ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICA

Corsi accademici di secondo livello (biennio)

Insegnamento di

Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte

Docenti: prof.sse CLAUDIA FORESI – FEDERICA FALASCONI
Email: c.foresi@conservatorioadria.it - f.falasconi@conservatorioadria.it

Insegnamento previsto per i corsi di di secondo livello di
PIANOFORTE

			1 ANNUALITÀ (secondo anno)		
ore	CFA	valutazione	ore	CFA	valutazione
			15	8	Esame

Conoscenze e abilità da acquisire
Abilità e versatilità nell'accompagnare voci e strumenti dal duo a diversi ensemble. Capacità di ridurre lo spartito al fine di ottimizzare l'esecuzione pianistica per il migliore effetto orchestrale possibile. Sviluppo della lettura estemporanea e della trasposizione tonale.

Contenuti
Studio della riduzione pianistica di brani d'opera solistici e di assieme, riduzioni pianistiche di concerti per solista ed orchestra

Modalità di svolgimento delle lezioni
Frontale e interazione con la classe di canto e le classi di strumento

Modalità e criteri di valutazione
Esame

Testi di riferimento e altro materiale didattico
Raccolte di arie d'opera, musica vocale da camera, riduzioni pianistiche di concerti per solista ed orchestra

Altre informazioni

Seconda annualità: esame

- Esecuzione al pianoforte della riduzione pianistica di un'aria tra le tre presentate tratta dal repertorio lirico
- Esecuzione al pianoforte di un brano di musica vocale da camera tra i due presentati
- Esecuzione al pianoforte della riduzione pianistica della parte orchestrale del primo tempo di un concerto di un concerto per strumento solista e orchestra
- Esecuzione di una scena d'assieme del repertorio lirico (duetti, terzetti...)
- Lettura estemporanea della parte pianistica di un brano del repertorio lirico o cameristico

Non è consentita la ripetizione di brani presentati nelle precedenti annualità

Le esecuzioni del programma di esame potranno essere integrali o parziali secondo la scelta della commissione

Questo programma è in vigore dall'a.a. 2024/2025