# CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO

# MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE

## PROGRAMMA DI STUDIO

**I ANNO** (16 ore – Idoneità)

**Finalità del corso**

- Migliorare l'intonazione melodica e armonica, e la lettura musicale a più voci.
- Sviluppare le proprie capacità di ascolto nel cantare la propria parte in accordo con le altre e con gli eventuali strumenti.
- Comprendere e realizzare un'interpretazione di ensemble, sotto la guida del docente.
- Sperimentare tutte le fasi di una produzione, dallo studio preliminare, alle prove, all'esibizione.

**Contenuti**

- Studio di brani vocali e corali, con o senza strumenti, attinti dal repertorio storico, tradizionale e/o da quello contemporaneo, con particolare attenzione al repertorio a voci reali.
- Approfondimenti di carattere storico, armonico, stilistico-interpretativo.

**Modalità di svolgimento delle lezioni**

- Le lezioni sono incentrate sull'interazione tra gli studenti, sotto la guida del docente.
- La frequenza regolare del corso è fondamentale, dal momento che cantando a parti reali un'assenza significa far mancare una parte vocale.
- Il calendario delle lezioni viene comunicato dal docente a ridosso dell'inizio dell'anno accademico.

**Modalità e criteri di valutazione**

Al termine di ogni annualità si consegue l'idoneità, previo il raggiungimento degli obiettivi, accertato dal docente.

**Materiale didattico**

- Il docente fornirà le partiture necessarie e sarà cura di ogni studente stamparle o scaricarle su un dispositivo adatto. Per gli studenti che utilizzano il cartaceo, fin dalla prima lezione sono necessari, oltre alla partitura, una matita e una gomma. **N.B. Non è possibile frequentare senza partitura**.

**Altre informazioni**

- È prevista la possibilità di frequentare una seconda annualità come disciplina a scelta.