DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN COMPOSIZIONE JAZZ – DCPL64

Programma di ammissione

Prima prova scritta:

- armonizzazione in stile "block voicing" (4/5 parti) di una melodia assegnata dalla commissione da realizzare con l'ausilio del pianoforte (tempo massimo per la prova individuale 2 ore in chiusa con ausilio di pianoforte);

- realizzazione per pianoforte e nella forma richiesta, di un semplice spunto tematico assegnato dalla commissione. (tempo massimo per la prova individuale 5 ore in chiusa con ausilio di pianoforte).

Seconda prova orale:

- Prova attitudinale di conoscenza armonico-teorica;

- Presentazione di lavori già svolti per jazz ensemble.