ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICA

Insegnamento di

M° COLLABORATORE Prassi esecutive e repertori

Docenti: prof.sse CLAUDIA FORESI – FEDERICA FALASCONI
Email: c.foresi@conservatorioadria.it -
f.falasconi@conservatorioadria.it

Insegnamento previsto per i corsi di primo livello di
M° COLLABORATORE Prassi esecutive e repertorio

I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
ore	CFA	valutazione	ore	CFA	valutazione	ore	CFA	valutazione
35	20	Esame	35	20	Esame	35	23	Esame

Prerequisiti

Solida tecnica pianistica per brani pianistici di media/alta difficoltà (studi di Chopin, sonate di Beethoven…)

Conoscenze e abilità da acquisire

Repertorio operistico, oratorio, musica vocale da camera, riduzioni dall'orchestra.

Abilità e versatilità nell'accompagnamento di brani vocali e strumentali, capacità di trasporto e lettura a prima vista.

Modalità di svolgimento delle lezioni

Lezione frontale

Modalità e criteri di valutazione

Esame per tutte e tre le annualità, valutazione in 30esimi

Testi di riferimento e altro materiale didattico

Raccolte di arie d'opera e di musica vocale da camera, oratori, riduzioni per pianoforte di concerti per solista ed orchestra

Altre informazioni

Esame prassi esecutiva 1

- Esecuzione di un brano d'opera tra i tre presentati (arie, duetti, terzetti…)
- Esecuzione di un brano di musica sacra tra i due presentati
- Esecuzione di un brano di musica vocale da camera tra i due presentati
- Esecuzione della riduzione pianistica di un tempo di un concerto per solista e orchestra
- Lettura Estemporanea

Esame prassi esecutiva 2

- Esecuzione di un brano d'opera tra i tre presentati (arie, duetti, terzetti…) accennando le parti vocali
- Esecuzione di un brano di musica sacra tra i due presentati
- Esecuzione di un brano di musica vocale da camera tra i due presentati
- Esecuzione di un atto d' opera
- Lettura Estemporanea

Esame prassi esecutiva 3

- Esecuzione di tre arie tratte dal repertorio lirico accennando le parti vocali
- Esecuzione di due scene d'assieme del repertorio lirico
- Esecuzione di un brano di musica sacra tra i due presentati
- Esecuzione di un atto d'opera o di un'opera breve
- Lettura Estemporanea

Non è consentita la ripetizione di brani presentati nelle precedenti annualità

Le esecuzioni del programma di esame potranno essere integrali o parziali secondo la scelta della commissione

Questo programma è in vigore dall'A.A. 2024/2025.