali

Acquisizione dell'autonomia nell'Inquadramento storico-musicale grazie ad accenni biografici sui compositori e sui poeti. Interesse per il repertorio vocale Tedesco e Francese
CRITERI DI VERIFICA
Esecuzione di 5 tra Lieder e Melodies a scelta. Inquadramento storico musicale dei compositori e dei poeti. Lettura di un testo poetico studiato e traduzione. Lettura a prima vista del testo poetico a discrezione della commissione.
ULTERIORI INFORMAZIONI
Obbligo nella Frequenza. Collaborazione tra gli studenti. Possibilità di visionare parti proposte dagli studenti.