ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICA

Corsi accademici di secondo livello (biennio)

Insegnamento di

MAESTRO COLLABORATORE Prassi esecutive

Docenti: prof.sse CLAUDIA FORESI – FEDERICA FALASCONI
Email: c.foresi@conservatorioadria.it -
f.falasconi@conservatorioadria.it

Insegnamento previsto per i corsi di secondo livello di
M° COLLABORATORE Prassi esecutive

I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
ore	CFA	valutazione	ore	CFA	valutazione
34	22	Esame	34	22	Esame

Prerequisiti
Solida tecnica pianistica per brani pianistici di media/alta difficoltà
Buona capacità di lettura estemporanea

Conoscenze e abilità da acquisire
Repertorio operistico, tecniche di accompagnamento ai cantanti, esecuzione al pianoforte seguendo il gesto del direttore, conoscenza dei registri vocali e del mestiere del M° Collaboratore, riduzione degli spartiti e confronti con la partitura

Modalità di svolgimento delle lezioni
Lezione frontale e collaborazione con le produzioni dell'istituto, in particolare all'interno delle classi di canto e laboratori di regia

Modalità e criteri di valutazione
Esami per tutte e due le annualità, valutazione in 30esimi

Testi di riferimento e altro materiale didattico
Spartiti d'opera

Altre informazioni

Esame prassi esecutiva 1

- Esecuzione al pianoforte, accennando le parti vocali, di due atti di opere di stile ed epoche diverse seguendo il gesto direttoriale.
- Esecuzione di tre arie tratte dal repertorio lirico, di cui una in lingua straniera
- Esecuzione di un brano orchestrale in riduzione pianistica tratto dal repertorio operistico (ouverture, intermezzi...)
- Esecuzione di una scena d'assieme del repertorio lirico non facente parte delle opere già presentate
- Lettura estemporanea della parte pianistica di un brano del repertorio lirico o cameristico

Esame prassi esecutiva 2

- Esecuzione al pianoforte, accennando le parti vocali, di un atto d'opera di G. Verdi e del o dei rimanenti atti di una delle due opere proposte in sede di esame di prassi esecutiva 1 seguendo il gesto direttoriale.
- Esecuzione di cinque arie tratte dal repertorio lirico, di cui due in lingua straniera
- Esecuzione di un brano orchestrale in riduzione pianistica tratti dal repertorio operistico (ouverture, intermezzi...)
- Esecuzione di due scene d'assieme del repertorio lirico non facenti parte delle opere già presentate
- Lettura estemporanea della parte pianistica di un brano del repertorio lirico o cameristico
- Esecuzione di un'aria assegnata dalla commissione 30 minuti prima

Non è consentita la ripetizione di brani presentati nelle precedenti annualità

Le esecuzioni del programma di esame potranno essere integrali o parziali secondo la scelta della commissione

Questo programma è in vigore dall'a.a. 2024/2025